

DR KRYSTYNA KONASZEWSKA-RYMARKIEWICZ

ASTROLOGIA

HORARNA I ELEKCYJNA



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII

ASTROLOGIA

Horarna i elekcyjna

Krystyna Konaszewska-Rymarkiewicz

na cykl wydawniczy ASTROLOGIA
składają się:

- Tom I: Astrologia – interpretacja
horoskopu natalnego
- Tom II: Astrologia porównawcza – synastry
- Tom III: Astrologia – tranzyty
- Tom IV: Astrologia – progresje, dyrekcje
- Tom V: Astrologia – solariusz, lunariusz
- Tom VI: Astrologia medyczna
- Tom VII: Astrologia horarna i elekeyjna
- Tom VIII: Astrologia harmoniczna

Krystyna Konaszewska-Rymarkiewicz

ASTROLOGIA

Horarna i elekcyjna



STUDIO ASTROPSYCHOLOGII

REDAKCJA: Urszula Kowalewska-Pasek
PROJEKT OKŁADKI: Anna Drozdowska

© Copyright by Studio Astropsychologii, Białystok, 1999.

All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.

Wydanie II
BIAŁYSTOK 2008
ISBN 978-83-7377-298-4



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl
15-762 Białystok,
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
(085) 662-92-67 – redakcja
(085) 654-78-06 – sekretariat
(085) 653-13-03 – dział handlowy – hurt
(085) 654-78-35 – sklep firmowy „Talizman” – detal

Więcej informacji znajdziesz na portalu
www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

SPIS TREŚCI

CZĘŚĆ I

ASTROLOGIA HORARNA

Czym jest astrologia horarna?	9
W miejsce wstępu	11
Domy w horoskopie horarnym	15
Znaki Zodiaku	26
Planety	39
Reguły w astrologii horarnej	44
Rozwinięcie reguł i zasad	48
Godność i ocena siły planet	60
Godziny planetarne	64
Punkt szczęścia i inne punkty arabskie	66
Punkty przesileń	69
Stopnie krytyczne; gwiazdy stałe i złe stopnie	71
Zagadnienie czasu	74
System domów	75
Dodatkowe informacje	76
Kierunki	76
Kolory	77
Praktyczne wskazówki przy interpretacji	80
Rola Urana, Neptuna i Plutona w astrologii horarnej	83
Różnorodne zagadnienia w świetle horoskopów horarnych ..	85
Miłość – romanse – małżeństwo – rozstania	85
Nasze dzieci	96
Nasze finanse	100
Własność – kupno/sprzedaż	107
Praca – biznes – zdrowie	114
Zguby – zaginięcia – kradzieże	119
Szukanie rzeczy położonej nie na swoim miejscu	124

CZĘŚĆ II

ASTROLOGIA ELEKCYJNA

Ogólne zasady	145
Zawarcie związku małżeńskiego	148
Przeprowadzka	149
Kupno/sprzedaż własności	149
Zakup samochodu	150
Rozpoczynanie własnej działalności gospodarczej	151
Rejestracja organizacji, koła, klubu	153
Poszukiwanie pracy	154
Sprawy sądowe	155
Zagadnienia zdrowia – operacje chirurgiczne	156
Płodność – zapłodnienie	158
Bibliografia	165

Część I

ASTROLOGIA HORARNA

„Non in solo pane vivit homo”.

= *„Nie samym chlebem człowiek żyje”.*

(z Wulgaty – Deut. 8,3; Mat. 4,4; Łuk. 4,4).

„Hanc personam induisti: agenda est.”

„Podjąłeś się tej roli: musi być odegrana.”

(Seneka – De beneficiis 2, 17, 2)

CZYM JEST ASTROLOGIA HORARNA?

Słowo – „**horarna**” jest spolszczeniem łacińskiego wyrazu „hora” = godzina. Zatem astrologia horarna to inaczej – astrologia **godzinowa**.

ASTROLOGIA HORARNA – jest jedną z najstarszych gałęzi astrologii – „sztuką”, która stara się odpowiedzieć na konkretnie postawione pytanie w oparciu o **horoskop horarny** obliczony na **moment** „urodzin” **pytania**.

Od zarania dziejów ludzie interesowali się swą przyszłością, jak i poszukiwali odpowiedzi na nurtujące ich pytania nie tylko z zakresu spraw filozoficznych, duchowych, ale przede wszystkim dotyczących ich losów, przyszłości, możliwości realizacji różnych życiowych planów, jak również odnoszących się do spraw i zdarzeń codziennych. Wachlarz pytań, na które astrologia horarna stara się odpowiedzieć jest nieograniczony – jednak pod warunkiem, że pytanie będzie sformułowane krótko i **jasno**.

Antyczna i starożytna astrologia horarna wprowadziła wiele reguł i terminów do oceny horoskopu horarnego, które obowiązują do dziś i są całkowicie odmienne od znanych nam reguł obowiązujących przy interpretacji horoskopów natalnych poszczególnych osób. Na przestrzeni wieków wielu astrologów zajmowało się tą dziedziną, z których trzech – wniosło niepodważalny wkład w rozwój tej gałęzi astrologii.

Pierwszym – który poważnie zajął się zebraniem i uporządkowaniem wszystkich dostępnych reguł obowiązujących w astrologii horarnej był żyjący w I w. n.e. astrolog – z pochodzenia Greko-Egiptojanin – Dorotheus. Napisał podręcznik astrologii, w którym zawarł rozdział poświęcony „pytaniom”. Odpowiedzi na nie opracował w oparciu o obowiązujące reguły i opatrzył je uwagami wynikającymi z własnych doświadczeń. Był to pierwszy podręcznik, po który sięgali późniejsi astrologowie, m.in. Bonatus i Lilly.

Drugim – był Guido Bonatus (lub Bonatti) – włoski astrolog żyjący w XIII w. n.e.

W 1230 r. studiował w Bolonii. Był autorem – „Liber Astronomicus” – bardzo popularnego wówczas podręcznika, w którym zawarł wiele własnych spostrzeżeń i reguł dotyczących astrologii horarnej. Podręcznik ten został w późniejszych wiekach przetłumaczony z łaciny na angielski

przez Henry Coley'a na życzenie Williama Lilly i wydany przez Lilly'ego w r. 1675.

Trzecim astrologiem był w/w – żyjący w XVII w. n.e. – wielki prognostryk angielski – Wiliam Lilly – urodzony w maju 1602 r. w Diseworth (w pobliżu Derby).

Studia astrologiczne zaczął w 1632 r., a już w r. 1640 stał się aktywnym nauczycielem astrologii – w tym horarnej.

Jego praca – „Christian Astrology” wydana w r. 1647 – jest do dziś uznanym, klasycznym podręcznikiem astrologii, po który sięgają XX-wieczni astrologi, m.in. Mare Edmund Jones.

To Lilly oświadczył, że „...jeżeli dana osoba pyta o jakieś zagadnienie, ponieważ ma wątpliwości co do jego wyników... poleć jej, aby zanotowała godzinę i minutę, kiedy pierwszy raz o nim **pomyślała**, a wątpliwości osoby będą natychmiast rozwiane”.

Z kolei Jones sformułował to dokładniej: „...Jeżeli osoba zgłosi się do astrologa, należy horoskop horarny obliczyć na ścisły czas, kiedy astrolog pierwszy raz rozmawiał z nią. Jeżeli otrzymał list z pytaniem – horoskop oblicza się na moment, kiedy pierwszy raz przeczytał i zrozumiał pytanie”.

Z powyższego wynika, że podstawowym problemem dla obliczenia horoskopu horarnego jest wyznaczenie dokładnego czasu – co do minuty – w którym postawiono pytanie.

Współcześni astrologi, którzy wnieśli niemały wkład w tę dziedzinę dzięki odpowiednim publikacjom, to m.in. Mare Edmund Jones (publikacja z 1943 r.), Barbara Watters (1973), Sylvia Delong (1980), Derek Appelby (1985), Olivia Barclay (1990) i inni.

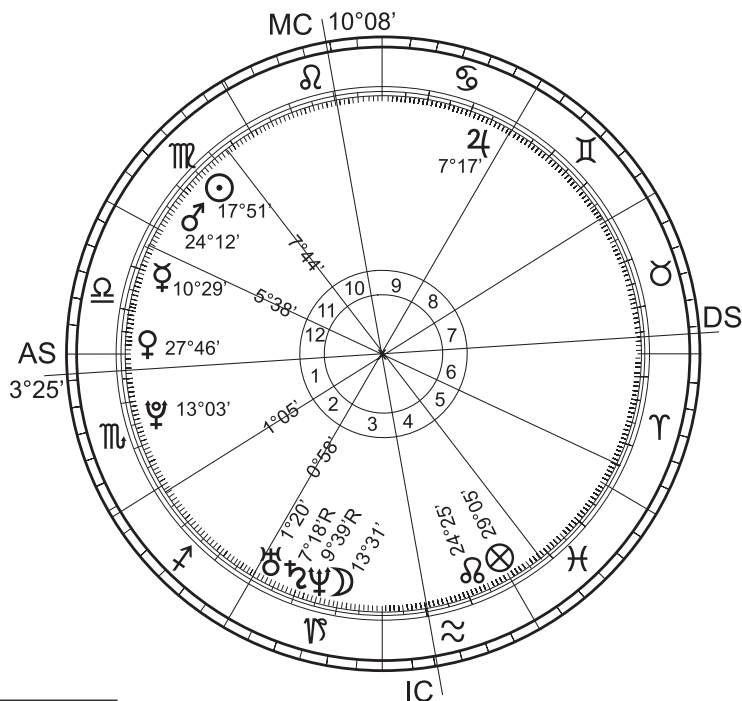
W MIEJSCE WSTĘPU

„Gdzie jest futerał na moje okulary?”*

Pytanie to zostało zadane jednemu ze znanych, zachodnich astrologów horarnych – Antoniemu Luis’owi – autorowi pokaźnego podręcznika z zakresu astrologii horarnej – przez jego żonę – Linde, która była bardzo sceptycznie nastawiona do astrologicznej działalności męża. Anthony Luis bardzo poważnie potraktował „wyzwanie” i postanowił udowodnić żonie, że przy pomocy astrologii horarnej odnajdzie ten nieszczęsny futerał.

Horoskop horarny został obliczony na moment postawienia pytania, tj. na 10 września 1989 r., na godz. 9:24’, na miejscowość o współrzędnych geograf. – 73°0’W i 41°19’N.

SCHEMAT HOROSKOPU HORARNEGO



* Anthony Luis – „Horary Astrology” – 1991 r. Llewellyn Publications

Ascendent horoskopu horarnego pada na $3^{\circ}25'$ Skorpiona, zatem jest w Via Combusta (= „spalona droga”), co według zasad astrologii horarnej sugeruje, że astrolog będzie mieć kłopoty z interpretacją lub nie powinien w ogóle zabierać się do wyjaśnienia.

A. Luis – mimo wszystko postanowił przebadać horoskop, jako że ascendent w Via Combusta mógł także wskazywać, że jego żona przez nieuwagę spaliła futerał, np. strącając go do płonącego kominka lub być może, że futerał leży w pobliżu miejsca ciepłego, gorącego jak kuchnia, palenisko itp. Luis kontynuując interpretację stwierdził, że Venus – władczyni 7. domu, który w astrologii horarnej zawsze sygnifikuje **astrologa** jest w tzw. „pustym biegu”, ale w znaku Wagi, którym włada, zatem ma mocną pozycję.

Władcą 2. domu – któremu przyporządkowane są rzeczy utracone – jest Jowisz położony w Raku – znaku swej egzaltacji w 9. domu. Jowisz poprzez położenie w tym domu wskazuje, że Linda mogła zgubić futerał w czasie jakiejś podróży. Z uwagi na to, że 9. dom wiąże się z długimi czy dalekimi podróżami nasuwała się sugestia, że futerał zaginął w czasie ich wspólnych letnich wakacji. Żona autora zaprzeczyła kategorycznie twierdząc, że po ich powrocie do domu futerał miała.

W dalszych dociekaniach autor postanowił pomóc sobie w lokalizacji przedmiotu przez posłużenie się kolorami i kierunkami (stronami świata). Zgodnie z sugestią Lilly – kolorami Jowisza jest melanz czerwono-zielony i kolor popielaty; kolorami Raka, w którym leży Jowisz jest zieleń lub czerwono-brązowy. Z kolei kolor 9. domu to zieleń i biel. Zapytał więc żonę, czy ostatnio podróżowała w kierunku południowym lub zachodnim i czy przypadkiem nie położyła futerału koło czegoś czerwonego, zielonego, białego lub popielatego, gdyż tydzień wcześniej Linda pojechała samochodem po ich syna do szkoły, aby go zabrać ze szkolnej zabawy.

Szkoła w stosunku do ich domu leży właśnie w kierunku południowo-zachodnim, natomiast samochód Lindy był czerwony z popielatym wnętrzem. Z jej relacji wynikało, że po przyjeździe pod szkołę zaparkowała samochód na trawniku (zieleń) obok parkingu, który był zajęty. Być może, że właśnie wtedy chowając okulary do kieszeni niechcący upuściła sam futerał na trawę.

Dalszy tok rozumowania obejmował arabski punkt szczęścia, który w astrologii horarnej jest także brany pod uwagę.

Księżyc, jak i dyspozytorzy punktu szczęścia – (w 29° Wodnika w 4. domu), Saturn i Uran zlokalizowane są w 3. domu – lokalnych wycieczek, wczesnej edukacji, garaży i aut (jako środków transportu). Kolorem 3. domu jest żółty.

3. dom jest w Koziorożcu, który związany jest z kolorem czarnym lub ciemno-brązowym, zaś gdy chodzi o lokalizację, wskazuje na ciemne miejsca blisko ziemi.

Czerwony samochód Lindy stał w garażu. Luis przeszukał więc całe auto zwłaszcza pod siedzeniami, ale bez rezultatu.

Po przeanalizowaniu innych wskazań horoskopowych doszedł jednak do wniosku, że futerał powinien się znaleźć.

Mianowicie: Saturn – dyspozytor punktu szczęścia – jest w retrogradacji, która w astrologii horarnej oznacza powroty, oddzyskanie rzeczy zagubionych, zwrot przedmiotów kradzionych itp. Ponadto Saturn włada Koziorożcem i po zmianie kierunku biegu na bieg prosty stanie w odległości 6° od ścisłego sekstylu z Plutonem – współwładcą 1. domu w Skorpionie, jak i sygnifikatorem osoby pytającej (1. dom oznacza zawsze osobę zadającą pytanie – w tym przypadku Lindę). Z kolei Jowisz w 7° Raka – znaku swej egzaltacji jest w odległości również 6° od ścisłego trygonu z Plutonem (w 13° Skorpiona).

Saturn i Jowisz są w znakach kardynalnych i upadających domach, Pluton w znaku stałym i domu kątowym. Wszystko to określa czas znalezienia futerału za około 6 tygodni.

Skupienie planet w 3. domu jeszcze raz wskazuje, że futerał został zgubiony w aucie, w garażu lub w czasie krótkiej wycieczki. Ponieważ planety w 3. domu są w znaku Koziorożca – przypuszczalnie futerał leży w ciemnym miejscu blisko podłogi.

Księżyc, który jest współsygnifikatorem osoby pytającej tworzy aspekt separacyjny do Neptuna wskazując na brak uwagi ze strony Lindy, gdy chowała futerał.

Wszystkie sygnifikatory utraconej rzeczy są w domach upadających sugerując, że rzecz będzie trudno znaleźć.

Dodatkowo większość sygnifikatorów jest w znakach wodnych i ziemskich, co dowodzi, że przedmiot leży nisko, nawet na poziomie podłogi, może być blisko wody czy innych płynów.

Wyjaśnienie:

Po upływie 6 tygodni od momentu postawienia horoskopu Linda po wyjściu z biura męża wsiadła do samochodu. Po chwili rozległo się jej wołanie, że znalazła futerał. Okazało się, że w czasie któregoś z jej krótkich wyjazdów potrzebowała coś zanotować, więc ze skrytki w desce rozdzielczej samochodu wyjęła długopis wkładając w jego miejsce futerał od okularów. Po skreśleniu notatki długopis schowała z powrotem wpychając tym samym głębiej futerał, o którym w tym momencie nie pamiętała. Wepchnięty głęboko do skrytki futerał znalazł się nie tylko w czerwonym

aucie z wnętrzem popielatym, ale w ciemnym miejscu nad podłogą, poprzez ściankę skrytki przylegał do silnika (ciepłe miejsce, palenisko) i płynów (benzyna, olej).

Tego dnia Linda z zażenowaniem przeprosiła męża za swój sceptyczny stosunek do astrologii, natomiast A. Luis taktownie przemilczał, że jednak postawił na swoim.

Z powyższego przykładu jasno widać, że astrologia horarna rządzi się swoistymi regułami i prawami, zaś interpretacja horoskopu horarnego pozwala nie tylko znaleźć odpowiedź na nurtujące osobę pytanie, ale jest doskonałym ćwiczeniem sposobu logicznego myślenia i wyciągania wniosków. Może być doskonałą dla wszystkich lubiących dociekać, o detektywistycznych skłonnościach. Przy czym może oddać nieocenioną przysługę przy poszukiwaniach rzeczy zagubionych, straconych, jak też i zaginionych osób.

Autorka niniejszego podręcznika często stosuje horoskopy horarne przy okazji stawiania prognoz, jako że niejednokrotnie lepiej na nurtujące osobę konkretne pytanie odpowiada właśnie horoskop horarny, niż posługiwanie się technikami predykejnymi, nawet takimi jak tranzyty.

Dziedzina ta powinna wrócić do łask, a nie być traktowana „po macoszemu” przez wielu współczesnych astrologów, zwłaszcza modnych dziś tzw. astrologów humanistycznych.

Interpretowanie horoskopu horarnego nie jest trudne, lecz dużo czasu zajmuje przyswojenie sobie wielu zasad, które powinny być rygorystycznie przestrzegane.

Głównym czynnikiem, który rokuje powodzenie w prawidłowej odpowiedzi na postawione pytanie jest **JASNE I ZWIĘZŁE SFORMUŁOWANIE PYTANIA** oraz **UMIEJSCOWIENIE ZAGADNIENIA WE WŁAŚCIWYM DOMU HOROSKOPU**.

Z tej przyczyny omawianie astrologii horarnej w niniejszym podręczniku zaczyna się od podania **ZNACZEŃ DOMÓW, PLANET, ZNAKÓW** i innych zagadnień z nimi związanych.

Dopiero w następnej kolejności przedstawione będą reguły, którymi posługuje się przy interpretacji horoskopu horarnego.

DOMY W HOROSKOPIE HORARNYM

DOMY – odgrywają **kluczową** rolę podczas **interpretacji** horoskopu **horarnego**.

Bez **wyuczenia** się **spraw**, którymi **włada** każdy **dom** – nie można zrozumieć działania astrologii horarnej.

Każde zdarzenie, każda rzecz czy osoba **przynależy** do odpowiedniego domu horarnego. Jeżeli sprawa, o którą pytamy nie zostanie przyporządkowana do właściwego domu jest niemożliwością otrzymać prawidłową odpowiedź.

Dodatkowo – duże znaczenie ma także właściwe zrozumienie techniki „wyprowadzania domów z domów” (lub inaczej „odliczania”) czy „domy w domach” (podanej w I tomie „Astrologii – interpretacja horoskopu”).

Z kolei, aby daną sprawę powiązać z odpowiadającym jej domem, astrolog **musi zrozumieć pytanie**, które z tej przyczyny **powinno być sformułowane jasno i krótko**.

I DOM

Związany ze: znakiem BARANA,
żywiołem OGNIĄ.

Naturalny władca: MARS.

Maternus* – określił ten dom jako „dom życiowej i duchowej witalności człowieka”.

I DOM – **zawsze reprezentuje OSOBE ZADAJĄCĄ PYTANIE = OSOBE PYTAJĄCĄ**, opisuje jej **wygląd zewnętrzny**, zaś **WŁADCA DOMU** oraz **zawarte** w tym domu **PLANETY** – wskazują na **poziom umysłowy** osoby, dodatkowo opisują osobę i wskazują, co się zdarzy w życiu osoby, kiedy dana planeta przejdzie przez ascendent.

* Sycylijszyk Julius Firmicus Maternus – jeden ze starożytnych astrologów (IV w. n.e.) napisał podręcznik do astrologii w r. 337. Pozostawiony przez niego manuskrypt został dopiero wydany w XI w. n.e. Książka ta jest ostatnim, starożytnym tekstem łacińskim o astrologii.

Benefiki w 1. domu wskazują na fortunate zdarzenia, malefiki – niosą kłopoty, a nawet nieszczęścia.

MARS w 1. domu oznacza często, że sprawy nie będą przebiegały według założonego z góry planu, wskazuje na brak zadowolenia lub zmianę planów. Mars – w sposób naturalny jest wyznacznikiem wypadków, argumentowania, operacji i używania siły. W powiązaniu z Uranem – wskazuje na irytację, gniew.

SATURN w 1. domu wyznacza zwłokę, frustrację, niepokój, zmartwienia, spowalnia wszelkie akcje, podobnie jak Mars – hamuje postęp czegoś, co jest zakrojone na dłuższy okres. W przypadku, gdy horoskop jest silnie pozytywny, wówczas retrogradujący Saturn niesie pytającemu nadzieję.

Ponadto Saturn wskazuje na okres problemów z kośćmi, zębami, na przeziębienie.

URAN – w 1. domu wskazuje na nieoczekiwane zdarzenia w życiu pytającego. Uran jest naturalnym władcą agitacji, separacji, rozwodów, trudności. Może również wskazywać na zmianę zapatrywań osoby pytającej.

NEPTUN – w 1. domu wskazuje na konfuzję, opóźnienia, nierealistyczne myślenie, zwodniczość. Pytający może być zbyt emocjonalny, niepraktyczny, powierzchowny, bujający w obłokach, spoglądający wokół przez „różowe okulary”. Podobnie działa Neptun – jeżeli tworzy do pierwszego domu kwadraturę lub opozycję.

W odniesieniu do **części ciała** – 1. dom symbolizuje w szczególności **głowę i twarz**. W związku z tym – umiejscowiony tu Saturn, Mars lub węzeł księżycowy południowy (Ogon Smoka) może wskazywać na zniekształcenia (wady) na twarzy lub na tej części ciała, która jest symbolizowana przez znak, w którym leży ascendent. Jeżeli ascendent wypada w **początkowych** stopniach znaku, wszelkie zniekształcenia będą **wyżej**, jeżeli jednak ascendent jest w **końcowych** stopniach znaku – zniekształcenia będą **niżej**.

Ponieważ 1. dom ma związek z **głową** – pozycja MERKUREGO, który podkreśla właściwe posługiwanie się językiem – w tym domu, może wskazywać dobrego spikera lub kogoś dobrze operującego słowem, z dobrą pamięcią i wyobraźnią.

Starożytni łączyli 1. dom z Merkurem, zaś Manilius* – określał go jako „Świątynię Merkurego”.

* Manilius – łaciński poeta – napisał kompendium astrologiczne w postaci 5-tomowego poematu – około 9 r. n.e.

1. dom ma powiązania z **kolorem białym**, zatem wywołuje **jaśniejszy odcień koloru** związanego z daną planetą, jeśli znajdzie się ona w 1 domu.

Jeżeli w 1. domu przypada symbol **zagubionego** przedmiotu, to dany przedmiot **jest dalej w domu** osoby **pytającej/właściciela** tego przedmiotu.

W naturalnej kolejności znaków – 4. dom jest **zawsze** domem **zakończeń** działań, spraw.

1. dom – jako 4. odliczony od 10. domu = kariery i matki (lub ojca) wskazuje na zakończenie spraw związanych z 10. domem.

Stosując technikę „wyprowadzania domów” – 1. dom wskazuje na dziadków ze strony ojca (lub matki), na piąte dziecko, na czwartego partnera.

II DOM

Związany ze: znakiem BYKA,
żywielem ZIEMI.

Naturalna władczyni: WENUS i według starożytnych astrologów także PUNKT SZCZĘŚCIA.

Starożytni zwali ten dom „Wrotami piekieł” i być może tu bierze początek powiedzenie: „Pieniądze są korzeniami wszelkiego zła”. Dom ten włada zagadnieniami odnoszącymi się do pieniędzy, bogactwa, posiadania, zdolności zarabiania, utraty lub zyskania własności, prosperity, rzeczy, które nadają się do noszenia, a także dotyczy „nabywania” zdrowia.

Rządzi uposażeniem (płace, pensje), różnymi rachunkami bankowymi – wszystkim co jest Twoje. Wskazuje także na „zły los”.

2. dom reprezentuje wszelkie przedmioty, które się **przemieściły, zagubiły**, jako że są one Waszą własnością.

Jeżeli coś **straciliście** – patrzymy na znak na szczycie 2. domu oraz sprawdzamy, w którym domu jest zlokalizowany **władea** 2. domu, np. jeżeli władea 2. domu leży w domu 12. – przedmiot prawdopodobnie znajduje się w sypialni.

Utrata książki może być wskazana przez Merkurego, który jest sygnifikatorem książek w ogóle – jeżeli w tym domu leży lub jest jego władcą.

2. dom jest jednym z domów, które **odstłaniają przyszłe zdarzenie**. 2. dom reprezentuje także **bezpośrednią przyszłość** dotycząc spraw domu **poprzedzającego**.

Z uwagi na to, że 2. dom wskazuje na stan naszego zdrowia – położony w nim Jowisz – wzmacnia zdrowie, lecz znajdujące się tu Słońce czy Merkury sugerują **rozproszenie** sił vitalnych.

2. dom – odliczony od domu 7. = naszego partnera staje się domem 8. i wskazuje na śmierć partnera (żony, męża, współnika).

2. dom – jako 4. od domu 11. = przyjaciół, grup, nadziei i życzeń – pokazuje zakończenie spraw związanych z 11. domem.

2. dom jest związany w kolorem **zielonym**.

III DOM

Związany ze: znakiem BLIŹNIĄT,
żywielem POWIETRZA.

Naturalny władca: MERKURY.

Astrologdy antyczni nazywali 3. dom – „Domem Bóstw” jako, że opozycyjny do niego – 9. dom był „Domem Boga”.

Starożytni nazywali 3. dom – „Domem Braci” i władztwo nad nim sprawował Księżyc.

3. dom wskazuje na bezpośrednie otoczenie pytającego, włączając tu krewnych, sąsiadów i sąsiedztwo w ogólności, kuzynów.

Wskazuje na aktywność mentalną, sposób komunikowania się i różnorodny transport. Zatem rządzi: wszelkimi autami, garażami, autobusami, motorami, kolejami, rowerami, skuterami. Ponadto spacerami, przechadzkami, rozmowami, gazetami, magazynami (ogólnie wszelką prasą), komputerami, telefonami, faxami, literackimi periodykami, ulicami, książkami jako przedmiotami, miejscami spacerowymi, radiem, TV, elementarną edukacją, miejscami spotkań, nauczycielami wszelkich szkół, nowinkami, wydawcami, posłańcami, listonoszami, pogłoskami, kłamstwami, listami, biurami pocztowymi, zakupami, kontraktami, egzaminami testowymi, krótkimi wycieczkami, kwalifikacjami zawodowymi pracowników, dokumentami.

3. dom ma specjalne znaczenie, gdy chodzi o związki pytającego z innymi, którzy sygnifikowani są przez co 3. dom wokół całego koła zodiakalnego. Np. jeżeli osoba pytająca ma 3. braci to: 1. brat wskazany jest przez 3. dom; następny – przez 5. dom (3. od 3.), zaś ostatni brat przez 7. dom (3. od 5.).

Jeżeli pytający ma dwóch przyjaciół, to pierwszy przyjaciel wskazany jest przez dom 11., zaś drugi – przez dom 1. (3. od 11. = przyjaciel przyjaciela).

Jeżeli pytający ma pięć ulubionych zwierzątek to: pierwsze wskazane jest przez 6. dom; drugie przez 8. dom; trzecie przez 10. dom; czwarte przez 12. dom; piąte przez 2. dom.

3. dom jest 4. dla spraw 12. domu i wskazującym na ich zakończenie (sposób wyjścia z wszelkich miejsc odosobnienia, hospitalizacji i eskapizmu).

IV DOM

Związany ze: znakiem RAKA,
żywołem: WODY.
Naturalny władca: KSIĘŻYC.

Starożytni przez długie wieki określali ten dom jako – „Dom Ojców”. Związany jest z naszymi początkami, „korzeniami”, rodem, ziemią, rzeczywistym majątkiem, jednym z rodziców – ojcem/matką (jedni astrologowie uważają go za dom matki, inni za dom ojca – dla starożytnych był to dom ojca). Uważany jest za bazę wszystkich przedsięwzięć.

Z tym domem powiązane są wszystkie zagadnienia odnoszące się do spraw domowych, napraw i ulepszeń, nieruchomości.

Reprezentuje ziemię (łądy, kraj), realności, dom, biuro, parki, ogrody, sady, naturalne źródła, pomniki pamięci, skupiska domów, jak miasta, osiedla, budowle, zamki, wskazuje na jakość kupowanej ziemi (zadrzewiona, kamienista, jałowa, uprawna itp.). Należą tu parcele budowlane, motele, hotele, również żywność, a w związku z tym gotowanie, kuchnia – jako miejsce przyrządzania posiłków.

4. dom rządzi skarbami, zasobami ukrytymi pod ziemią, łonem (dosłownie i w przenośni). Sprawuje pieczę nad manifestowaniem się sił natury, jak trzęsienia ziemi, tajfuny, sztormy, powodzie, potopy itp., jak i nad stanem pogody.

W starożytności uważano, że domem tym rządzi SATURN, który włada ojcem i przeznaczeniem starszych ludzi. W związku z tym – przypisane są tu także muzea, historia jako taka, coś co jest zahamowane (np. rozwój jakiejś sprawy).

4. dom jest domem **zakończeń** wszelkich spraw, których podejmuje się osoba pytająca. Jako 10. dom od domu 7. – wskazuje na rozwój kariery naszego partnera, jako 6. od 11. – wskazuje na stan zdrowia naszych przyjaciół. Wskazuje wreszcie, że nasze fizyczne ciało kiedyś powróci do ziemi w myśl sentencji: „Z prochu powstałeś, w proch się obrócisz”.

4. dom może pomóc w odnalezieniu przedmiotu, który gdzieś się zawieiruszył i nie leży na swoim miejscu. Zwykle wskazuje na miejsce w obrębie domu – pokój położony centralnie lub pomieszczenie, gdzie najchętniej przebywa osoba starsza.

V DOM

Związany ze: znakiem LWA,
żywołem OGNIĄ.
Naturalny władca: SŁOŃCE.

Dom ten reprezentuje brzemienność u kobiet, dzieci, romanse, wszelkie rodzaje rozrywki łącznie z hazardem. Jest to dom twórczej ekspresji. Także dom sportu i wyczynów sportowych.

Maternus określił go jako „Bona Fortuna”, ponieważ uważany był za dom Wenus – jako naturalnej władczyni wszelkich przyjemności.

5. domowi podlegają zabawy, przyjęcia, bankiety, festiwale, gry, mięśca związane z hazardem (kasyna), wszelkie rodzaje hazardu. Ponadto teatry, stare podręczniki. Włączają tu piwiarnie, winiarnie, tawerny – odpowiedniki dzisiejszych „pubów”. Jest to dom artystów, ale także i ambasad.

Należą tu także nasze ulubione zwierzaki – w przypadkach kiedy traktowane są jak „dzieci”, których tym osobom brakuje (jak osoby samotne, bezdzietne).

Dom ten opisuje zyski ze sprzedaży nieruchomości – jako 2. od domu 4. Jako 8. dom od 10. wskazuje na śmierć ojca/matki.

5. dom wskazuje też na zakończenia wszelkich spraw związanych z 2. domem.

Kolory 5. domu to: czerń, biel i miodowy.

VI DOM

Związany ze: znakiem PANNY,

żywiółem ZIEMI.

Naturalny władca: MERKURY.

6. dom rządzi usługami, pracą i zdrowiem.

Maternus określał go jako „Mala Fortuna” (zły los, złe szczęście), ponieważ uważał go za dom Marsa, gdyż 6. dom wiąże się z chorobami, a Mars jest naturalnym władcą infekcji, wypadków i epidemii.

6. dom wskazuje na pracowników, w tym także administracyjnych, pracę jako trud, na robotników fabrycznych, pracujących w gospodarstwach rolnych, na lokatorów, dzierżawców, współpracowników, służbę (również służbę zdrowia od lekarzy po pielęgniarki, opiekunki do dzieci), agentów, sekretarzy, księgowych. Dom ten reprezentuje magazyny i magazynierów, dietę i dietetyków, warunki odnoszące się do zatrudnienia, łącznie ze zmianą miejsca pracy.

Jako dom służby – rządzi wszystkimi, którzy spełniają służebną rolę w stosunku do społeczeństwa, zatem podlegają mu siły zbrojne kraju, w tym policja jak i straż pożarna, straż miejska itp. Natomiast policja jako autorytet w odniesieniu do przestrzegania prawa podlega już domowi 10.

Dom 6. jako dom zdrowia wskazuje na choroby, z powodu których osoba cierpi, natomiast władca 6. domu wskaże rodzaj choroby. W związku z powyższym podlegają mu lekarze, stomatolodzy oraz uzdrowiacze – także znachorzy.

Mars lub Wenus położone w tym domu wskazują na **dobrego lekarza**.

UWAGA:

- ogólny dobry lub zły stan organizmu wskazany jest przez 1. dom,
- choroby – przez 6. dom,
- operacje – przez 8. dom,
- hospitalizacja – przez 12. dom.

6. dom rządzi wszystkimi małymi zwierzętami – naszymi ulubieńcami, jak koty, psy, chomiki, myszki, kanarki, papużki itp.

Wszelkie zwierzęta duże oraz zamieszkujące ZOO wskazane są przez 12. dom.

6. dom jako 3. od 4. domu = rodziców wskazuje na krewnych ze strony matki/ojca, tj. wujów, ciotki.

Domowi temu podlega ubranie, które nosimy na co dzień.

Podlega mu także klimat w sensie ogólnym, zaś pogoda jako taka jest domeną domu 4-go.

6. dom jako 4-ty od domu 3-go wskazuje na koniec spraw związanych z rodzeństwem, krewnymi, sąsiadami, komunikacją oraz krótkimi wybieczkami.

VII DOM

Związany ze: znakiem WAGI,
żywiołem POWIETRZA.

Naturalna władczyni: WENUS.

7. dom koncentruje się wokół partnerstwa, małżeństwa, miłości, biznesu, spraw sądowych. Księżyc w tym domu wyznacza zmianę partnera, zaś Saturn lub Mars niosą niefortunny mariaż. Jest to dom otwartych wrogów, niekiedy rozvodu, także wojny. Podlegają mu wszelkiego rodzaju osobiści konsultanci, osoby takie jak: lekarze, psychoterapeuci, prawnicy i astrologzy.

Należą tu wszystkie kontrakty, które muszą być prawnie zalegalizowane, podczas gdy dokumenty pisane są domeną domu 3.

7. domowi podlegają wszyscy popełniający przestępstwa od lekkich po ciężkie: złodzieje, kidnaperzy, mordercy, ale także banicy, uciekinierzy.

7. dom **reprezentuje astrologa**, który opracowuje horoskop horarny dla danej osoby.

Także 7. dom **reprezentuje osobę**, o którą pyta pytający, o ile jest ona **wymieniona z imienia**. (np. czy Jan przyjedzie na święta? – wówczas Jana reprezentuje 7. dom).

7. dom rządzi kolorem **czarnym** – choć w wielu starych podręcznikach określenie „czarny” oznaczało kolor **ciemny**.

Ogólnie: wszelkie kolory „jasne” – wskazuje wschodnia część horoskopu, wszelkie „ciemne” – zachodnia część horoskopu.

7. dom reprezentuje Twoje drugie dziecko, bratanków i siostrzenice, dziadków ze strony matki.

7. dom jako 4. od 4. ukazuje zakończenie spraw związanych z rodzicami pytającego.

VIII DOM

Związany ze: znakiem SKORPIONA,

żywiółem WODY.

Naturalny władca MARS/PLUTON.

8. dom nazywany był „Domem śmierci” lub „Domem cudzych pieniędzy”. W horoskopie horarnym **nigdy nie wskazuje śmierci** osoby pytającej.

Astrologowie starożytni uważali, że przepowiadanie śmierci sprowadza kłopot czy nieszczęście na astrologa!

Natomiast wskazuje na **okoliczności** związane ze śmiercią, np. pokazuje utopienie się zwierzęcia. Temu domowi podlegają wszelkie sprawy mające pośrednio związek ze śmiercią, jak legaty, zapisy, testamenty.

8. dom rządzi regeneracją w przerośnięciu i dosłownym znaczeniu. Jest domem operacji i cięć – ponieważ często zabiegi chirurgiczne sprowadzają się do usunięcia jakiejś tkanki z organizmu.

8. domowi podlegają takie dziedziny jak psychologia, psychoanaliza i okultyzm. W negatywnym znaczeniu – morderstwa, sadyzm, sodomia, gwałt i inne sposoby wywierania nacisku na drugiego człowieka.

8. dom włada wszelkimi odpadkami, śmieciami, nieczystościami, chorobami mającymi podłoże w seksie (choroby weneryczne, AIDS itp.) – jako że jest to dom **seksu**; operacjami, głębokimi emocjami, zawiścią, zazdrością, złością, złymi zamiarami, niebezpieczeństwem i destrukcją.

Jako dom „cudzych pieniędzy” – rządzi finansami partnera, dobrami wynikającymi z dziedziczenia (za życia osoby i po jej śmierci), alimentami, emeryturami, zasiłkami, rentami, funduszami publicznymi, długami.

mi, wszelkimi zobowiązaniami pisemnymi, zastawami, hipotekami, pożyczkami, wzajemnymi profitami.

8. dom jako 4-ty od 5-go domu wskazuje na zakończenie spraw związanych z dziećmi, romansami, przyjemnościami i twórczą działalnością.

IX DOM

Związany ze: znakiem STRZELCA,
żywiołem OGNIĄ.

Naturalny władca: JOWISZ.

Starożytni dom ten określali jako – „Dom Boga”. Podlegają mu dalekie podróże tak odbywane fizycznie, jak i mentalnie. Obce kraje, wyprawy badawcze, podróże zamorskie, światowe zjazdy, konferencje, osoby mieszkające daleko, obcokrajowcy, międzynarodowe finanse, komunikacja, jak samoloty i statki (okręty są domeną tego domu).

9. dom rządzi legalizacją spraw, gdyż podlega mu prawo – jako takie, wszelkie procedury oraz ceremonie prawne, jak śluby, chrzest dzieci, adopcja.

Związany jest ze sprawami religii, duchowieństwem, biskupami, Kościołem. Wszyscy o ortodoksyjnych poglądach, fanatycy religijni także tu należą.

9. dom – to wyższa edukacja, uniwersytety, wyższe uczelnie, nauczyciele akademicy, studenci, wydawnictwa, wydawcy. Także rządzi marzeniami i wizjami; astrologia jako dziedzina wiedzy, kodeks etyczny, światopogląd pytającego.

Jowisz w tym domu wskazuje osobę duchowną.

Kolorem 9. domu jest zieleń i biel.

Wszystkie rzeczy i przedmioty, które są **umiejscowione wysoko** lub „**na niebie**” podlegają domowi 9.: wysokie miejsca domów, attyki, samoloty, statki kosmiczne, UFO/NOL, komety, meteoryty, jak również miejsca i osoby ściśle związane z lotem – porty lotnicze, pasy startowe, lotnicy, pracownicy obsługujący lotniska.

9. dom jako 5. od 5. domu reprezentuje dzieci naszych dzieci, czyli wnuki osoby pytającej. Identyfikuje się ze szwagrostwem, trzecim dzieckiem, drugim partnerem.

Jako 4. dom od 6. mówi o zakończeniach spraw związanych z pracą, usługami, współpracownikami.

X DOM

Związany ze: znakiem KOZIOROŻCA,
żywiołem: ZIEMI.

Naturalny władca: SATURN.

Zagadnienia koncentrują się wokół kariery, statusu, prestiżu, reputacji, publicznej akceptacji, sławy, honoru.

10. dom sygnifikuje władców, królów, książąt, autorytety mające znaczenie w świecie. Ponadto prezydentów, premierów, a także sędziów. Dom ten związany jest z profesją, zawodem, zaś pozycja władcy tego domu + pozycja Słońca pokazują zawód osoby pytającej.

Starożytni uważali, że domem tym włada Wenus, stąd nazywali go „Domem chwały”.

Umiejscowione w tym domu Słońce i/lub Jowisz przynoszą szczęście, natomiast Saturn czy węzeł księżycowy południowy – obniżają prestiż, a nawet przynoszą dyshonor osobie pytającego.

10. dom przypisany jest jednemu z rodziców – według starożytnych – matce, współcześnie ojcu.

Kolory 10. domu to czerwień i biel.

10. dom jako 2. od 9. domu wskazuje na profity wynikające ze spraw związanych z 9. domem, jak publikowanie, import i eksport oraz podróże zagraniczne.

10. dom jako 4. od 7. = związków partnerskich i mariażu sugeruje, jakie będzie ich zakończenie.

XI DOM

Związany ze: znakiem WODNIKA,
żywiołem POWIETRZA.

Naturalny władca: SATURN, URAN.

Starożytni określali dom 11. jako „Bonus Daemon”, Manilius nazywał go „Fortuna Felix” i był uważany za **najszczęśliwszy** ze wszystkich domów, podlegający Jowiszowi.

Jest to dom nadziei, **życzeń**. Jeżeli ktoś pyta o jakieś **życzenie**, którego **nie może w żadnym domu zlokalizować**, wówczas **odpowiedź da planeta**, która **włada znakiem na szczycie** 11. domu.

Dom wskazuje na przyjaciół, kolegów, powiązania, grupy wspólnych zainteresowań, życie społeczne, działalność w klubach i instytucjach. Tu otrzymamy odpowiedź na pytanie o **współpracę** czy jej brak.

Kolory tego domu to żółty i szafranowy.

Jako 2. dom od 10. – wskazuje na profity z kariery lub biznesu osoby pytającej.

11. dom jako 8. od 4. wskaże na śmierć jednego z rodziców.

Jako 5. od 7. podnosi romantyczny aspekt zawarcia związku małżeńskiego.

11. dom jako 4. od 8. mówi o zakończeniu spraw finansowych w powiązaniu z pieniędzmi innymi.

XII DOM

Związany ze: znakiem RYB,

żywielem WODY.

Naturalny władca: JOWISZ, NEPTUN.

Określany jako „Malus Daemon” (Dom złego demona) – przypisywany był Saturnowi jako najbardziej złoczynnej planecie – najsilniejszemu malefikowi, który jest naturalnym władcą nieszczęścia i niepowodzenia.

12. dom ukazuje nasze najgłębsze sekrety, skandale rodzinne, smutki, czyny, których wstydzimy się sami przed sobą, naszą podświadomość, złość, nasze najcięższe ofiary i błędy, ukrytych wrogów, konfidentów, informatorów. Ujawnia samotność, mistycyzm. Włada klasztorami, mnichami, zakonnicami, czarami i snami, lunatykami. Podlegają mu leki, alkohol, narkotyki, handlarze narkotyków.

Zaliczamy tu wszelkie zakłady zamknięte – jak instytucje szpitalne, zakłady psychiatryczne, poprawcze, więzienia, azyle, domy starości, opieki społecznej, hospicja.

Domeną tego domu są wszelkie stany neurotyczne, psychozy, alkoholizm, narkomania, halucynacje, schizofrenia, paranoja.

12. domowi podlegają wszelkie zajęcia sekretne – praca w służbach tajnych, usługi detektywistyczne itp.

Dom ten ma także związek z **przeszłością** i zawarte w **nim planety** często wskazują na **zdarzenia**, które **zaistniały przed zadaniem** pytania.

Dla wszystkich, którzy interesują się reinkarnacją 12. dom reprezentuje karmę, sumę wszystkich doświadczeń nabytych **przed urodzeniem się**.

12. domowi podlegają wszelkie duże zwierzęta, także zamieszkujące ogrody zoologiczne.

12. dom jako 6. od 7. wskazuje na niedomagania i choroby partnera. Jako 3. od 10. włada krewnymi pytającego ze strony matki (lub ojca). Jako 4. od 9. mówi o zakończeniu takich spraw, jak publikowanie, koniec studiów, podróży zagranicznych itp. Związany jest z kolorem zielonym.

ZNAKI ZODIAKU

W astrologii horarnej znaki Zodiaku traktowane są jak **przymiotniki** – opisujące osobę lub przedmiot.

Według starożytnych dostarczają one informacji na 4 sposoby:

1. Opisują osobę pytającego lub rodzaj sprawy.

W tym przypadku należy skupić się na znaku szczytu domu, w którym jest **planetarny władca** osoby pytającej czy sprawy i na znaku, w którym jest **Księżyc**. Oba znaki dostarczają odpowiednich określeń.

W. Lilly podaje np. „jeżeli znak jest ludzki, powietrzny, wschodzi lub zachodzi, a Lord (= władca znaku) lub Księżyc są w znaku tego samego żywiołu czy też o tym samym charakterze, możecie osądzić aparycję danego człowieka jako osobę przystojną, z prezencją, a okoliczności spotkania jako sympatyczne”.

2. Użycie znaków do opisania dolegliwości lub chorób. I tak:

- znak ascendentu lub na szczycie 6. domu, będzie pomagał opisać chorobę,

- według Lilly i Culpepera:

 - znaki ogniste – oznaczają gorączkę,

 - znaki ziemskie – męczące choroby,

 - znaki powietrzne – choroby krwi,

 - znaki wodne – choroby wywołane wilgocią i zimnem.

Mówią również, kiedy pacjent powinien położyć się do łóżka. Według w/w autorów – choroba jest jak walka pomiędzy siłami planet władających domami 1. i 6. lub jeśli jest bardzo poważna – pomiędzy władcami domu 6. i 8. (domu śmierci). **Czas trwania** choroby powinien być **liczony** od momentu **położenia** się do łóżka.

3. Opisują części ciała – przy czym znaki powiązane są z domami: Baran = 1. dom z głową; Byk = 2. dom – z karkiem; Bliźnięta = 3. dom – z ramionami i rękami; Rak = 4. dom – z żołądkiem; Lew = 5. dom – z sercem i grzbietem; Panna = 6. dom – z jelitami; Waga = 7. dom – z nerkami; Skorpion = 8. dom – z narządami płciowymi; Strzelec = 9. dom – z udami; Kozirożec = 10. dom – z kolanami; Wodnik = 11. dom – z kostkami; Ryby = 12. dom – ze stopami.
4. Każdy znak wskazuje **kierunek**, zatem można ocenić, gdzie ktoś znajduje się poprzez znak, w którym **umiejscowiony** jest **główny sygnifikator osoby** czy **przedmiotu**. Jeżeli mocniejszy jest Księżyc, wówczas osąd można wydać według znaku, w którym leży Księżyc. W tym przy-

padku bierzemy pod uwagę **kwadrant**, w którym leży Księżyc. Osąd wydaje się **zawsze** poprzez **silniejszą** z tych dwu planet.

Znaki władają nie tylko kierunkami, ale także państwami, miastami i okolicami.

Znaki Zodiaku dzielono według różnorodnych kryteriów:

- znaki męskie: Baran, Bliźnięta, Lew, Waga, Strzelec i Wodnik,
- znaki żeńskie: Byk, Rak, Panna, Skorpion, Koziorożec, Ryby,
- znaki dwucieliste: Bliźnięta, Strzelec, Ryby,
- znaki płodne: Rak, Skorpion, Ryby,
- znaki bezpłodne: Bliźnięta, Lew, Panna, Waga (dawniej symbolem była postać trzymająca wagę), Wodnik, w przypadku np. zaginięcia zwierzęcia znaki te wskazują na ludzkie osiedla,
- znaki zwierzęce: Baran, Byk, Lew,
- znaki nieme: wszystkie znaki wodne,
- znaki „biegnące”: Baran, Lew, Strzelec,
- znaki „stojące”: Bliźnięta, Panna, Wodnik,
- znaki „leżące”: Rak, Skorpion, Ryby,
- znaki „siedzące”: Byk, Waga, Koziorożec,
- znaki „krótkiego wschodzenia” (przechodzące szybko przez ascendent): Baran, Byk, Bliźnięta, Koziorożec, Wodnik, Ryby,
- znaki „długiego wschodzenia”: Rak, Lew, Panna, Waga, Skorpion, Strzelec.

Kiedy określamy **czas trwania** jakiegoś zdarzenia – znaki zmienne wskażą, że akcja będzie przebiegać szybko w przeciwieństwie do znaków stałych. Najszybszymi są znaki kardynalne. Starożytni wyróżniali dużo więcej podziałów. Na ile są one przydatne przy interpretacji horoskopu horarnego, ocenić musi astrolog, który stawia dany horoskop.

Całe koło zodiakalne podzielone jest także na **KWADRANTY**, podobnie jak przy horoskopach natalnych.

Tu jednak **kierunek** wyznaczania kolejnych kwadrantów jest **odmienny** niż stosowany przy horoskopach natalnych:

- I KWADRANT – rozciąga się od ascendentu do MC, obejmuje domy 10., 11. i 12., nazywany jest wschodnim, męskim, sangwinicznym oraz niepełnoletnim (niekiedy infantylnym).
- II KWADRANT – sięga od MC do descendentu – zawiera dom 9., 8. i 7., określany jako południowy, letni, żeński, choleeryczny i młodzieńczy.

III KWADRANT – sięga od descendentu do IC, zawiera dom 6., 5. i 4. nazywany zachodnim, jesiennym, męskim, melancholicznym i kwadrantem wieku dojrzałego = „męskiego”.

IV KWADRANT – sięga od IC do ascendentu – zawiera dom 3., 2. i 1., jest północny, zimowy, żeński, flegmatyczny i wieku starego. Na każdy dom przypada około 5 lat.

Według starożytnych na pytanie osoby – która część jej życia będzie lepsza? – należy sprawdzić pozycję beneficjów (tzw. dobrych planet) i porzecz ich pozycję w domu danego kwadrantu wydać opinię.

Złe okresy w życiu określa w ten sam sposób pozycja malefików.

Według Lilly’ego np. Mars w 8. domu może wskazywać, że 25 rok życia danej osoby będzie gorszy niż inne lata.

Z kolei Manilius w swej pracy „Astronomica” pisał: „...Krzywa, która biegnie od Wschodu do najwyższego punktu koła określa najwcześniejszy wiek i lata dziecięce. Pochyłość, która opada ku dołowi od szczytu nieba do punktu zachodniego to lata młodzieńcze. Odcinek od punktu zachodniego do najniższego punktu koła to okres starszego życia i jest czasem nieprzerwanych zmian. Odcinek, który podnosi się od najniższego punktu do punktu wschodniego – wyznacza lata końcowe”.

Tacy astrologowie starożytni, jak Manilius, Lilly i Ptolemeusz **wiązali wiek** osoby nie z kwadrantami, lecz z **planetami**.

Manilius – mimo że nawiązywał do kwadrantów, opierał się bardziej na wpływie planet podając, że: „...do 4 roku życia – rządzi Księżyc, zaś kolejnymi latami – Merkury, który zapoczątkowuje artykulację, inteligencję i logiczną część duszy – wpływa na ich rozwój, Wenus przejmuje władztwo na kolejnych 8 lat dając impuls do miłości – „w duszę wchodzi rodzaj szaleństwa”; Słońce rządzi przez 19 lat „pragnieniem posiadania i pozycji”, po którym Mars – włada przez 15 lat „wprowadzając surowość i cierpienia w życiu”, po nim Jowisz przez kolejnych 12 lat przynosi „odpoczynek i zaszczyty”, zaś jako ostatni rządzi Saturn do końca życia osoby”.

Kwadranty wskazują również **kierunki** (strony świata):

- od ascendentu do MC – południowo-wschodni,
- od MC do descendentu – południowo-zachodni,
- od descendentu do IC – północno-zachodni,
- od IC do ascendentu – północno-wschodni.

Podział koła Zodiaku **nie kończy się** na znakach. **Znaki** ulegają „rozczłonkowaniu” na DEKANATY, OKRESY (= Terms), DODECATOMORIA = dwadasamsy = dwady, zaś te ostatnie na tzw. „małe sekcje” po 30

minut każda, którymi kolejno władały: Saturn, Jowisz, Mars, Wenus i Merkury, aż na koniec określono znaczenie każdego stopnia Zodiaku (co szczegółowo podaje „Encyklopedia Astrologii” de Vora, jak i „Encyklopedia Psychologii Astrologicznej” Cartera).

DEKANATY

To podział każdego znaku Zodiaku na 3 podsekcje – po 10° każda, a władają nimi planety ujęte w porządku chaldejskim. Al Biruni podaje, że podział ten bierze początek w astrologii hinduskiej.

Chaldejski porządek władców znaków to: Saturn, Jowisz, Mars, Słońce, Wenus, Merkury, Księżyc.

Zatem **władcami kolejnych dekanatów** dla poszczególnych znaków Zodiaku są:

Znaki	dekanaty		
	1	2	3
	od 1°–10°	od 11°–20°	od 21°–30°
Baran	Mars	Słońce	Wenus
Byk	Merkury	Księżyc	Saturn
Bliźnięta	Jowisz	Mars	Słońce
Rak	Wenus	Merkury	Księżyc
Lew	Saturn	Jowisz	Mars
Panna	Słońce	Wenus	Merkury
Waga	Księżyc	Saturn	Jowisz
Skorpion	Mars	Słońce	Wenus
Strzelec	Merkury	Księżyc	Saturn
Koziorożec	Jowisz	Mars	Słońce
Wodnik	Wenus	Merkury	Księżyc
Ryby	Saturn	Jowisz	Mars

Jak z powyższego zestawienia widać, władcy poszczególnych dekanatów przy użyciu porządku chaldejskiego różnią się znacznie od władców dekanatów stosowanych we współczesnej astrologii. Ale jeszcze raz podkreślam, że astrologia horarna rządzi się **własnymi** regułami, w wielu przypadkach odbiegającymi od stosowanych w dzisiejszej astrologii i nie jest to żaden **błąd**.

OKRESY

Każdy znak Zodiaku został dodatkowo podzielony na 5 nierównej długości odcinków, których władcami są wszystkie planety z wyjątkiem Słońca, Księżyca i trzech ostatnich – Urana, Neptuna i Plutona.

PTOLEMEUSZ – opracował tabelę okresów i ich władców dla poszczególnych znaków.

TABELA OKRESÓW

Baran	♈ 0°–6°	♀ 6°–14°	♊ 14°–21°	♂ 21°–26°	♋ 26°–30°
Byk	♀ 0°–8°	♊ 8°–15°	♈ 15°–22°	♋ 22°–26°	♂ 26°–30°
Bliźnięta	♊ 0°–7°	♈ 7°–14°	♀ 14°–21°	♋ 21°–25°	♂ 25°–30°
Rak	♂ 0°–6°	♈ 6°–13°	♊ 13°–20°	♀ 20°–27°	♋ 27°–30°
Lew	♋ 0°–6°	♊ 6°–13°	♀ 13°–19°	♈ 19°–25°	♂ 25°–30°
Panna	♊ 0°–7°	♀ 7°–13°	♈ 13°–18°	♋ 18°–24°	♂ 24°–30°
Waga	♋ 0°–6°	♀ 6°–11°	♈ 11°–19°	♊ 19°–24°	♂ 24°–30°
Skorpion	♂ 0°–6°	♈ 6°–14°	♀ 14°–21°	♊ 21°–27°	♋ 27°–30°
Strzelec	♈ 0°–8°	♀ 8°–14°	♊ 14°–19°	♋ 19°–25°	♂ 25°–30°
Koziorożec	♀ 0°–6°	♊ 6°–12°	♈ 12°–19°	♂ 19°–25°	♋ 25°–30°
Wodnik	♋ 0°–6°	♊ 6°–12°	♀ 12°–20°	♈ 20°–25°	♂ 25°–30°
Ryby	♀ 0°–8°	♈ 8°–14°	♊ 14°–20°	♂ 20°–26°	♋ 26°–30°

DWADY

Każdy znak Zodiaku podzielony jest także na 12 odcinków po 2°30′. Podane zostały w I tomie „Astrologii”.

Wszystkie wymienione rodzaje podziałów znaków miały według starożytnych astrologów pomóc w bardziej precyzyjnym określeniu osoby, zdarzenia czy okoliczności.

BARAN

władca: MARS,

egzaltacja: SŁOŃCE,

uszkodzona: WENUS,

upadek: SATURN.

Baran jest ognisty, męski, kardynalny, wschodni, gwałtowny, zwierzęcy, ruchliwy.

Fizycznie – wskazuje na osoby o pochyłonej sylwetce, grubokościstej, twarży, zwykle pociągłej, karnacji z tendencją do śniadej.

Włada głową i twarzą oraz wszelkimi nieforemnościami na tych częściach ciała. Cera bywa ze skazami z tendencją do wyprysków. Odpowiada za łysienie, jak i pewne kłopoty mentalne.

Miejsca związane z tym znakiem to – tereny piaszczyste, górzyste, mało uczęszczane, izolowane, pastwiska, nowo odkryte lądy, miejsca, gdzie używa się żelaza i ognia np. kuźnie, ale i fabryki szkła, piekarnie, w pobliżu paleniska lub gorące.

W obrębie **domu** – dachy, sufity, części gipsowe.

Patronuje **zawodom** – związanym z inżynierią, armią czy wojskiem, i tym, które wymagają aktywności w działaniu i inicjatywy.

Kierunek: WSCHÓD.

Kolor: czerwony, krwisty i melanże czerwono-białe.

BYK

władczyni: WENUS,

egzaltacja: KSIEŻYC,

uszkodzony: MARS,

upadek: URAN (w astrologii horarnej klasycznej nie brany pod uwagę ze względu na czas jego odkrycia).

Byk – jest ziemski, żeński, stały, zwierzęcy, południowy.

Fizycznie – osoba jest raczej niska, krępa, z silnie rozbudowaną klatką piersiową, głowa osadzona na tzw. „byczym karku” (dość szeroka, masywna i krótka szyja). Twarz okrągława o czerstwym wyglądzie. Osoba zwykle dysponuje dobrym głosem do śpiewu.

Włada szyją (karkiem) i chorobami związanymi z tą okolicą.

Miejsca związane z Bykiem to – wolno stojące domy, zabudowania gospodarskie wiejskie, hodowlane, pola uprawne, pastwiska, okolice wiejskie, ogrody, miejsca przy gruncie.

W obrębie **domu** – komórki, ciemne zakamarki, pokoje o niskich sufitach, piwnice.

Patronuje **zawodom** – związanym z architekturą, budownictwem, finansami, rolnictwem, wszelkim pracom rutynowym oraz w dziedzinie sztuki – śpiewakom.

Kierunek: POŁUDNIOWY WSCHÓD.

Kolor: rozbielona żółć (prawdopodobnie kremowy). Osoby często lubią również kolor zielonej trawy.

BLIŹNIĘTA

władca: MERKURY,

dobrze położony: węzeł księżycowy północny,

uszkodzony: JOWISZ, węzeł księżycowy południowy.

Jest to znak powietrzny, męski, ludzki, zmienny, sangwiniczny, ciepły, wilgotny, złożony z dwu ciał.

Fizycznie – osoby wysokie, postawa prosta, długie kończyny, szczupłe, bystre spojrzenie.

Włada ramionami, rękami, żyłami.

Miejsca związane ze znakiem Bliźniąt to – wzgórza, góry, tereny położone wysoko, przestrzenne.

Miejsca użyteczności **publicznej i transportu** – takie jak szkoły, biblioteki, auta, pociągi, autobusy, garaże, magazyny. W obrębie domu – pokoje położone wysoko (na piętrach), miejsca w pokoju położone wysoko, górne powierzchnie wysokich mebli np. szaf, pokoje przeznaczone do nauki, pisania, czytania, wszelkich gier o charakterze intelektualnym, ściany, boazerie, tynk.

Ponadto **przedmioty** takie, jak skrzynie, kufrы, pudełka, komody, półki, biurka, pulpity, papiery, dokumenty, drobne przybory i akcesoria, narzędzia służące do pomiarów i termometry.

Patronuje **zawodom** – związanym z działalnością intelektualną, pisanie, czytaniem, wykładaniem, nauczaniem, studiami, dziennikarstwem, sprzedażą, związanym z podróżowaniem, reklamą, zbieraniem i przekazywaniem informacji.

Kierunek: POŁUDNIOWO-ZACHODNI.

Kolor: melanże białoczerwone – choć osoby spod tego znaku wydają się lubić kolor szmaragdowej zieleni.

RAK

władca: KSIEŻYC,

egzaltacja: JOWISZ (obecnie i NEPTUN),

uszkodzony: SATURN,

w upadku: MARS.

Rak jest wodny, kardynalny, żeński, płodny, chłodny, wilgotny, flegmatyczny, północny.

Fizycznie – osoby raczej niskie o silniej rozbudowanej górnej połowie ciała, o tzw. „księżycowej” twarzy (okrągłej), cerze bladawej i małych oczach. Zadarty nos. Osoby te na ogół chętnie gotują.

Miejsca związane z Rakiem to – oceany, wszelkie wody zdatne do żeglugi, rzeki, jeziora, źródła, źródła mineralne, bagniska, rozlewiska (szerokie ujścia rzek), studnie, doły, rowy, wszelkie miejsca podmokłe, plaże, wybrzeża, sztuczne zbiorniki wodne, cysterny, strumyki.

W **domach** – pompy, piwnice, wilgotne sutereny, łaźnie, łazienki, sauny. Wskazuje na przedmioty położone blisko wody, płynów, ale i jedzenia, na miejsca położone w pokoju nisko.

Są to również miejsca ostatecznego spoczynku, jak groby, grobowce, mauzolea, cmentarze.

Patronuje **zawodom** – związanym z żywnością – jej produkcją, jak i przyrządzaniem, hotelarstwem, wszelką opieką, płynami, gospodarstwem domowym oraz pracami o charakterze socjalnym.

Kierunek: POŁNOČNY.

Kolor: zielony, brunatny, jasno-brązowy.

LEW

władca: SŁOŃCE,

uszkodzony: SATURN (oraz URAN),

w upadku: MERKURY (oraz NEPTUN).

Lew jest ognisty, stały, męski, zwierzęcy, suchy, gorący, choleryczny, wschodni.

Fizycznie – osoby o imponującej sylwetce, proporcjonalnie zbudowane, o głowie nieco większej, włosach zwykle kręconych, niesfornych, otaczających głowę na kształt „lwiej grzywy”.

Lew włada układem krwionośnym i sercem.

Miejsca związane z tym znakiem to – tereny skaliste, dzikie, jałowe, suche, często trudno dostępne, pagórkowate lub górzyste, lasy, puszcze, dżungle, miejsca do polowań, pustynie.

Wskazuje na miejsca rekreacji – parki, ogródki jordanowskie dla dzieci, place zabaw oraz teatry.

W odniesieniu do budowli publicznych – pałace, rezydencje, budowle reprezentacyjne (np. rządowe), zamki, twierdze.

W obrębie **domu** – są to wszystkie miejsca związane z ogniem, takie jak kominki, piece kuchenne, piece pokojowe, paleniska, rożen, piece do wypieku chleba. Ponadto miejsca służące zabawie i wypoczynkowi – do których należą pokoje dziecięce, do zabaw, do relaksu.

Patronuje **zawodom** – związanym z rozrywką, teatrem, giełdą, maklerstwem, drogimi kamieniami i jubilerstwem, kosmetyką, ornamentyką, promocją i twórczą ekspresją.

Kierunek: WSCHODNI (lub PÓŁNOCNO-WSCHODNI).

Kolor: czerwony lub zielony.

PANNA

władca: MERKURY,

egzaltacja: MERKURY,

uszkodzony: JOWISZ (oraz NEPTUN),

w upadku: WENUS.

Panna jest znakiem ziemskim, zmiennym, żeńskim, suchym, chłodnym, melancholijnym, południowym.

Fizycznie – daje ciało średniego wzrostu, proporcjonalne, cera zwykle śniada, włosy i oczy przeważnie ciemne, dość przenikliwe, ostry głos.

Znak włada głównie jelitami i wszelkimi chorobami związanymi z tą częścią układu pokarmowego.

Miejsca związane z Panną to – pola uprawne, lecz głównie te, które służą do składowania towarów lub jako różnego rodzaju schowki (np. kieszenie), magazyny dla produktów zbożowych i ziarna, jak spichlerze, stodoły, miejsca składowania i przechowywania produktów mleczarskich, jak chłodnie, chłodniarki, zamrażarki.

W obrębie **domu** – miejsca służące pracy analitycznej. Należą tu pokoje biurowe, w budynkach mieszkalnych gabinety, pokoje, w których trzymane są książki. Ponadto szafy biblioteczne, szafy ściennie, biurka, serwantki.

W związku z charakterem służebnym wielu zawodów reprezentowanych przez ten znak – również ambulatoria, gabinety lekarskie, przychodnie.

Patronuje **zawodom** – związanym z medycyną – pielęgniarkom, lekarzom, technikom medycznym, analitykom, terapeutom, wszystkim, którzy pełnią role podrzędne, służebne. Również edytorom, nauczycielom, sekretarkom czy sekretarzom.

Kierunek: POŁUDNIE (lub POŁUDNIOWY WSCHÓD).

Kolor: czarny lub pstrokaty.

WAGA

władczyni: WENUS,

egzaltacja: SATURN,

uszkodzony: MARS,

w upadku: SŁOŃCE.

Waga jest powietrzna, kardynalna, męska, ludzka, gorąca, wilgotna, zachodnia.

Fizycznie – są to osoby średniego lub wysokiego wzrostu, proporcjonalnej budowy ciała, o okrągłej twarzy często ładnej, z regularnymi rysami. Cera jasna, czysta.

Części ciała podlegające Wadze to nerki, biodra, lędźwie i choroby z nimi związane.

Miejsca podlegające temu znakowi to – szczyty górskie, tereny kamieniste lub piaszczyste, place z wyciętymi drzewami, a także okolice o wyjątkowo świeżym powietrzu.

Wewnątrz **domu** – pokoje położone na piętrach, facjatki, „pokoje” w pokojach (antresole, wnęki, alkowy).

W obrębie mieszkania miejsca położone wysoko, górne powierzchnie wysokich mebli, szafy ścienne, półki na książki, szafki na porcelanę, poddasza, strychy, a zewnętrznie – attyki.

Patronuje **zawodom** – związanym ze sztuką, polityką, prawem, poradnictwem, w tym poradniami małżeńskimi, partnerskimi.

Kierunek: ZACHÓD.

Kolor: czarny, ciemno-karmazynowy, brązowy, pastelowy. Są jednak osoby lubiące kolor błękitny.

SKORPION

władca: MARS (obecnie PLUTON nie brany pod uwagę w klasycznej astrologii horarnej),

egzaltacja: obecnie URAN (nie brany pod uwagę w klasycznej astrologii horarnej),

uszkodzona: WENUS,

w upadku: KSIĘŻYC.

Skorpion jest wodny, stały, żeński, północny, zimny.

Fizycznie – kreuje osoby o krępej sylwetce, średniego wzrostu, o charakterystycznej kwadratowej żuchwie. Oczy zwykle fascynujące, osadzone dość głęboko. Wyraziste, krzaczaste brwi.

Znak włada narządami płciowymi i chorobami związanymi z tą okolicą ciała.

Miejsca wyznaczone przez ten znak to – okolice bagniste, trzęsawiska, torfowiska, grunt podmokły, zbiorniki stojących wód (np. zarośnięte jeziora), miejsca cuchnące, pełne robactwa, siedliska zwierząt pełzających, płazów, insektów, miejsca ruin i opuszczonych domostw, składowisk śmieci i innych odpadów, wysypiska. Wszelkie nory, kanały, podziemne tunele,

sekretnie schowki, tajemne drzwi, domy schadzek, spelunki. Miejsca związane ze śmiercią, jak cmentarze.

Z drugiej strony patronuje winnicom, ogrodom, oranżeriom.

W obrębie **domu** są to kuchnie, pokoje kąpielowe, toalety, miejsca w pobliżu wszelkich urządzeń hydraulicznych, np. zlewozmywaki, hydranty.

Miejsca gdzie są trzymane cudze pieniądze – banki, sejfy.

Patronuje **zawodom** – związanym z policją, siłami zbrojnymi, bankami, medycyną (chirurdzy), wszelkim kryminalistom, mafii, grabarzom i innym pracownikom mającym związek ze śmiercią (np. anatomom), kanalarzom, śmieciarzom i innym związanym z pracami podziemnymi.

Kierunek: PÓŁNOCNO-WSCHODNI.

Kolor: czarny, ciemno-brązowy, ale również ciemna zieleń, głęboki smaragd.

STRZELEC

władca: JOWISZ,

dobre położenie dla węzła księżycowego północnego,

uszkodzony: MERKURY.

Strzelec jest ognisty, zmienny, męski, częściowo zwierzęcy, dwucielisty, gorący, suchy, wschodni.

Fizycznie – są to osoby raczej wysokie, w starszym wieku zaznacza się tkanka tłuszczowa w obrębie miednicy i bioder, o długich kończynach, dużych stopach. Twarz przeważnie pociągła i o dłuższej części od nosa po bródkę. Zwykle duże zęby, zwłaszcza przednie górne siekacze, tzw. „końskie twarze”.

Znakowi temu podlegają uda i pośladki oraz choroby z nimi związane.

Miejsca związane ze Strzelcem to – tereny wysoko położone, otwarte, z których rozciąga się widok aż po horyzont, góry, wzgórza pokryte drzewami, pola i tereny, gdzie żyją duże zwierzęta.

Należą tu również kościoły i inne miejsca sakralne, święte.

Miejsca związane ze sportem i grami sportowymi, jak stadiony, wszelkie tory sportowe, a także związane z końmi – stajnie, ujeżdżalnie, stadniny.

W **domach** mieszkalnych – pokoje położone wysoko, duże, obszerne. W pokojach miejsca położone wysoko, sufity, balkony, tarasy, także w pobliżu ognia.

Patronuje **zawodom** – związanym z podróżowaniem, importem i eksportem, eksploracją, prawem i kościołem.

Kierunek: WSCHÓD (oraz POŁUDNIOWY WSCHÓD).

Kolor: żółty lub czerwono-zielony.

KOZIOROŻEC

władca: SATURN,

egzaltacja: MARS,

uszkodzony: KSIEŻYC,

w upadku: JOWISZ (obecnie i NEPTUN).

Koziorożec jest ziemski, kardynalny, żeński, zwierzęcy, zimny, suchy, południowy.

Fizycznie – osoby szczupłe, średniego wzrostu, drobnokościste. Twarz wąska, podłużna, o wyraźnej rzeźbie kostnej, dość surowych rysach. Mężczyźni mają tendencje do łysienia. Znak odpowiada za kolana, kości i skórę oraz choroby związane z tymi częściami ciała.

Miejsca związane z tym znakiem to – jałowe pola, nieużytki, ugory, pastwiska, okolice porośnięte gęsto ciernistymi krzewami, górzyste ścieżki, tereny położone nisko.

Należą tu także wszelkie szopy i magazyny służące do składowania narzędzi rolniczych, gospodarskich, obory, zagrody dla dużych zwierząt – zwłaszcza kóz, składowiska wyprawionych skór, garbarnie, obornik na polach, wszelkie graty i rupiecie, zagracone podwórka, dziedzińce, wszelkie miejsca ciemne.

W obrębie **domu** ciemne kąty przy ziemi lub podłodze, a także progi.

Koziorożec patroluje **zawodom** – związanym z państwową administracją, polityką, rządem.

Kierunek: POŁUDNIE.

Kolor: czarny, ciemny brąz.

WODNIK

władca: SATURN (obecnie URAN),

egzaltacja: MERKURY (oraz NEPTUN),

uszkodzone: SŁOŃCE,

w upadku: obecnie PLUTON – nie brany pod uwagę w astrologii horarnej.

Wodnik jest powietrzny, stały, męski, ludzki, gorący, wilgotny, zachodni.

Fizycznie – są to osoby niezbyt wysokie lub przeciwnie, dość masywnej budowy, zwłaszcza w starszym wieku. Sylwetka bywa nieproporcjonalna, o większym tułowi (szczególnie u mężczyzn). W twarzy zwracają często uwagę fascynujące oczy.

Znakowi podlegają, podudzia, kostki i obwodowy układ naczyniowy.

Miejsca związane z tym znakiem to – pagórkowaty, nierówny teren, kamieniołomy, okolice świeżo skopane, miejsca odkrywek złóż mineralnych, okolice położone przy początkach źródeł, kanały, ciekі wodne, winnice.

W obrębie **domów** dachy, okapy, pokoje położone na piętrach oraz w wieżyczkach, wysoko położone balkony, tarasy, wszystko co jest nad podłogą i w pobliżu okien. Pokoje przeznaczone do lektur, komputerów, gdzie używana jest nowa technologia, lotniska i samoloty.

Wodnik patronuje **zawodom** – związanym ze współczesną technologią, elektryką, elektroniką, programowaniem, konsultacjami, dystrybucją wody, jak i astrologią.

Kierunek: ZACHÓD.

Kolor: błękit nieba, kolory o odcieniu metalicznym.

RYBY

władca: JOWISZ (obecnie NEPTUN),

egzaltacja: WENUS,

uszkodzony: MERKURY,

w upadku: MERKURY.

Ryby są wodne, zmienne, żeńskie, o podwójnym ciele, zimne, północne.

Fizyczne – osoby niskie lub średniego wzrostu, nie zawsze proporcjonalne, często o pochylonych plecach (zwłaszcza w starszym wieku). Kobiety chętnie noszą długie włosy. Twarz okrągła, cera bladawa, duże oczy z ciężkimi powiekami.

Ryby władają stopami i układem limfatycznym. Wszelkie kłopoty ze stopami, jak i utykanie oraz schorzenia związane z tymi okolicami podlegają temu znakowi.

Miejsca związane z Rybami to – tereny bagniste, podmokłe, wybrzeża, okolice położone nad wodą, rzeki i stawy szczególnie zarybione, wszelkie stawy hodowlane, gdzie gromadzi się ptactwo wodne (kaczki, kurki wodne, czaple, żurawie), studnie, kanały melioracyjne, miejsca do pływania, akwaria. Wszelkie miejsca sakralne i kultu religijnego.

Miejsca związane z płynami, chemikaliami, olejami, lekami, szpitale, kliniki, ciemnie fotograficzne, kina, odosobnienia, jak więzienia, izolatki.

Wewnątrz **domu** – zimne, wilgotne posadzki, podłogi, pokrycia podłóg, pokoje z niskimi sufitami, miejsca gdzie trzymane jest obuwie, zbiorniki na wodę i gdzie trzymane są stare książki (często butwiejące).

Ryby patronują **zawodom** – związanym z życiem religijnym, z usługami medycznymi, szpitalami, więziennictwem, azyłami, klasztorami, fotografią, filmem, chemikaliami, lekami, alkoholem i morzem.

Kierunek: PÓŁNOC oraz PÓŁNOCNY ZACHÓD.

Kolor: lśniący biały.



**STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII**
www.studioastro.pl

Krystyna Konaszewska-Rymarkiewicz
doktor nauk przyrodniczych i antropologii
Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Medycznej
w Krakowie.

Jeśli szukasz najlepszego momentu na dokonanie czegoś przełomowego w Twoim życiu pomocą będzie tysiącletnia wiedza zawarta w Astrologii horarnej i elekcyjnej. Odpowie na pytania dotyczące konkretnych zdarzeń. Dzięki niej będziesz mógł wybrać najlepszy, gwarantujący sukces moment na podjęcie poważnych decyzji takich jak egzamin, ślub, kupno domu czy założenie własnej firmy.

PATRONAT MEDIALNY



Gwiazdy
wóla



 www.psychotronika.pl
Pierwszy Polski Portal Psychotroniczny

Cena 33,00 zł

