

Astrologia  
Zodiak



Henryk Rekus

# Astrologia

# Zodiak



STUDIO ASTROPSYCHOLOGII

Redakcja: Urszula Kowalewska-Pasek  
Projekt okładki: Anna Drozdowska

© Copyright by Studio Astropsychologii, Białystok, 2008.

Wydanie I  
BIAŁYSTOK 2008  
ISBN 978-83-7377-???????



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
oferta: [www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)  
15-762 Białystok  
ul. Antoniuk Fabr. 55/24  
(085) 662-92-67 – redakcja  
(085) 654-78-06 – sekretariat  
(085) 653-13-03 – dział handlowy – hurt  
(085) 654-78-35 – sklep firmowy „Talizman” – detal

WIĘCEJ INFORMACJI ZNAJDZIESZ  
NA PORTALU PSYCHOTRONICZNYM  
[WWW.PSYCHOTRONIKA.PL](http://WWW.PSYCHOTRONIKA.PL)

PRINTED IN POLAND

# Spis treści

Zodiak .....	6
Baran / Aries .....	15
Byk / Taurus .....	39
Bliźnięta / Gemini .....	61
Rak / Cancer .....	85
Lew / Leo .....	109
Panna / Virgo .....	131
Waga / Libra .....	157
Skorpion / Scorpio.....	181
Strzelec / Sagitarius.....	205
Koziorożec / Capricornus .....	229
Wodnik / Aquarius.....	255
Ryby / Pisces .....	283
Załącznik	
Znaki Zodiaku, planety, asteroidy, aspekty planet .....	311
Podstawowe nazwy i symbole astrologiczne.....	311
Zależności znaków Zodiaku i domów słonecznych .....	312
Zodiak – rozmieszczenie władców znaków Zodiaku według systemu Ptolemeusza ....	313
Zodiak – układ planet (władców znaków Zodiaku) w <i>thema mundi</i> .....	314
Zodiak – aspekty .....	315
Znaki Zodiaku, dekanaty, dwadasamsy, planety i ich charakterystyki .....	316
Zodiakalna modyfikacja przejawów energii .....	320
Znaki i liczby Zodiaku .....	321



# Zodiak

*Jeśli zechcesz wyczytać w Zodiaku  
swoje losy i dole żywota,  
poznaj główne cechy Twego znaku,  
może spełni się Twoja tęsknota.*

*Bo jak w wodach lśniących w tataraku  
świat zewnętrzny widnieje odbity,  
tak w planetach i w znakach Zodiaku  
ludzkich losów jest sekret ukryty.*

*Nasze kręte meandry żywota  
noszą piętno energii Kosmosu,  
niech więc każda myśląca istota  
zgłębi szlaki kosmicznego Losu.*



*W Boskiej poświęcacie święty znicz Zodiaku  
gamą przeznaczeń na niebie migoce,  
a planet zastęp na kosmicznym szlaku  
płynie ze Słońcem w złocistej opoce.*

*Srebrzysty Księżyc patrzy w dół ciekawie,  
na skrzydłach planet mknąc w tęczy orszaku,  
jak lampa nocy w srebrzystej oprawie,  
jak kropla rosy na kosmicznym szlaku.*

*W aspektach planet boskie struny drgają,  
krzyżując rapier energii przeznaczeń,  
i potajemnie świat nam odmieniają,  
budząc maluczkich ze snów i majaczeń.*

*Ten stygmat wpływów mamy tu na Ziemi,  
i on to stale nasze losy zmienia,  
prowadząc dusze do Krainy Cieni,  
do wieczystego kresu złud: zbawienia.*



*Baran, Byk, dwa Bliźniaki,  
Rak, Lew, Panna z Kłosem...  
To ziemskie ego-znaki,  
powiązane z Losem.*

*Dalej Waga, „wróg-mędrzec”,  
Niedźwiedź-Skorpion srogi,  
Strzelec i Koziorożec,  
co ma długie rogi.*

*Po nich, w mglistej poświacie,  
Wodnik oraz Ryby.  
Oto i Zodiak macie...  
Serio – nie na niby.*



*Tak to mogę Wam przedstawić w skrócie,  
bo nie jestem jeszcze doskonały;  
– w jednym, nieskomplikowanym rzucie,  
dla odkrycia w wiedzy Boskiej Chwały.*

*Duch mój bowiem jest już prawie czysty.  
I Prawd głębię odkrył, co straszą.  
Nie wiem, czy to Los, czy Wiekuisty,  
czy też Mojry mą utudę gaszą.*

*Lecz Ty JEDEN mnie poznasz niezłomie,  
gdy Twe Imię śpiewając w doliny,  
z światłem w sercu zmieniony ogromnie,  
przyjdę jutro, choć nie znam godziny.*





ówi się, że Zodiak to „dusza przyrody”. Znaki zaś to jej „program”.

Używa się głównie (z wyjątkiem Indii) Zodiaku zwrotnikowego, tropikalnego, ruchomego; nie gwiazdowego, syderecznego, stałego, który operuje takimi samymi nazwami konstelacji. A powinno się używać obu. To, że oba Zodiaki nie pokrywają się obecnie (pokrywały się ok. 2000 lat temu), nie powinno być argumentem na lekceważenie Zodiaku gwiazdowego. To przesuwanie się wzajemne obu Zodiaków „zabarwia” cechy znaków Zodiaku zwrotnikowego i stwarza zmienne układy w czasie (nakładanie się dwadasams, dekanatów i stopni znaków). Jeśli ktoś ma obecnie Słońce na początku znaku Barana w Zodiaku zwrotnikowym, to Słońce to jest równocześnie na początku znaku Ryb w Zodiaku gwiazdowym. W podobny sposób można śledzić nachodzenie na siebie dekanatów (1/3 znaku), dwadasams (1/12 znaku) i stopni (1/30 znaku) obydwu Zodiaków.

Zodiak zwrotnikowy to sfera po obu stronach Ekliptyki (niektórzy mówią, że tylko pas o szerokości dziewięciu stopni), po którym poruszają się Słońce, Księżyc, planety, asteroidy i inne ciała niebieskie. Nazywana jest polem energetycznym, wzorem archetypowym lub uniwersalną zasadą formatywną. Punkty przecięcia się równika i Ekliptyki na Wschodzie i Zachodzie wyznaczają początki znaków Barana i Wagi (AS, DS), a punkty przecięcia się zwrotników Raka i Koziorożca z Ekliptyką – początki znaków Raka (IC) i Koziorożca (MC).

Znaki te to trzydziestostopniowe odcinki Ekliptyki, opisujące cechy i doświadczenia życiowe człowieka na planie materialnym. Przedstawiają też główne części ciała człowieka: głowę (Baran), szyję (Byk), ręce (Bliźnięta), piersi (Rak), serce, grzbiet (Lew), brzuch (Panna), łędźwie (Waga), genitalia (Skorpion), miednicę i uda (Strzelec), kolana i twarde części ciała (Koziorożec), podudzia (Wodnik), stopy (Ryby) – ukazując kosmiczną formę Pana w ludzkim ciele i Jego rozrywki (*lila*).

Jako że znaki manifestują się w różny sposób – zależnie od położenia Słońca, Księżyca, planet, domów i aspektów – ludzie operują gotowymi charakterystykami znaków Zodiaku (pod którymi przyszli na świat), sądząc, że to ich horoskop. Horoskop (czy też kosmogram, jak się dziś często mówi) to jednak coś innego – coś bardziej złożonego. Każdy horoskop składa się z wielu części i niepowtarzalnych składników, i układów (nie ma dwóch identycznych horoskopów), takich jak: dwanaście znaków Zodiaku, dwanaście domów, dwóch światel (Słońce i Księżyc), ośmiu planet (powiązanych aspektami), węzłów księżycowych, węzłów planet, asteroid, punktów sferycznych, Vertexu i Antyvertexu, Punktu Wschodniego i Punktu Zachodniego, midpunktów i ważnych punktów życiowych (jak Punkt Szczęścia, Punkt Nieszczęścia itd.). Do tego można dodać astrologię chińską i numerologię oraz ENNEAGRAM.

Nie jest to więc wszystko takie proste, jak nam się wydaje.

Najważniejsze są znaki dominantowe (znaki Słońca, Księżyca, Ascendentu i ich władcy). Dla zbadania wszystkich cech i doświadczeń życiowych człowieka na planie materialnym, potrzebny jest jednak cały radix, opisujący planety w znakach

i domach oraz charakter łączących je relacji. Daje to wielkie i niepowtarzalne zróżnicowanie (nie ma dwóch identycznych horoskopów).

Wszystkie ciała przechodzą przez znaki Zodiaku i pozostają w nich przez pewien czas, zależny od prędkości kątowej i długości cyklu, w którym obiegają Słońce.

Księżyc przebywa w znaku dwa i pół dnia, Słońce – miesiąc, Jowisz – rok, pozostałe planety – kilka, a nawet kilkanaście lat.

Słońce wchodzi w znaki o różnych porach roku, które zmieniają się w latach przestępnych o jeden dzień. Wynika to z różnicy pomiędzy długościami roku słonecznego i kalendarzowego. Problem ten można rozwiązać przy pomocy efemeryd (które podają dokładne pozycje planet) lub przy pomocy programu komputerowego.

Nazwy znaków i planet nie są przypadkowe. Odzwierciedlają one różne cechy znaków i ich symbole.

Znaki ogniste to ciało-ego („jestem”): władza, dominacja, krew. Widać je u ludzi krewkich, takich jak: władcy, żołnierze, sportowcy, duchowni, egoiści, i wśród drapieżników: psów, lwów, orłów itp.

Znaki ziemne to „szkielety” ciała, skóra, włosy i trzewia. Widać je wśród różnych zwierząt kopytnych, sług, górników i robotników (zwłaszcza pracujących pod ziemią i na ziemi).

Znaki powietrzne to „anioły” (duchy, które mają rozum, ale „nie mają” ciała). Widać je wśród ludzi-mediów, nauczycieli, naukowców, artystów, lotników, posłańców i ptaków.

Znaki wodne to wnętrza-cienie; dusze przyrody, rośliny, światy emocji i modlitw, domy, kaźnie i klasztory. Widać je we wszystkich bytach (podświadomość zbiorowa), wśród pasterzy, przedsiębiorców i budowniczych.

Są to różne światy bogów, ludzi, zwierząt, roślin, minerałów, molekuł, metali itd.

Będąc Ogniem (znak Słońca) widzimy Powietrze. Będąc Wodą widzimy Ziemię. Będąc Powietrzem widzimy Ogień. Będąc Ziemią widzimy Wodę.

Znaki stałe (Byk, Lew, Skorpion, Wodnik) to czwórnia Apokalipsy (byk, lew, orzeł, człowiek). Ukazują one cztery królestwa.

Kombinacje znaków i domów oraz znajdujących się w nich planet („związanych” aspektami) tworzą światy ludzi, zwierząt i zdarzeń.

Każdy znak to inna sfera. Dzieli się je na:

- pozytywne (aktywne, męskie, zdążające do negatywności) i negatywne (pasywne, żeńskie, zmierzające do pozytywności i aktywności),
- ogniste, ziemne (ziemskie), powietrzne i wodne (cztery żywioły),
- kardynalne, stałe i zmienne (trzy jakości).

Znaki te oddziałują automatycznie we wszystkich sferach życia. Jest to automatyczne przejawienie Najwyższej Inteligencji na ziemskim globie poprzez Jej ekspansję.

Bóg jest istotą poza czasem, przestrzenią, przyczynami, i nie ma formy. Staje się jednak esencją, Duchem, Ojcem, Synem, Bogiem (immanentnym i transcendentnym), w formie świadomości i siły, duszy, Jaźni i energii twórczej. Jednak i na

tych płaszczyznach nie ulega wpływowi czasu i przyczyny. To ograniczony czasem i przestrzenią świat jest pod wpływem Jęgo Mocy (Ducha), która napęlnia świat.

Punktem wyjścia do astrologicznych analiz jest stan nieba w danej chwili i w danym punkcie kuli ziemskiej (czas i miejsce narodzin człowieka, założenia firmy, zakupu samochodu itp.).

Słońce i Księżyc nazywane są także „planetami”, co jest pewnym nadużyciem terminologii astronomicznej (niegroźnym), ułatwiającym prezentację. Tak rozumiane planety poruszają się po Ekliptyce, przy czym Słońce trzyma się tej linii ściśle, a „podwładni” odchylają się o kilka stopni. Układ planet sprowadza się do ich rzutów na Ekliptykę, którą przedstawia się w formie koła. Na niej wprowadza się układ odniesienia, w postaci czterech punktów kardynalnych, w których Słońce znajduje się w momentach równonocy i przesilen. Ekliptykę stanowi dwanaście znaków Zodiaku, po 30 stopni każdy, liczonych według ruchu Słońca. Pierwszym znakiem jest znak, w który Słońce wkacza – w momencie równonocy wiosennej – w znak Barana. Za nim znajdują się kolejne znaki Zodiaku: Byk, Bliźnięta, Rak, Lew, Panna, Waga, Skorpion, Strzelec, Koziorożec, Wodnik i Ryby.

Baran, Rak, Waga i Koziorożec zaczynają się w punktach kardynalnych i zwane są znakami kardynalnymi (inicjującymi i rozpoczynającymi procesy życiowe). Byk, Lew, Skorpion i Wodnik to znaki stałe (kontynuatorzy). A Bliźnięta, Panna, Strzelec i Ryby to znaki zmienne (oceniające procesy, wprowadzające do nich zmiany i poprawki lub eliminujące je [jeśli są złe i nie można ich poprawić]).

Baran, Lew i Strzelec to znaki żywiołu Ognia (energia, przebojowość, ego). Rak, Skorpion, Ryby to znaki żywiołu Wody (uczucia, przywiązania, wrażliwość, emocjonalne pobudzenie). Waga, Wodnik, Bliźnięta to znaki żywiołu Powietrza (intelektualizm, logika, abstrakcja, artyzm, miłość). Byk, Panna, Koziorożec to znaki żywiołu Ziemi (przywiązanie do materii i konkretności, „przyziemna” trzeźwość sądów, praca).

Wraz z obrotem Ziemi wokół osi, cała sfera niebieska i Ekliptyka, podzielona na znaki Zodiaku, wykonuje w ciągu doby obrót względem horyzontu. Dalszy podział Ekliptyki (na domy) wynika z tego ruchu.

Z wszystkimi ciałami kosmicznymi, znakami, domami i aspektami związane są pewne znaczenia. Interpretacja („czytanie”) horoskopu polega na określeniu, co oznacza dana planeta w znaku i domu, w aspektach z innymi planetami i domami.

ZODIAK ZWROTNIKOWY to więc subtelna aura Ziemi, składająca się z dwunastu trzydziestostopniowych faz (znaków), trzydziestu sześciu dekanatów, 144 dwadziams (1/12 znaku), 360 stopni, 108 pól numerologicznych (1/9 znaku) itd. Podziałów takich jest wiele (te są najważniejsze) i wszystkie mają swoje znaczenie, „zabarwione” cechami liczb na nie przypadających (wynikające z różnych podziałów koła zodiakalnego [360°] i liczenia od punktów kardynalnych w prawo i w lewo). Stanowi on – wraz z planetami, domami oraz aspektami planet i domów – podstawę do sporządzania horoskopów urodzeniowych (narodzin) i ich różnorodnych rozwinięć: horoskopów progresywnych, dyrekcyjnych, tranzytowych, ingresowych, solariuszy, lunaruszy itd.

Zanim do tego dojdziemy, zapoznajmy się z podstawowymi cechami i znaczeniami faz (znaków) Zodiaku i przyswojmy je sobie dokładnie – rozwijając i korygując je odpowiednio do swoich możliwości, potrzeb, doświadczeń i spostrzeżeń (wszystkie archetypowe cechy znaków Zodiaku można interpretować na różnych poziomach i w różnym zakresie). Jako że wszystko w świecie jest IN (–) i JANG (+), przedstawiam je w dwóch wersjach: rymowanej (powiedzmy: poetyckiej) i konkretnej (racjonalnej).

Znaki Zodiaku objawił nam podobno (według Edwarda Schuré) pięć tysięcy lat temu Rama, inkarnacja Pana Wisznu, który pod koniec swojego życia zajmował się ustalaniem kalendarza Ariów. W *Testamencie Patriarchy*, będącym niezwykłą księgą praojca naszej rasy (usianą gwiazdami i znakami hieroglificznymi nieba), przedstawił dwanaście znaków Zodiaku i potrójne ich znaczenie. Pierwsze dotyczyło wpływu Słońca podczas 12 miesięcy roku; drugie streszczało własne jego dzieje; trzecie wskazywało tajemne sposoby, jakimi posługiwał się, aby osiągnąć swój cel. Dlatego znaki Zodiaku, odczytywane w porządku odwrotnym, stały się z czasem godłami wtajemniczenia stopniowego.

Według Fabre d'Olivet (znawcy tradycji ezoterycznej), znaki Zodiaku uosabiają dzieje Ramy w następujący sposób:

1. **Baran**, uciekający z głową zwróconą w tył, wyobraża Ramę, opuszczającego ojczyznę i kierującego wzrok ku krajowi, z którym się rozstaje (rogi Baranie były godłem religii aryjskiej i stały się znakiem wtajemniczenia kapłańskiego, a stąd władzy kapłańskiej i królewskiej. Stąd też pochodzą dwa rogi tiary papieskiej. Rogi Baranie odnaleźć można także na głowach wielu postaci na pomnikach egipskich. Również Mojżesz przedstawiany był czasem z rogami).
  2. **Byk** rozjuszony staje mu na drodze; ale połowa jego ciała, pogrążona w mule, nie pozwala mu wykonać zamiaru; pada więc na kolana.
  3. **Bliźnięta** – to sojusz Ramy z Turańczykami.
  4. **Rak** – to rozmyślanie i skupienie się Ramy w głębi duszy.
  5. **Lew** – to jego walki z wrogami.
  6. **Panna** – to zwycięstwo.
  7. **Waga** – to równość zwycięzców i zwyciężonych.
  8. **Skorpion** – to bunt i zdrada.
  9. **Strzelec** – to zemsta za nie.
  10. **Koziorożec**
  11. **Wodnik**
  12. **Ryby**
- } – to moralna strona dziejów Ramy.

Znaki te, czytane w porządku odwrotnym, oznaczały w Grecji i na Wschodzie różne stopnie, które należało przebyć, aby wznieść się do najwyższego wtajemniczenia. Oto najstławniejsze z tych godeł:

**Panna** (Dziewica Skrzydlata) – to czystość, dająca zwycięstwo.

**Lew** – siła moralna.

**Rak** – siła uczuć.

**Bliźnięta** – związek człowieka z Duchem Boskim, tworzących pospołu dwóch zapaśników niezwalczonych.

**Byk** okiełznany – opanowanie przyrody.

**Baran** – gwiazda Ognia lub Duch Wszechświata, który darzy wtajemniczeniem najwyższym przez poznanie Prawdy. Tak tłumaczy znaczenie znaków Zodiaku Edward Schuré.

Z początku przypuszczano, że znaki Zodiaku pochodzą ze starożytnego Egiptu. Później jednak okazało się to nieprawdą. Uczeni Letrone i Ideler przypuszczają, że nazwy znaków Zodiaku pochodzą od starożytnych Chaldejczyków, od których przejęli je Grecy. Znane nam znaki Zodiaku są niewątpliwie greckiego pochodzenia i były wprowadzane stopniowo (w oparciu o gwiazdozbiory). Do czasów Hipparacha liczono ich 11 (a nie 12). Po sześćdziesiątej Olimpiadzie Kallistrates dodał gwiazdozbiór Skorpiona, tworząc go z części dwóch sąsiednich, przy czym kleszcze Skorpiona umieścił tam, gdzie obecnie znajduje się gwiazdozbiór Wagi. Hipparach dokonał dalszych przesunięć i przywrócił Wagę. Ideler uważa gwiazdozbiór Wagi za najstarszy. Inni uczeni w związku z tym znakiem odnoszą powstanie nazw znaków Zodiaku o 9 000 lat wstecz od początku naszej ery. Na wszystkich pamiątkach po ludach zamierzczej starożytności oraz we wszystkich mitach religijnych wiosenne zrównanie dnia z nocą związane jest z gwiazdozbiorem Byka (prawdopodobnie dlatego, że pochodzą one z początku ERY BYKA, kiedy to punkt precesyjny znajdował się na początku tego znaku). Uważa się w związku z tym, że Zodiak zwrotnikowy, jako pasmo figur pewnych gwiazdozbiorów, powstał nie wcześniej jak 4 300 lat wstecz, choć oddzielne gwiazdozbiory znane były wcześniej. Kroniki chińskie przechowały zapiski obserwacji Plejad, które wtedy oznaczały miejsce wiosennego zrównania dnia z nocą, z 2357 r. p.n.e. Najstarszym z dokumentów przedstawiających Zodiak jest Zodiak w Denderach w górnym Egipcie. W Zodiaku tym punkty przecięcia Eklipytyki z równikiem przesunięte są więcej niż 60 stopni łuku w porównaniu z obecnym stanem. Od 0 do 60 stopni precesja przesuwana się w ciągu 4 300 lat. Z tego wynika, że powstanie Zodiaku w starożytnej świątyni w Denderach oraz samej świątyni należy datować na około 2400 r. p.n.e. O Zodiaku mówią też najstarsze dzieła filozoficzno-religijne starożytnych Indii (*Purany, Upaniszady, Mahabharata, Ramajana*). Ustalenie więc dokładnie jego powstania i pochodzenia nie jest możliwe.



Niniejszych charakterystyk znaków Zodiaku nie należy traktować dosłownie i odnosić w całości (bez przemyślanej korekty i retuszu) do określonych osób, posiadających Słońce, Ascendent czy Księżyc w określonym znaku Zodiaku. Są to główne cechy faz Zodiaku, określających (w zarysie) dwanaście typów ludzi (a z uwzględnieniem dekanatów znaków – trzydzieści sześć typów ludzi), i nic więcej. Cechy osobowości ludzi są bardziej złożone, zróżnicowane i płynne (ciągle się zmieniają; doskonałą, degradującą, przeobrażającą).

Uchwycenie ich i precyzyjne zdefiniowanie nie jest możliwe (życie to rodzenie się wciąż od nowa i nieustanna zmiana). Są one złożone (w różnych, zmieniających się w czasie, proporcjach) z cech znaku solarne go, ascendentowego, księży-

cowego i dominantowego (oraz po trosze z pozostałych znaków i domów – w zależności od ich mocy i aspektów). Po czterdziestym roku życia największego znaczenia nabierają cechy znaku ascendentowego i jego władcy, a w różnych okresach życia dominują różne znaki i planety – korygując nasze potencjalne cechy urodzeniowe i pokazując nas innym w nieco inny sposób, wyostrzając lub osłabiając okresowo różne cechy, skłonności, możliwości, talenty itd.

Czy dominują w osobowości człowieka cechy pozytywne, czy negatywne, zależy od położenia Słońca, Księżyca, Ascendentu i planet oraz ich władców i wzajemnych aspektów w znakach i domach oraz od układów progresywnych, dyrekcyjnych i tranzytowych tych ciał w stosunku do układu radixowego i układów miejsca pobytu człowieka (miejsce na Ziemi, kraj, państwo, miasto, dom, mieszkanie itd.) Zwykle najbardziej utożsamiamy się z cechami znaku solarnego, (zwłaszcza w pierwszej połowie życia), gdyż jest to znak naszej świadomej kreacji, indywidualności, egotyzmu, ale ludzie widzą w nas także (a po czterdziestce głównie) cechy znaku ascendentowego, znaku władcy znaku ascendentowego oraz znaku księżycowego. Należy więc ostrożnie przyglądać się ludziom, nie formułować pochopnych wniosków i opinii, nie kierować się stereotypami i nieobiektywnymi charakterystykami znaków Zodiaku, ani przesadami czy awersjami. Należy się zapoznać z niniejszymi (i innymi) charakterystykami znaków Zodiaku (zwłaszcza dominantowymi, jeśli badamy horoskop) i zastanowić się, które z nich i w jakim stopniu i zakresie „pasują” do danego człowieka. By się w tym nie pogubić, dobrze jest zbadać wszystkie znaki Zodiaku, domy i aspekty w horoskopie urodzeniowym, chi-energię i zwierzę Zwierzyńca chińskiego, liczby narodzin i dominantowe w *KARMIE* (zwłaszcza Liczbę Duchową, Liczbę Drogi Życia i Liczbę Imienną). I dopiero wtedy pokusić się o głębszą analizę i syntezę cech osobowości, charakteru i temperamentu człowieka – i wskazanie cech najważniejszych. Trzeba w tym celu nie tylko studiować charakterystyki znaków Zodiaku, domów, planet, aspektów i liczb, ale przede wszystkim sporządzić horoskop (kosmogram) narodzin człowieka i jego rozwinięcia (planetariusze [solariusze, lunariusze], horoskopy: progresywne, dyrekcyjne, tranzytowe, porównawcze, kontaktowe, relacyjne itd.) i próbować go zinterpretować (według ustalonych i sprawdzonych reguł, technik i metod). Zapoznamy się z tym dokładniej w kolejnych książkach z cyklu *ASTROLOGIA*. Zapraszam serdecznie.

# Baran / Aries

<i>Baran to znak pionierów, żołnierzy, sportowców, artystów, inżynierów i okrutnych władców.</i>	<i>Jest zdobywcą w miłości, choć w czasie kontaktu brak mu jest subtelności i zwykłego taktu.</i>	<i>Lubi improwizować, śmiać się, dowcipkować, szybko zaatakować, rąbnąć... – znokautować.</i>
<i>Duża energia, siła, zryw, zdecydowanie, zadziorność niezbyt miła i... męskość, me panie.</i>	<i>Jest ciągle w ofensywie, nadaje zawsze ton; dzięki inicjatywie, na czele zawsze on.</i>	<i>Miewa własne poglądy, teorie, wyznania, punkty widzenia, sądy, sposoby poznania.</i>
<i>Takie to cechy męzne ma nasz Baran srogi, do tego ciało prężne i tupet złowrogi.</i>	<i>Bywa z natury hojny, choć są też wyjątki, rzadko zaś bogobojny i poszczący w piątki.</i>	<i>Czasem jest negatywny: bezczelny i mściwy, ze wszech miar prymitywny, głupi i złośliwy.</i>
<i>Dąży szybko do celu, bez zastanowienia, tak jak ludzi niewielu, nie zna zamyślenia.</i>	<i>Zwykle jest towarzyski i inteligentny, a także bardzo dziarski i nieobojętny.</i>	<i>Miewa głos podniesiony, chód ciężki i hardy, wzrok dziki, rozogniony, a charakter twardy.</i>
<i>Jest bardzo niecierpliwy i szybki jak taran, często też zaczepliwy, jak prawdziwy baran.</i>	<i>Nie martwią go porażki i niepowodzenia; lubi trudne igraszki, aż do zwyciężenia.</i>	<i>Jest zwykle ekstremistą, skrajnym w obie strony, i wielkim optymistą, jak na wiosnę wrony.</i>
<i>Ma charakter otwarty, odważny i śmiały, jest też trochę uparty, choć w przyjaźni stały.</i>	<i>Bywa topornie zwinny oraz przedsiębiorczy, na co dzień zaś uczynny i bardzo zaborny.</i>	<i>Ma charakter otwarty, szczodry i wspaniaty, choć człek z niego zażarty i nad wyraz śmiały.</i>
<i>Brak mu delikatności, gracji, dyplomacji; za to nie brak szczodrości oraz supremacji.</i>	<i>Jest znany z optymizmu oraz uprzejmości, a także z fanatyzmu oraz gwałtowności.</i>	<i>Jest bardzo impulsywny, rzutki, przebojowy oraz bardzo aktywny i zawsze bojowy.</i>
<i>Nie lubi dwuznaczności, niezdecydowania, zbytniej powściągliwości, skrytego knowania.</i>	<i>Zawsze mierzy swe siły według swych zamiarów; tak już losy zrzędziły, nie lubi pomiarów.</i>	<i>Bywa też popędliwy i entuzjastyczny, a nieraz i złośliwy oraz zbyt krytyczny.</i>
<i>Jest w nim coś pierwotnego, z czasów walki o byt, dostojnie surowego, jakby kamienny ryt.</i>	<i>Jest pełen entuzjazmu, twórczej inspiracji; nie znosi zaś marazmu oraz malwersacji.</i>	<i>Nie popiera sceptyków; woli łatwowiernych, wodzów i wojowników, głośnych i beczelnych.</i>

*Bywa czasem zazdrosny;  
dąży do partnerstwa;  
ma charakter radosny,  
nie znosi szyderstwa.*

*Także i niejasności,  
plajty i tchórzostwa,  
strachu czy niepewności,  
kręactwa i skąpstwa.*

*Bywa świetnym kompanem,  
organizatorem,  
porywczym Don Juanem  
i... recytatorem.*

*Czasem jest gruboskórny,  
a nawet bezwzględny,  
krzykliwy gbur obskurny  
gderliwy i zręczny.*

*Nigdy nie jest pokrętny,  
choć lubi szokować;  
bywa raczej konkretny,  
gdy ma z kimś rokować.*

*Lubi niebezpieczeństwo,  
ryzyko, wygraną,  
nagle zrywy, szaleństwo,  
przygodę nieznaną.*

*Jest czasem egoistą,  
wyniosłym i butnym  
indywidualistą,  
człowiekiem okrutnym.*

*Nie jest jednak fałszywy,  
lecz bardzo otwarty,  
i rzadko głupio mściwy,  
gra w otwarte karty.*

*Nie znosi komedianatów,  
zwiwnych dyplomatów;  
niewiernych aliantów,  
fałszywych kamratów.*

*Często jest niespokojny  
oraz nieostrożny,  
tak że mimo sam hojny,  
to niezbyt zamożny.*

*Ma charakter szlachetny,  
nie zna Targowicy;  
nie jest jednak dyskretny  
co do tajemnicy.*

*Jest porywczy i silny,  
i bardzo zadziorny,  
w nauce zaś niezbyt pilny  
i często niesforny.*

*Posiada dar wymowy,  
poczucie humoru;  
zawsze bardzo morowy  
i pełen honoru.*

*Nie wybrzydza w słownictwie  
i jest oszukańczy,  
tak że w swym posłannictwie  
miewa duch powstańczy.*

*Bywa też narowisty,  
choleryczny, szybki;  
temperament ognisty,  
przeciwieństwo Rybki.*

*Nie jest jednak wytrwały;  
ceni sobie zmianę;  
miewa nagłe zapady,  
lecz zwykle „słomiane”.*

*Jest protektorem Marsa,  
a więc jego dola,  
to nie zwyczajna farsa,  
lecz męska swawola.*

*Pomyślny jego metal,  
to żelazo harde,  
z którego robi się stal  
oraz stopy twarde.*

*Przyjaznym mu kolorem  
jest czerwień szkarłatna,  
będąca mu parolem,  
bo bywa wydatna.*

*Powinien strzec swej głowy,  
bo jest najwrażliwsza,  
oraz system nerwowy,  
bo to zhora przyszła.*

*Przyjazne dla Barana  
są Lwy i Łucznicy;  
w sam raz jak dla „tyrana”:  
sami wojownicy.*

*Szczęśliwe kwiaty – to bzy,  
z kamieni – diamenty;  
odpędzające mu tzy,  
jak grzech sakramenty.*

*To wszystko, mój Baranie.  
Wiedz zawsze i wszędzie,  
że wrodzone narwanie  
przeszkadzać Ci będzie.*

*Ucz się więc konsekwencji,  
przygaś temperament,  
nie stroń od elokwencji,  
ominie Cię zamęt.*



# BARAN / ARIES



Lp.	Dziedzina	Opis
1	Pora roku	wczesna wiosna (od ~21.03 do 20.04)
2	Żywiół	Ogień
3	Rodzaj	męski
4	Świadomość	jestem
5	Władca planetarny	Pluton, Mars
6	Wygnanie	Wenus
7	Wywyższenie	Słońce
8	Upadek	Saturn
9	Zakończenie cyklu doświadczeń indywidualnych / zbiorowych	Panna / Ryby
10	Okresy pomyślne	pierwsze półrocze, zwłaszcza pierwszy miesiąc po urodzinach (sprawy osobiste), ~20.03–20.04, 20.05–20.06, 20.07–20.08, 20.09–20.10 (dobry okres dla partnerstwa i partnerów; możliwość konfrontacji i realizacji), 20.11–20.02 (edukacja, podróże, kariera, projekty)
11	Okresy mniej pomyślne	druga połowa roku, ~20.06–20.07, 20.08–20.09, 20.02–20.03 (możliwość przykrości spowodowanych przez ukrytych wrogów; kończenie spraw)
12	Ambicja	Nie dąży do osiągnięcia sukcesów w systemie wartości narzuconych przez społeczeństwo. Jego ambicja pozbawiona jest wzorców. Pragnie być pierwszy na drodze, którą sobie wyznaczył. Interesuje go rywalizacja i ściganie się. RzUCA wyzwania przyrodzie i otoczeniu. Chce zwyciężać, podnosić poprzeczkę coraz wyżej, znajdować nowe rozwiązania, przecierać nowe szlaki, poszerzać granice własnych możliwości
13	Anatomia	Podlega mu głowa, podstawa czaszki, twarz (oprócz nosa, za który odpowiada bardziej Skorpion i Pluton), zęby górnej szczęki, mózg, oczy, wszystkie zmysły, zwłaszcza wzrok, kości mózgowcazszki, z wyjątkiem kości nosowych (Skorpion) i żuchwy (Byk), mięśnie wyrazowe głowy i twarzy, tętnice skroniowe i szyjne wewnętrzne, żyły głowy i twarzy, nerwy głowy i czaszki
14	Bezpieczeństwo	Nie dba o własne bezpieczeństwo, koncentrując się na zapewnieniu bezpieczeństwa innym
15	Bohater	To słowo bardzo go interesuje. Pragnie być bohaterem i utożsamia się z niektórymi legendarnymi bohaterami i herosami, takimi jak Achilles, Roland, Ivanhoe, Don Kichot, Zorro, Jazon, Joanna d'Arc i im podobnymi
16	Cechy dominujące	inteligencja, organizacja
17	Charakterystyka	SYMBOL: Hieroglif Barana (♈) to jakby erupcja, wybuch, fontanna, gejzer, leżąca Trójka (3), lecący ptak, kotwica, rogi. Symbolizuje głowę i znajdujący się w niej mózg (dwa półkola Trójki to dwie półkule mózgowe, dwa połączone Księżycy: rosnący i malejący), rogi barana, fontannę życia (energii), skrzydła drapieżnego ptaka (jastrzębia, sępa, orła, puszczyka), łodygi

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>cebuli, haczyk na duże ryby, skrzydła samolotu itp. Wszystko, co ma podobny kształt.</p> <p>SKOJARZENIA: praplan, energia, ogień, napęd, żywa istota, pierwotny Pan (<i>Purusza</i>), pionier, Chrystus, tożsamość i świadomość indywidualna („jestem”), która musi się nauczyć wszystkiego tego, co symbolizują znaki od Barana do Panny, by stać się częścią tożsamości zbiorowej (Waga) i kontynuować dalszy rozwój – do Ryb (w którym, według Hindusów, osiąga: <i>schronienie u lotosowych stóp Pana</i>), wojownik, żołnierz (zwłaszcza najemny), sportowiec (sporty indywidualne, polegające na rywalizacji indywidualnej, ściganiu się, biciu rekordów, walce itd.), strona atakująca, wojowanie; energia Ziemi i ciał ruchomych, iskra zapalna, zwarcie fazy i masy, zapłon, wybuch, ogień, ekspansja, impuls, początek, życie; wulkan, gorąco lawy, pustynia zastygłej lawy; wtorek, czerwień, żelazo, liczba 9, kierunek wschodni; baran, jastrząb, sęp, puszczyk, orzeł; cebula, czosnek, konopie, jałowiec, ostrokrzew, oset; jałowe i nieurodzajne obszary; oręż, ostre narzędzia (zwłaszcza chirurgiczne i rzeźnicze), wojny i wojownicze kraje: Niemcy, Japonia, Izrael; zachodnia Anglia, Syria, Palestyna, Peru, Australia; krainy: Burgundia, Małopolska, Judea; miasta: Birmingham, Florencja, Kraków, Marsylia, Neapol, Saragossa.</p> <p>OGÓLNE: poczucie „jestem”, ambicja, impulsywność, aktywność, inspiracja, przedsiębiorczość, szybkość, odwaga, entuzjazm, zdecydowanie, porywcość, pragnienie przygody, działanie, szczerść intencji, prostolinijność (bez dyplomacji), duma, niezależność, przecieranie nowych szlaków, ściganie się, odwaga i lekkomyślność, naiwność, bystre zmysły, dar spostrzegawczości, siła żywotna, cechy wojownika, przywódcy, dowódcy, generała, kierownika, sportowca; silna osobowość; tendencja do patrzania na sprawę ze swojego punktu widzenia; niepozwalanie na rządzenie sobą; chęć rządzenia innymi; niezawodna wola (choć nietrwała i zmienna); zdobywanie w miłości, kochanie prosto, nieskomplikowanie, mocno, gorąco, bez romantyzmu i polotu; niekontrolowana impulsywność, skłonność do agresji, brutalność, brak subtelności, niecierpliwość, wybuchowość, zaczepność, hałaśliwość, egoizm; wszystko, co jest przeciwstawne lub uzupełniające w stosunku do znaku Ryb.</p> <p>CHARAKTERYSTYKA</p> <p>Hasłem Barana jest „jestem”. Jest to energia ognia pierwotnego i Słońca, promień kosmiczny tworzący wir i zmuszający materię do ukształtowania się według prawa Kosmosu (według PRAPLANU), dar życia Bożego dla życia ziemskiego, słoneczne życie robiące krok wstecz do involucji (do materii) po to, by wykonać dwa kroki do świata Ducha. W fazie tej następuje spełnienie idei duchowych.</p> <p>Baran to pole sił, życie, atmaniczna sfera bytu, wskazująca drogę do życia wiecznego. Oznacza nowy początek, nowy cykl dalszego rozwoju. Jest polem największego wpływu astralnego (dominacji) Plutona i Marsa, znakiem lustrzanym dla Panny. Jego szczęśliwe liczby to 8 i 9. Pomyślny dzień – wtorek. Główna zaleta – męstwo i odwaga. Podstawowe wady – gniew i złość. Podległy metal – że-</p>

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>lazo i stal. Kamienie szlachetne – hematyt, heliotrop, krzemień, rubin, diament, ametyst, malachit. Kolory – czerwony, purpurowy, karminowy. Smak – intensywny, ostry. Zapach – skoncentrowany, orzeźwiający. Zmysł – smak. Osobowość – przejmująca inicjatywę, dążąca do rozwoju.</p> <p>Jest podstawą („nosicielem”, domem) Ziemi, która jest dla niego rodzicem, pozycją, wartością, rodzajem pracy, autorytetem i szefem-sługą. Jest z nią związany i przez nią doskonalony. Służy Skorpionowi, a dopełnia go Waga. W kabalistyce odpowiada mu litera He, a Bożym Imieniem jest JHVH.</p> <p>Jest typem inicjatora, ciągle gotowego, by zaczynać coś od nowa; typem człowieka pełnego napięć, o silnej woli i wodzowskim usposobieniu, skierowanego na zewnątrz. Ma zadatki na przywódcę, wojownika, konstruktora (żelazo i stal), inżyniera, oficera, polityka, chirurga, stomatologa, producenta maszyn, kierowcę (zwłaszcza rajdowego), monter, ślusarza, palacza, spawacza, strażaka itp. Najbardziej odpowiednie dla niego są zawody związane z witalnością i koncentracją woli: sportowiec, wojskowy, chirurg, zawody wymagające używania ostrych przedmiotów i narzędzi, związane z odlewaniem stali, produkcją i obsługą maszyn, przekształcaniem energii cieplnej w mechaniczną.</p> <p>Narażony jest na stany zapalne, gorączkę, bóle głowy i zębów, łysienie, atak serca, wylew krwi. Wrażliwą ma głowę, oczy, żołądek, skórę, układ kostny i nerki.</p> <p>Charakteryzuje go zdecydowanie, świadomość celu, entuzjazm, odwaga, aktywność, zuchwałość, energia, wiara w siebie, przedsiębiorczość, zapał, żywiołość, samowola, porywczosć, duma, lekkomyślność, impulsywność, bezwzględność, zarozumiałość, grubiaństwo, wybuchowość, niecierpliwość, namiętność, zachwyty, witalność, pragnienie przygody i działania, umiłowanie wolności, niezależność, podboje, egoizm.</p> <p>Dodatknie wpływy zapowiadają zdrowie, siłę życia, sławę, dążenie do celu z całych sił. Ujemne – cierpienie, kiedy trzeba będzie znosić zależność i zewnętrzny przymus, niebezpieczeństwo ze strony ognia, oręża i przemocy, operacje chirurgiczne, choroby głowy (mózgu), wątroby lub woreczka żółciowego.</p> <p>Przynajmniej raz w życiu znajduje się w korzystnych układach, natrafia na wspaniałą przygodę lub wspaniałe okoliczności. Jeśli jest jedynym dzieckiem w rodzinie – ma w młodości problemy prawne. Jego ogromna chęć życia domaga się nieustannej aktywności, wolnych przestrzeni, w otoczeniu natury, którą kocha. Może zawrzeć wcześniej małżeństwo, ale wspólne życie upływa mu niezbyt harmonijnie. Niechętnie pozostaje na jednym miejscu, przez co zmuszony jest podróżować. Zmiana miejsca staje się często powodem rozgłosu wokół jego osoby. W pracy zawodowej jest niezwykle aktywny. Szybko wspina się po społecznej drabinie, ale ciągle doświadcza niepowodzeń. Przede wszystkim wtedy, gdy pracuje na niższym stanowisku. Mimo to osiąga swoje cele. Przez nieuwagę lub lekkomyślność ulega wypadkom. W awansie pomagają mu (lub szkodzą – poprzez dwulicowość) koledzy. Wobec przyjaciół jest wyrozumia-</p>

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>ly i tolerancyjny. Może nie dostrzegać ich błędów. Często wpada w konflikt z prawem, którego przyczyną są często pieniądze lub kobiety. Jego wrogowie pojawiają się na polu naukowym, religijnym i społecznym. Jednak spory z nimi są krótkie i nie przynoszą mu większych szkód. Ma szansę realizacji idei kosmicznych. Jeśli jest rozwinięty, ma znaczną swobodę działania i kieruje się wyższymi zasadami. Ujawnia intuicję i dar przewidywania.</p> <p>Ma temperament choleryczny – czuje, że „jest”. Jest ambitny, impulsywny, swawolny i przedsiębiorczy. Kocha nowe pomysły. Cechuje go entuzjazm, wytrzymałość, egocentryzm i skłonność do gniewu. Uważa, że nikt nie może nim rządzić. Sam czuje się powołany do rządzenia innymi. Broni swych przekonań i daje impuls do przyspieszania spraw. Jest szczery i prostolinijny. Brak mu dyskrecji i dyplomacji. Ma ognisty temperament i jest romantykiem. Lubi przygody i działania pionierskie. Chce przodować w działaniu. Jest bystry, entuzjastyczny, samodzielny, czujny i prostolinijny w postępowaniu. Lubi podkreślać swoje racje, przerywać dyskusje, krzyczeć – by zwrócić na siebie uwagę. Nie lubi słuchać rad innych. Pragnie być pierwszym i najlepszym. Niepowodzenia go nie zniechęcają.</p> <p>Jeśli jest rozwinięty intelektualnie i duchowo, agresję skierowaną na otoczenie zwraca przeciwko sobie, co może być frustrujące, gdyż przeżywa rzeczywistość głęboko. Walczy o przetrwanie sam ze sobą.</p> <p>Generalnie jest mądry i ma zdolności inżynierskie i z dziedziny mechaniki. Może być znakomitym żołnierzem, inżynierem i producentem. Pragnie sprawdzić się w działaniu. Z powodu niecierpliwości może cedować rozpoczęte działania na innych. Prze do przodu z intensywną energią i siłą pierwotną. Zdecydowanie umożliwi mu momentalne wcielanie w czyn każdego pomysłu. Nie traci czasu. Chętnie rywalizuje i chce się wyróżnić w podjętych działaniach. Bezustanną działalność traktuje jako sprawdzanie siebie. Ma duże zdolności wykonawcze i może być pionierem w jakiejś dziedzinie. Jest odważny i skłonny do przygód. Kieruje się sympatią lub antypatią. Skłonny jest do nagłych wybuchów gniewu (który szybko mija), oporu przeciw pewnym zarządzeniom i istniejącemu porządkowi oraz naginania innych do swych przekonań. Może być entuzjastą jakiejś postępowej idei, ale działa tylko tak długo, dopóki ta idea trwa. Często zmienia swój punkt widzenia oraz opinie i jest pewny wszystkiego, co go w danym momencie pasjonuje. Ma ambicję osiągnąć w życiu znaczącą pozycję, poświęca temu wszystkie swoje siły i energię. Sława i uznanie są dla niego ważniejsze od majątku i wygody. Może postępować zbyt gwałtownie.</p> <p>Jest pełen woli i myśli praktycznie. Gotowy jest przystosować się do zwyczajów obowiązujących w działalności handlowej lub zawodowej. Ma możliwość łatwego zarobkowania, jednak skłonny jest trwonić swoje dochody na artykuły luksusowe. Przywiązuje dużą wagę do urzędzeń umożliwiających naukę zawodu.</p>

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>Ceni sobie znaczenie osiągnięte dzięki swej oryginalności i indywidualności. Jest inteligentny i zręczny w wypowiedziach. Schlebja mu przychylna ocena innych. Chętnie dyskutuje o swych poglądach, zwłaszcza z krewnymi i znajomymi, musi jednak zwracać uwagę, aby jego myśli były uporządkowane, skoncentrowane i zrozumiałe.</p> <p>Życie domowe sprawia mu głębokie zadowolenie. Poświęcenie dla rodziny jest motywem wszystkich jego przedsięwzięć. Podświadomie dąży do bezpieczeństwa rodzinnego. Może wcześniej się ożenić.</p> <p>Jest gorącym kochankiem. Silnie identyfikuje się ze swoimi dziećmi i chce być z nich dumny. Przyływy energii twórczej uzewnętrznia artystycznie. Lubi wyróżniać się w sporcie i rywalizacji.</p> <p>Pracę, którą wykonuje, znamionuje ostrożność i dokładność. Jest ona wysokiej jakości. Może jednak nie kończyć swej pracy. Może to być spowodowane jego skłonnościami do perfekcjonizmu lub utratą początkowego entuzjazmu.</p> <p>Może pobrać się bez zastanowienia, przez co może z czasem popaść w konflikty. Pociągają go łagodne, wrażliwe i taktowne partnerki, ceniące sobie lepsze strony życia.</p> <p>Jest czasem skryty nieco i konfliktowy w sprawach dotyczących pieniędzy partnerki (partnerów). Może mieć problemy związane ze sprawami wynikającymi w związku z czyjąś śmiercią, np. z testamentem, spadkiem czy darowizną. Posiada silną wiarę, pełną oddania, odpowiadającą obowiązującym konwencjom. Interesuje się filozofią i wyższą wiedzą. Tęskni do nowych przestrzeni i uwielbia podróże.</p> <p>Jest ambitny. Dąży do zdobycia w zawodowej rywalizacji stanowiska kierowniczego. Brakuje mu jednak cierpliwości w podporządkowaniu się przełożonym. Sukces osiąga, gdy jest stały w zamierzeniach.</p> <p>Ma dobrą rękę do spekulacji, choć nie jest skłonny w to się angażować. Zdolny jest do zawierania wielu przyjaźni i pracy w zespołach, zwłaszcza z młodymi ludźmi. Jego indywidualizm może jednak przeszkadzać mu w posiadaniu wielu przyjaciół. Jego związki przyjacielskie są nietrwałe.</p> <p>Ma nieświadomą przyrodzoną mądrość, która nie uzewnętrznia się łatwo. Czuje się związany z całą ludzkością. Mimo to czuje się samotny. Chaos na poziomie podświadomości jest dla niego zgubny.</p> <p>Jego Przeznaczeniem jest walczyć o wszystko, co spotka na drodze. Może sam kształtować swój Los, ucząc się unikać walki na oślep, walki przegranej i powodującej utratę energii życiowej. Wymaga to analizy każdej sytuacji życiowej i wyrobienia w sobie filozoficznej cierpliwości, za pomocą której będzie mógł z dystansem oceniać swoje szanse w kolejnej, rozpętanej najczęściej przez siebie, walce. Jeśli ta nauka się nie udaje, jego losy są burzliwe i nie zadowolają jego ambicji życiowych</p>
18	Choroby	Jest odporny na choroby. Gnębią go czasem niedomagania i bóle głowy, migreny, bóle zębów, zapalenie okostnej lub miazgi zębo-

Lp.	Dziedzina	Opis
		wej, choroby oczu, mózgu, zawroty głowy, epilepsja, nerwowość, delirium, szal, choroby umysłowe z przemęczenia, udar mózgu, zanik włosów, febra, polipy, wypryski, choroby zakaźne (takie jak odra, różyczka, ospa wietrzna, szkarlatyna); zranienia, oparzenia, uderzenia, rany klute, postrzałowe (zwłaszcza głowy), zatrucia, zwłaszcza grzybami, mięsem, kiełbasą
19	Ciało	Ma zwykle silną konstytucję fizyczną, atletyczno-asteniczną, wysoki wzrost, kościstą posturę, wyrazisty podbródek, krzaczaste brwi, duże uszy; energiczny, ciężki chód, silny, doniosły głos
20	Ciąża u kobiety	Mimo troski o dziecko, nie rezygnują ze swego karkołomnego trybu życia
21	Cyfry	11; według kabalistów: 7, 47, 87
22	Czar	Nie jest zbyt czarujący ani uwodzicielski. Nie potrafi udawać i flirtować. Jest bezpośredni, szczery, popędliwy. Pragnie wzbudzić podziw wyczynami
23	Czułość	Jest czułym przyjacielem i entuzjastom. Miłość jest w stosunku do niego w opozycji (traktuje ją jako jedną z form walki). Pod szorstką powłoką skrywa jednak miękkie i szlachetne serce
24	Dekanaty	<p>Cechy osobowości i doświadczenia życiowe osób urodzonych w poszczególnych dekanatach znaku Zodiaku różnią się między sobą. Wynika to z dodatkowego wpływu określonego znaku Zodiaku, któremu podlega dany dekanat, oraz jego władców.</p> <p>DEKANAT 1. Urodzony tu człowiek (to jest człowiek posiadający w swoim horoskopie urodzeniowym Słońce w pierwszym dekanacie Barana) jest jakby pod podwójnym wpływem Barana, Plutona i Marsa (mówiąc symbolicznie i umownie), co daje mu szczególną inklinację do przygód. Z powodu agresywności i niedyscyplinowania żyje w wielkim napięciu. Motorem jego działania jest dynamizm. Jest wojowniczy i odważny do granic ryzyka. Nie znosi oporu i odmiennego zdania. Swoje porachunki załatwia szybko i przechodzi nad tym do porządku dziennego. Nie jest pamiętliwy ani mściwy. Pragnie (czasem podświadomie) władzy i zaszczytów. Kiedy je osiąga, nie jest zadowolony, lecz walczy dalej.</p> <p>Obdarzony jest łatwością wypowiedzania się, lubi debatować i w sposób zdecydowany wyrażać swoje zdanie. Pędzi życie aktywne, w ciągłym usiłowaniu zdobycia sławy, zaszczytów i majątku. W miłości stara się uchodzić za zdobywcę. Jest namiętny, ale mało serdeczny. Okazywana pycha i upór nie sprzyjają rodzinnemu ciepłu.</p> <p>Otaczany jest przez ludzi, którzy ze strachu lub dla korzyści udają życzliwych. Imponuje energią i przebojowością. Jego życie jest barwne i pełne przygód. W pracy próbuje rozwiązać trudne problemy i może osiągnąć zdumiewające rezultaty. Jako przywódca jest odważny i sprzyja mu szczęście. Pracę stara się wykonać jak najszybciej. Idzie przez życie przebojem nie zważając na innych. Lubi aktywność fizyczną.</p> <p>DEKANAT 2. Urodzony tu człowiek jest pod wpływem Barana, Plutona i Marsa oraz Lwa i Słońca. Dzięki temu posiada wiele cech fazy Lwa. Ma upodobanie do bohaterstwa i duże zaufanie</p>

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>do siebie. Może być pochłonięty jakąś pasją. Motorem jego działań jest duma. Słońce hamuje w nim negatywne cechy Marsa: gwałtowność i mściwość. Liczy się z opinią otoczenia, stara się powściągnąć zbytnią impulsywność, przez co jest łatwiejszy we współżyciu. Większa otwartość sprawia, że potrafi się wczuwać w sytuację innych ludzi. Jest bardziej wrażliwy. Potrafi analizować własne postępowanie i decyzje, co zabezpiecza go przed podejmowaniem pochopnych decyzji. Zdecydowanie przeciwstawia się wszelkiej podłości i sam wystrzega się stosowania nieuczciwych chwytów. Choć z natury jest zazdrosny i zaborczy, jest dobrym partnerem w przyjaźni, ponieważ potrafi być serdeczny i otwarty.</p> <p>Dąży do kariery i walczy o nią z całą energią. Nie zabija to jednak w nim radości życia. Potrafi wesoło się bawić i lubi towarzystwo. Z powodu mniejszej odwagi, a czasem nawet bojaźni, nie potrafi być oparciem w czasach trudnych. W tzw. normalnych warunkach potrafi z wdziękiem i temperamentem zdobyć sobie grono zwolenników. W miłości jest sentymentalny, a nawet afektowany, lubi być przedmiotem adoracji. Dobry z niego kochanek, ale niezbyt wierny. Lubi przygody miłosne, ale, ponieważ ceni życie bez komplikacji, nie opuści partnerki. Jest inteligentny i ma dość szerokie zainteresowania. Skłania się w stronę humanizmu. Mniej w nim ignorancji.</p> <p>DEKANAT 3. Urodzony tu człowiek jest pod wpływem Barana, Plutona i Marsa oraz Strzelca, Jowisza, Neptuna i Wenus. Łagodzą one zdecydowanie jego obyczaje i nastrajają go refleksyjnie do życia. Analizuje on swoje postępowanie i wyciąga wnioski na przyszłość. Interesują go zagadnienia filozoficzne i mistyczne. Jest religijny, nawet o zabarwieniu dewocyjnym. Obdarzony jest intuicją, a nawet zdolnościami proroczymi. Może na wyrost lękać się trudności i cofać się przed najmniejszym ryzykiem. Słaba psychika w połączeniu z agresywnością prowadzi go czasem do nieobliczalnych skutków. Może być okrutny w stosunku do osób od niego zależnych. W kontaktach z silniejszymi płaszczy się albo postępuje niegodnie lub nieuczciwie, żeby nie powiedzieć podle. Również w dążeniu do celu nie zawsze postępuje uczciwie. Żądny wrażeń i dla zabicia własnego lęku, może podróżować po całym świecie. W czasie tych podróży może odkryć wiele nieznanych rzeczy i miejsc. Chęć rywalizacji skłania go do uprawiania sportu lub wykonywania pracy umożliwiającej rywalizację. Pociągają go gry hazardowe.</p> <p>W miłości jest niezdecydowany, wahający się, niepewny swoich uczuć, niedowierzający partnerce (partnerowi). Ma skomplikowaną osobowość, o zmiennym usposobieniu</p>
25	Depresje	Jest podatny na gwałtowne egzaltacje i depresje. Będąc optymistycznym cholerykiem, wpada w rozpacz, gdy ktoś poddaje w wątpliwość cele, o które walczy i do których dąży, albo gdy sam się zorientuje, że to nie to, o co mu chodziło
26	Dieta	Je wszystko i odżywia się nieregularnie. Lubi dziwactwa i eksperymenty. Jego posiłki muszą być kaloryczne. Nie przestrzega jednak żadnych rytuałów w tym zakresie

Lp.	Dziedzina	Opis
27	Dojrzałość	Zawsze czuje się młodo. Jest niestały i spontaniczny. Jego dojrzałość polega na możliwości prowadzenia niezależnego stylu życia, pozwalającego na eksperymenty, ekstrawagancje i przygody
28	Dom	Jest dla niego przystankiem przed kolejną wyprawą i przygodą, gdzie zmienia się ekwipunek i wystrój
29	Dominacja	Lubi to słowo, gdy jest przy władzy, a nienawidzi, gdy inni próbują nim rządzić. Nie należy od niego nic żądać. Chce panować i rządzić niepodzielnie i może stać się despotą lub fanatykiem. Jego pragnienie władzy jest nieograniczone
30	Doskonałość	Lubi dobrze wykonaną pracę. Choć nie jest zbyt szczegółowy, niczego nie robi pochopnie. Trudno mu jednak kończyć rozpoczęte prace i zamierzenia. Interesują go ciągle nowe tory i nowe początki
31	Drzewa	Podlegają mu drzewa twarde i potężne, które szybko rosną, takie jak dąb, grab, buk, cyprys i akacja
32	Duchowość	Nie jest wrażliwy na sprawy irracjonalne i tajemnicze. Porywają go jednak czasem mistyczne porywy duszy prowadzące do fanatyzmu
33	Duma	Jest dumny i zarozumiały w umiarkowanym zakresie, nie dorównującym dumie Lwa
34	Dyscyplina	Nie jest jego mocną stroną. Chętnie łamie zakazy. Lubi niezależność, wolność i spontaniczność
35	Działanie	Jest znakiem kardynalnym, rozpoczynającym wiosnę. Manifestuje tendencje odśrodkowe. Bezczynny Baran, to Baran chory, ze słabym znakiem ascendentowym lub nieharmonijnym Marsem. Lubi walczyć i ścigać się
36	Dzieciństwo	Próbuje wszystkiego i przoduje od najmłodszych lat. Jest za pan brat z przyrodą. Pewny siebie zewnątrz, jest wrażliwy i słaby wewnątrz. Potrzebuje czułości i pieczy. Należy chronić go przed ogniem, ostrymi i żrącymi przedmiotami i nieswieżymi pokarmami
37	Dziecko	Dziecko-Baran to pyskaty i zadziorny zuch. Wychowuje rodziców (jak ograniczać się w potrzebach życiowych i rezygnować z rodzicielskiego autorytetu) i rówieśników. Muszą oni nadążać za jego zainteresowaniami (interesować się sportem, militariami itd.) i być w dobrej kondycji. Czekają ich różne wypadki dziecka, wybite szyby, pobicia przez dziecko rówieśników, problemy w nauce i w zachowaniu na lekcjach, nadpobudliwość, krzykliwość, chęć dominacji wśród rówieśników i inne, trudne do poskromienia wyczyny dziecka. Nie będą to psoty złośliwe, lecz wynikające z charakteru i nadpobudliwości dziecka. Rekompensować im to będzie zaradnością, prostolinijnością, szczerością, bezpośredniością, otwartością, szerokim gestem, romantycznością, aktywnością. Warto go jednak ubezpieczyć i wszystko, co się da w domu, bo często wymachuje rękami i czym się da w sposób niekontrolowany. Może coś zrzucić lub rozbić, albo rozbić sobie głowę na otwartych drzwiach lub na ścianie. Należy go uciszać, temperować i ukierunkowywać. Może zostać dentystą, chirurgiem, inżynierem, wojskowym, nauczycielem, sportowcem czy policjantem



Lp.	Dziedzina	Opis
38	Dzień tygodnia	Jego pomyślnym dniem jest wtorek, a niepomyślnym piątek
39	Egoizm	Nie jest wielkim egoistą, choć ma duże mniemanie o sobie. Gdy jednak coś daje komuś, nie oczekuje niczego w zamian
40	Fantazja	Nie interesują go schematy i konwenanse. Ma nie tylko wielką fantazję, ale także skłonność do niekonwencjonalnych i szokujących wybryków, strojów i zachowań
41	Filozofia	pragmatyzm
42	Gazety	Lubi gazety sportowe, myśliwskie, dotyczące broni, podróży, rzeczy niezwykłych
43	Głos	Ma niski głos. Nie posługuje się wystudiowanymi słowami, ani nie stara się panować nad stylem wypowiedzi. Mówiąc, szuka słów. Myśli formułuje w trakcie przemówienia, wplątując w nie chwile wahania i wtręty typu „eee”. Zwykle działa z okrzykiem na ustach... a potem się zastanawia, czego dokonał. Miewa słomiane zapały i niekontrolowane wypowiedzi
44	Gościnność	Bardzo pragnie, aby przyjaciele i goście czuli się u niego dobrze. Pragnie wszystkich ugościć po królewsku
45	Hobby	sport, polowanie, filmy westernowe, wojenne
46	Ideał	Ideałem dla niego może być cokolwiek, do czego dąży, byle towarzyszyła temu rywalizacja, przygoda i możliwość wybicia się
47	Iloraz inteligencji	Jest na swój sposób geniuszem. Potrafi zrobić wszystko. Nie lubi jednak skomplikowanych zagadnień i „duperelków”. Jest pragmatykiem. Działając nie zastanawia się nad tym co robi. Nie lubi tracić czasu na teorie, rozmowy i przypuszczenia. Jest dociekliwy, ale mało wytrwały. Jego wrogiem są wątpliwości
48	Insekty	Podlegają mu insekty kęsające i żądające, zwłaszcza komary
49	Instynkt	Kieruje się pierwotnym instynktem. Nie należy do ludzi wyrachowanych. Stara się najpierw wyczuć sytuację, zanim ją przeanalizuje. Jest posłuszny swoim naturalnym popędom
50	Instrumenty	perkusja, tamburyn, kastaniety
51	Inteligencja	Ujawnia się w jego śmiałych i nowatorskich pomysłach. Dzięki swoim pionierskim koncepcjom potrafi walczyć z otaczającą go intelektualną nijakością. Nie trzeba go popędzać ani przypominać mu zbyt często o ważnych sprawach. Sam o nich pamięta
52	Interesy	Choć nie myśli o zdobywaniu pieniędzy i gromadzeniu bogactw materialnych, to jednak gdy się w coś zaangażuje, to może prześcignąć wszelką konkurencję
53	Intuicja	Posługuje się nią bezbłędnie. Od razu rozpoznaje cudze wady i zalety
54	Jedzenie	tatar, stek, kuchnia węgierska, serbska, ostra
55	Kamienie szlachetne	rubin i jasny granat
56	Klejnoty	Lubi klejnoty wywodzące się z pradawnych kultur o zdecydowanych kolorach. Lubi tzw. ciężką biżuterię lub awangardową
57	Koleje Losu	Zwykle dobrze sobie radzi w życiu, choć często zraża do siebie ludzi i partnerów swym egoistycznym charakterem, chęcią dominacji i szorstkością. Przynajmniej raz w życiu znajduje się w korzystnych układach, natrafia na wspaniałą przygodę lub wspaniałe okoliczności. Lubi aktywne życie na łonie natury, przygody i szerokie przestrzenie. Choć wcześniej wchodzi w związek małżeński, jego życie rodzinne nie jest harmonijne.

Lp.	Dziedzina	Opis
		Lubi bowiem wypadki, podróże i ruchliwe życie wśród przyjaciół (których często niespodziewanie przyprowadza do domu). W pracy szybko się wspina po społecznej drabinie (mimo niepowodzeń) i awansuje. Im jest wyżej, tym niepowodzeń jest mniej, choć są różne wpadki i wypadki. Popada też w konflikty z prawem, głównie z powodu pieniędzy i kobiet. Wrogów spotyka na polu naukowym, religijnym, społecznym, choć nie są oni w stanie poważnie mu zagrozić i zaszkodzić
58	Kolory	Jego kolorem jest czerwony o różnych odcieniach, czasem niebieski
59	Kompleksy	Nie ma kompleksów, gdyż nie jest przystosowany do życia. Stąd czerpie swoją siłę. Że jednak jest mistrzem przegranych z góry spraw, można mu przypisać kompleks bohatera. Kobiety cierpią czasem na kompleks męskości
60	Koncentracja	Posiada zdolność do dużej, choć zwykle krótkotrwałej koncentracji. Bardziej wytrwała jest kobieta z tego znaku
61	Konflikty	Jest zaczepny i lubi walkę. Można powiedzieć, że jego życie sprowadza się do przygody, rywalizacji i walki. Stąd dość częste konflikty, choć bez pamiętania urazów. Najgłębszy konflikt tkwi w nim samym, gdyż nie może zastosować swych ideałów rycerskości w praktyce
62	Kontakty	Choć potrafi rozmieszać wszystkich do łez, głębszy kontakt z nim jest utrudniony. Wynika to z niechęci do uzewnętrzniania swych uczuć
63	Kraje według wyboru	Meksyk
64	Kraje według astrologii	Tradycyjnie opiekuje się Niemcami i Japonią. Widać go także w Australii, Walii, Albanii, Francji, Korei, Palestynie, Szwecji, Syrii i Wenezueli
65	Krajobraz	krajobraz wulkaniczny, ciepłe, suche powietrze
66	Kuchnia	Nie lubi gotować. Traktuje to jako obowiązek i poddaje się mu z rezygnacją. Ma jednak talent i w tym kierunku i potrafi wyzwarować niezwykle potrawy. Może być nawet mistrzem improwizacji kulinarnej
67	Kwiaty	czerwony mak, geranium, arnika
68	Lenistwo	Uważa lenistwo za formę umierania
69	Libido	Wszystko robi w przyspieszonym tempie i nie interesują go żadne subtelności sztuki erotycznej. Nie cofa się jednak przed sferami tabu, co przydaje mu atrakcyjności erotycznej. Nie należy mu jednak o tym mówić, bo czar pryśnie
70	Literatura	Emil Zola, Edgar Wallace, Wilhelm Busch i im podobni
71	Macierzyństwo	Kobieta z tego znaku ma zwykle tylko jedno dziecko. Traktuje go zwykle jak swoją niepodzielną własność. W tym wyrzeczeniu znajdzie pewną równowagę wewnętrzną, lecz zapłaci za to nadmierną zaborczością, do szantażu uczuciowego włącznie
72	Majsterkowanie	Bardzo chętnie, lecz bez prac precyzyjnych i wykończeniowych
73	Malarstwo	autentyczne (Leonardo da Vinci i jemu podobni)
74	Małżeństwo	Wczesne małżeństwo to dla niego żaden problem. W małżeństwie jest wspaiałości i serdeczny. Trzeba mieć jednak kondycję, by przeciwstawić się jego władczyemu zapędowi i prymitywnemu zachowaniu

Lp.	Dziedzina	Opis
75	Materiały	drelich
76	Mąż / żona	<p>Mąż-Baran zwykle dobrze sobie radzi z przeciwnościami Losu, idąc przez życie przebojem. Jest jednak nieraz trochę prymitywny i nie nadąża za nowościami. Dla pań delikatnych (Rak, Ryby) jest zbyt szokujący, głośny i niesubtelny, choć... romantyczny. Mimo iż w domu stara się być powolny i układny, w pracy jest jak taran. Wymaga specjalnego traktowania i delikatności. Wojowanie z nim nic nie daje i prowadzi do klęski (nie należy walczyć z nim jego bronią). Należy z przymrużeniem oka traktować jego słowa i nieprzemysłane czyny, przeczekiwać burze, pozwolić mu na kontakt z kolegami i nie robić wymówek, że wydał zbyt dużo pieniędzy. Ustępując mu należy zachowywać harmonię, spokój i swą indywidualność (zawsze ją ceni, nawet u wrogów).</p> <p>Żona spod tego znaku jest równie gorąca, gwałtowna, impulsywna i porywcza. Niepowodzenia jej nie zrażają. Towarzyszka z niej niezła, choć trudna. Ma w sobie wiele wdzięku i uroku; łatwo oczarowuje partnera. Pragnie męża zgodnego, ustepliwego, wyrozumiałego, który by czasem przymknął oko na jej flirty, choć... nie pantoflarza. W sprawach małżeńskich jest niezdecydowana, choć często działa bez zastanowienia. Słownictwo ma niewybredne i dość cięty język. Dobry z niej kompan i kolega. Jest porywcza, aktywna i samodzielna. Dobrym partnerem jest dla niej mężczyzna o typie Lwa, Łucznika, Wodnika lub Wagi (czasem Bliźniaka). Należy traktować ją łagodnie, spokojnie i z wyrozumiałością, zachowując swą indywidualność</p>
77	Melancholia	Nie dotyczy go. Jego dni są wypełnione po brzegi
78	Metale	Jego metalem jest żelazo i wytapiane z niego stale
79	Miasta według astrologii	Bergamo, Birmingham, Capua, Brunszwik, Marsylia, Florencja, Neapol, Saragossa, Utrecht, Werona, Kraków
80	Miasta według Ascendentu	Düsseldorf, Monachium, Lima, Sofia
81	Miłość	Jest królem miłości od pierwszego wejrzenia. Jego miłosne ideały odbiegają jednak od współczesnych nowoczesnych koncepcji wolnej miłości. Przysłania je także kompleks błędnego rycerza i amazonki. Stać go jednak na gwałtowne porywy miłosne i uniesienia
82	Mężczyzna / kobieta	<p>Mężczyzna pragnie być szlachetny wobec partnerki i publiczności oraz podziwiany. Jest nieprzejednany, zazdrosny, zaborczy do granic wytrzymałości. Jego towarzyszka powinna być łagodna, posłuszna, uczynna, zdolna pokierować ich wspólnym życiem (musi być z charakterem). Nie kocha połowicznie i nie znosi obojętności. Choć jest dla kobiet fascynujący, ma w sobie coś z tyrańca.</p> <p>Kobieta jest nieujarzmiona. Subtelne połączenie amazonki, wytrwałości, siły i kobiecości. Jej archetypem jest Atena-Minierwa, bogini wojen, opiekunka bohaterów. Lubi związki oparte na sile i marzy o mężczyźnie, który by nad nią zapanował. Kocha całą sobą, lecz nie znosi miłości, która przekształca się w czułą przyjaźń. Nie cierpi połowiczności: interesuje ją otwarta walka, w której zwycięży lub przegra zgodnie z obowiązującymi regułami gry</p>

Lp.	Dziedzina	Opis
83	Mieszkanie	Pokoje bardziej umeblowane praktycznie niż estetycznie, wiele elementów z drewna, wrażenie improwizacji
84	Mitologia	Symbolicznym mitem związanym ze znakiem Barana jest przypowieść o złotym runie. Występujący w niej legendarny baran potrafił mówić, fruwać i miał złotą wełnę. Był symbolem wrodzonej wiedzy i poznania intuicyjnego. Jako że baran został w micie złożony w ofierze Zeusowi, a złote runo dostało się królowi Ajetesowi, jest on symbolem poświęcenia się i walki o słuszną sprawę (wyprawa Jazona i argonautów po złote runo)
85	Miejsce odpoczynku	dom
86	Miejscowości i sytuacje	rzeźnia, sala operacyjna, plac sportowy, sala gimnastyczna, kuźnia
87	Minerały	żelazo, nikiel
88	Młodość	Energia Marsa jest energią młodości. Ten nierozważny i rozkojarzony śmiałek jest niecierpliwy i działa pochopnie. Jest buntownikiem, nie znoszącym zewnętrznego przymusu i odrzucającym wszelkie autorytety
89	Mocny punkt	energia
90	Motto	„Uwaga, to ja idę!”
91	Muzyka	rock and roll, marsze
92	Naiwność	Człowiek spod znaku Barana może być nie tylko agresywny i brutalny, ale także wspaniałomyślny. Daje bez wahania, nie czekając na rewanż. Wierzy w siebie i w innych. Jego naiwność nie wypływa z braku wiedzy lub doświadczenia, lecz jest jego naturalną cechą charakteru, naturalnym stanem umysłu. Jest królem naiwnych
93	Namiętności	Zakochuje się od pierwszego wejrzenia. Jest pełen zapału i entuzjazmu. Jego gwałtowana namiętność jest silniejsza od czułości i rodzącego się uczucia. Nigdy nie udaje. Zawsze zaangażowany jest całkowicie i szczerze kocha swoje zdobycze
94	Napoje	whisky i jej podobne mocne trunki
95	Narcyzm	Ujawnia narcystyczne zapędy. Czuje potrzebę wyrażania swej dominacji, rzuca wyzwanie otaczającym go prawom, lubi grać główne role
96	Niebezpieczeństwo	Ignoruje niebezpieczeństwo, i to jest dla niego niebezpieczne. Porywczosć i ryzykanctwo naraża go na wypadki. Ma jednak sporą intuicję. Powinien uważać na żelazo, ogień, wszelką broń i chronić swą głowę (czapka, kask, hełm)
97	Niepowodzenia	Nie bierze pod uwagę możliwości porażki, mimo wysoko ustawianych poprzeczek. Działa szczerze jak dziecko i pragnie zwyciężać. Gdy mu się nie uda, zaczyna od nowa
98	Nieśmiałość	Jest rzadko nieśmiały – chyba że jakieś słabe znaki dominują w jego horoskopie urodzeniowym, a Mars i Pluton są w upadku lub nieaspektowane. Jest wtedy nieśmiały, choć... nabiera męstwa lub go udaje. Gdy jest nieśmiały, to próbuje to często kompensować poprzez okazywanie nadmiernej pewnością siebie, szczerości i agresywności
99	Niezgoda	Często sieje niezgodę nie zdając sobie z tego sprawy. Myśli, że ustala tylko pewne fakty i ujawnia prawdę
100	Nostalgia	Nie ogląda się do tyłu. To co jest za nim jest mu niepotrzebne,

Lp.	Dziedzina	Opis
		a to co przed nim mało go obchodzi. Żyje w teraźniejszości. Nieustanna pogoń za nowymi przygodami i nowościami przekreśla wspomnianie przeszłości
101	Obszar	Niczego nie gromadzi i nic nie posiada. Obszar, po którym się porusza, nie jest jego własnością. Przechadza się po Ziemi jak po państwowym parku
102	Odpowiedzialność	Jest człowiekiem bardziej słownym niż odpowiedzialnym. Ale jest odpowiedzialny za to co robi. Nie lubi się jednak otaczać obowiązkami i systematycznymi działaniami. Zrywa wszelkie więzy, które ograniczają jego wolność
103	Odwaga	Jest odważny w opiniach i działaniu. Nie cofa się nawet przed fizycznymi potyczkami (wyjątki zdarzają się wśród urodzonych w trzeciej dekadzie Barana). Nie uznaje dublerów i kaskaderów
104	Ojcostwo	Uwielbia dzieci. Są one jego sercem i duszą. Widzi w nich odbicie własnego entuzjazmu, spontaniczności i radości życia. Ma doskonały kontakt z dziećmi i umie uczestniczyć w ich zabawach. Często jest idolem dla pociech
105	Opanowanie	Nie jest wzorem opanowania. Reaguje szybko i bez zastanowienia, nie tracąc pewności siebie
106	Oportunizm	Jest lojalny i prostolinijny. Nigdy nie ucieka się do kręactw, by osiągnąć cel. Nigdy nikomu nie schlebia i nie działa z ukrycia. Nie lubi mizdrzenia się. Wszystko zawdzięcza sobie (tak myśli). Idzie swoją drogą nie czekając na aprobatę otoczenia czy poparcie. Zawsze gotowy jest do walki i zwycięstwa
107	Optymizm	Porywczosć i siła dodają mu optymizmu. Często pada jednak ofiarą własnej energii. Albo wiele zyskuje, albo wszystko traci i stacza się na dno. Jego żywotność i waleczność obraca się często przeciw niemu. Dręczą go potem czarne myśli
108	Oryginalność	Jego oryginalność wyznaczają blizny na twarzy, dziwactwa i skandale
109	Owoce	agrest, owoc kaktusa
110	Pamiętliwość	Albo się od razu zemści i da swemu przeciwnikowi odprawę, albo zapomni szybko o wszystkim. Nie potrafi na chłodno przez dłuższy okres czasu odczuwać do kogoś niechęci
111	Państwo	Najbardziej „Baranim” państwem (także kontynentem) zdaje się być Australia, kraj pierwotny, dziewiczy, gorący i... „barani” (barany, upały i pożary są tam na porządku dziennym)
112	Pieniądze	Nie jest to znak pieniędzy. Służą mu tylko do spełniania pragnień, a nie do zabezpieczenia przyszłości. Dionizyjską radość sprawia mu obsypywanie innych prezentami i korzystanie od ręki z dobrodziejstw dawanych przez pieniądze. Mimo to staje się czasem bogatym człowiekiem, choć bywa też na dnie. Nie myśli jednak nigdy z tego powodu o samobójstwie
113	Planety	Baranem opiekuje się Pluton i Mars. Pierwszy jest Tetragrammatonem, panem Podziemia, podświadomości, skrajności, odreagowania, transformacji, regeneracji i masowej zagłady. Drugi – panem energii, agresji, wojny, przedsiębiorczości i rywalizacji
114	Podboje	Jest z natury zdobywcą. Dąży nie do posiadania, lecz do zwycięstwa. Rywalizacja wzmaga te pragnienia. Lubi się często przemieszczać i interesują go tylko obiekty do zdobycia. Sym-

Lp.	Dziedzina	Opis
		bolizuje zwycięstwo ciepła i światła nad ciemnościami nocy i mrokiem pierwotnego chaosu. Gdy zdobyta przez niego rzecz nie kryje już w sobie żadnych niespodzianek, zostawia ją równie szybko, jak ją zdobywał
115	Podróże	Lubi podróżować i odkrywać nieznanne lądy, choć robi to bardziej lub mniej świadomie. Albo podróżuje w konkretnym celu, albo sama podróż jest tym celem. Liczy się zawsze wyczyn, chęć pobicia rekordu, odkrycie nieznanego obszaru, przeżycie niezwykłej przygody
116	Pogoda	kwietniowa, zmieniająca się zdecydowanie, niepewna, wietrzna, burzowa, zapowiadająca ocieplenie
117	Polityka	Lubi angażować się w politykę i działać gwałtownie (poprzez radykalne koncepcje, nagłe decyzje i gwałtowne interwencje). Jest odważny i czuje wewnętrzne powołanie do zajmowania się polityką. Jest zwolennikiem błyskotliwych posunięć i rewolucyjnych rozwiązań na co dzień. Lubi przewodzić tłumom i wygłaszać przemówienia. Chce być zawsze na czele
118	Pomysłowość	Jest wynalazcą i inżynierem. Wszędzie widzi załączki przemian i oznaki lepszej przyszłości, lepszych rozwiązań, które czym prędzej wyciąga na światło dzienne i pragnie wprowadzać w czyn
119	Pora roku	Daje początek wiosnie, będącej odrodzeniem przyrody, i rozpoczyna nowy cykl. Uosabia manifestujące się siły przyrody, powodujące wzrost roślin, gody zwierząt i ptaków
120	Poświęcenie	Jest „Panem” złożonym w ofierze, by mógł zaistnieć Wszechświat i ziemskie życie; odłączoną od Stwórcy jednością, ożywiającą Wszechświat i manifestującą się we wszystkich bytach i w różnorodności życia; tym, który utrzymuje Wszechświat i nadaje mu tożsamość („jestem”), ruch, strukturę i kształty
121	Praca	Praca stanowi sens jego życia. Nie działa jednak systematycznie i metodycznie, jak Ziemia. Często odkłada wszystko na ostatnią chwilę, gromadząc środki i energię. Potem zabiera się ostro do pracy i pracuje dzień i noc przez trzy lub cztery dni, jedząc i pijąc cokolwiek
122	Prywatność	Trudno się odprężyć – nawet w intymnej atmosferze i klimacie całkowitego zaufania. Potrzebuje bardzo prywatności, ale nieczęsto jej zaznaje
123	Przebiegłość	Nie jest w jego stylu. Wie czego chce i szczerze (a często i głośno) tego żąda lub o to prosi. Jest dobrym wojownikiem i zawodnikiem, lecz niezręcznym strategiem
124	Przesada	Jest częścią jego natury i stylu życia
125	Przesady	Są mu obce. Liczy tylko na siebie i chętnie pokazuje, że są nieuzasadnione
126	Przeszkody	Lubi wszelkie przeszkody i poszukuje ich (aby mógł je pokonać). „Łatwe zwycięstwa nie przynoszą sławy”
127	Przeznaczenie	Jego Przeznaczeniem jest rywalizacja i pokonywanie przeszkód. Czuje się kowalem własnego Losu (chce i akceptuje zmiany, które przynosi mu życie). Często zdarza się w jego życiu, że musi zaczynać wszystko od nowa. Z tym nie ma problemu. Gorzej jest z kończeniem rozpoczętych przedsięwzięć

Lp.	Dziedzina	Opis
128	Przygody	Jego życie jest niekończącą się przygodą. Nic go nie jest w stanie zniechęcić czy przestraszyć. Ciągłe szuka przygód z dziecięcych marzeń. Wszędzie spodziewa się trudności, przeszkód i niebezpieczeństwa, które go nie przerażają. Gardzi bólem i niewygodami. Kpi sobie z emerytury, ubezpieczeń społecznych i innych współczesnych wynalazków ułatwiających nam życie
129	Przyjaźń	Lubi otaczać się przyjaciółmi i grać rolę „szefa bandy”. Wysoko ceni męskie przyjaźnie. Kobiety są dla niego istotami nie z tego świata. Choć ma zmienne nastroje, potrafi być dobrym przyjacielem. Często bywa bardziej szczęśliwy w przyjaźni niż w miłości.
130	Przyjazne znaki	Bliźnięta, Lew, Strzelec, Wodnik
131	Przyroda	Jest miłośnikiem przyrody i to nie tylko w sensie kontemplacyjnym. Uwielbia dzikie tereny i krajobrazy, puste przestrzenie i dziewicze miejsca. Lubi wytyczać górskie ścieżki i uprawiać ziemię
132	Psy	foksterier
133	Psychologia	Ma w sobie coś pierwotnego, coś z czasów walki o byt; dostojnie surowego, jakby kamienny ryt. Dominuje w nim impulsywność i porywczosć. Skłonny jest do uniesień i parcia w przód, w niezbadaną przyszłość. Jego inteligencja ma charakter intuicyjny. Jeśli dominuje w nim Pluton, to skłonny jest bardziej badać swój wewnętrzny świat, a jeśli Mars – to działa w otaczającym go świecie i jest energicznym ekstrawertykiem
134	Ptaki	sępy
135	Religia	mandaizm
136	Reputacja	Nie dba o opinię. Ważne jest dla niego, by mógł sobie patrzeć w oczy. Gdy jest przekonany, że walczy o słuszną sprawę – nie zrażają go krytyki i groźby. Z braku dyplomacji, oceniany jest czasem niewłaściwie. Nie zraża go to jednak i nie odbiera mu animuszu
137	Rodzina	Utrzymuje osobliwy kontakt z rodziną. Nie lubi obowiązków z nią związanych i często jest poza domem. Potrafi stanąć jednak w jej obronie i jest za to kochany
138	Romantyzm	Jest romantycznym, błędnym rycerzem-zdobywcą, o dziecięcym i szlachetnym sercu. Jest także poetyckim łowcą sercowych i duchowych przygód, cierpiącym z powodu swej gwałtownej natury, oraz zbuntowanym romantykiem i wizjonerem, burzącym zastane schematy. Jego życie to pasmo plutonicznych skrajności, prowadzących go przez krainy szczęśliwości i piekieł
139	Rośliny	Jego roślinami są wszelkie ostre przyprawy, takie jak czosnek, cebula, chrzan, papryka, pieprz, imbir, gorczyca, a także zawilec, oset, pokrzywa
140	Rozczarowania	Często robi z igły widły, a więc... są i rozczarowania. Dostrzega jednak tylko te wielkie. Jest w nim wiele z niewinnego i zdziwionego dziecka patrzącego na świat z otwartymi szeroko oczami, lecz nie ma infantylności. Szybko zapomina o wszelkich krzywdach i niepowodzeniach. Wielkie rozczarowania pozostawiają w nim jednak rany na całe życie

Lp.	Dziedzina	Opis
141	Rozrywki	Bardzo lubi rozrywki oraz przygody i chętnie wyrusza na ich poszukiwanie. Pragnie przeżywać przygody i wygrywać (pobijać kolejne rekordy). Decyzje podejmuje nagle, w ostatniej chwili
142	Rozstania	Nie ratuje niczego na siłę. Jeśli jest zdradzony, znika bez śladu i wyjaśnień. Wścieka się tylko wtedy, gdy zostaje urażona jego ambicja
143	Ryby	rekin
144	Samochody	dobrze, sportowe samochody (BMW, MASERATI, LAMBORGINI itp.)
145	Samotność	Bywa często samotny, blisko marginesu społecznego. Razi bowiem swymi radykalnymi poglądami i ostrym zachowaniem. Nie lubi jednak samotności i marzy o przyjaźniach i przyjacielach. Lubi tylko samotne spacerować pod górę. One go uspokajają i skłaniają do powrotu do domu
146	Sekrety	Nie ma wielu sekretów. To co ma na sercu, ma i na ustach. Jego życie jest otwartą księgą. Będąc naiwnym i dobronudszym, wyjawia nawet skandale i wybryki
147	Seks	Jest dla niego związkiem dwóch ciał. Często w porywie namiętności jest niecierpliwy i nieokrzesany. Rozwija się u boku namiętnej i czulej kobiety
148	Siła	Jest zwykle silny zewnątrz i słaby wewnątrz. Nigdy się jednak nie waha. Jego siła wynika z odwagi, wiary we własne siły, umiejętności podejmowania szybkich decyzji i poświęcania się w swojej sprawie. Jest przywódcą lub samotnikiem. Zawsze wierzy w swe przekonania. Nawet jeśli nie jest atletą o groźnym spojrzeniu, umie szybko zaatakować i znokautować przeciwnika. Jest impulsywny i szybki, co wzbudza respekt
149	Skrupuły	Nie ma nigdy skrupułów i niczego nie żałuje. Działa bez zastanowienia (zastanawia się później, po fakcie)
150	Słaby punkt	porywczosć
151	Sławni ludzie	Leonardo da Vinci, Święta Teresa z Avila, Jean-Paul Belmondo, Marlon Brando, Charlie Chaplin, Steve MacQueen, Nicoletta, Gregory Peck, Omar Sharif, Emile Zola, Herbert von Karajan, Vincent Van Gogh, Bismarck, Jan Sebastian Bach, Leonid Utiosow, Sergiusz Waniłow, Franciszek Tichy, Pierre Laplace, Arturo Toscanini, Bela Bartok, Simone Signoret, Palmiro Togliatti, Wolhelm Roentgen, Maksym Gorki, Mikołaj Gogol, Elihu Thompson, Francisco Goya, Rene Descartes (Kartezjusz), Giacomo Casanova, Hans Christian Andersen, Herbert von Karajan, Tomasz Jefferson, Włodzimierz Majakowski, Claudia Cardinale, Nikita Chruszczow, Mahomet; Janusz Groszkowski, Joachim Lelewel, Ignacy Łukasiewicz, Zygmunt Hübner, Stanisław Noakowski, Wojciech Młynarski, Gabriela Zapolska, Stefan Banach, Stanisław Maczek, Władysław Tatariewicz, Jerzy Gruza, Adolf Dymyza, Jerzy Passendorf, Wojciech Bogusławski, Stanisław Wígura, Mikołaj Przewalski, Tadeusz Kantor, Bolesław Bierut, Wojciech Korfanty, Wincenty Pol
152	Spontaniczność	To słowo pasuje do niego jak ulał. Dodaje mu ona świeżości i umożliwia odnowę wewnętrzną
153	Sport	Ma zwykle sportową sylwetkę i lubi sport (nawet jeśli go nie uprawia wyczynowo) i sportowe stroje. Najbardziej lubi sporty wyczynowe, boks, dżudo, karate, biegi, szermierkę, strzelanie



Lp.	Dziedzina	Opis
154	Sprawiedliwość	Bywa nieopanowany i niesprawiedliwy. Nie robi tego jednak świadomie, by być niesprawiedliwym. Ma w sobie wrodzone poczucie sprawiedliwości i swój własny kodeks honoru
155	Sprzecznosci	Jest przekonany, że zna całą prawdę i nie lubi sprzeciwów. Ma w sobie jednak czasem wewnętrzne sprzecznosci. Może nawet burzyć to, co zbudował
156	Styl	nowoczesna architektura
157	Subtelność	Brakuje mu subtelności, co stwarza problemy i nieporozumienia
158	Sukces	Nie zawsze jest w jego zasięgu. Gdy go jednak osiągnie, umie z niego skorzystać. Nie traktuje go jednak jako zapłatę za wysiłki
159	Symbole, skojarzenia	<p><b>ZNAK BARANA</b> to jakby rogi barana, fontanna życia, piórko, drzewo, ogień. Symbolizuje głowę i ciało. Jest to Dusza Najwyższa, świadomość „jestem”, energia elektryczna, życie, czerwone ciała krwi, żelazo hemu w hemoglobinie, żelazo metal. Rogi to także jakby dwa połączone Księżycy: wzrastający (lewy róg) i ubywający (prawy róg), połączone In i Jang (komunizm duchowy!?). Prawy Księżyc (przybývający) jest męski, a lewy (ubývający) żeński. Nie ma jednak między nimi kanału komunikacyjnego (stanowią jakby jedną dwubiegunową całość). Rogi Barana to również leżąca liczba Trzy (Trimurti): mądrość, wola i działanie. Tu zaczyna się Wszechświat, głowa, ciało, Dom ABSOLUTU i stąd wszystko emanuje.</p> <p>Związek Księżycy Jang z Księżycem In stwarza różnicę potencjałów (przepływ prądu), która jest energią napędową i twórczą (mądrością, wolą i działaniem). Mądrość pobudza wolę, a wola działanie.</p> <p>Utworzone z Księżyców rogi Barana to również symbol ziemskiego barana: archetypowego zwierzęcia tej energii. Ukazuje on, w jaki sposób żywa istota, ubrana w materialne ciało, pędzi (niczym baran z zamkniętymi oczyma) w nieokreślą dal materialnego świata (na „szczyt”: do Koziorożca, który jest jej zodiakalnym ciałem (Ascendentem). Spodziewa się tam zastać Niebo (zieloną trawę, kwieciste łąki i ogrody oraz szczęście), a zastaje... skały, lody, „drapacze chmur” i... (no właśnie – co jeszcze?) „kamienne niebo” ezoteryków?</p> <p>Gdy osiąga szczyt – jego domem staje się Purusza (DS4 od DS10). Przekracza więc czas i przestrzeń i udaje się... w drogę bez powrotu.</p> <p>Baran-Purusza to – według różnych wersji – ogień, pan, ojciec, Pradžapati, Brahma, Atman, wojownik, Baranek Boży; Pitarowie (ojcowie, przodkowie), Piśaćowie, czas, droga, prawda i życie. Jedni mówią, że wzrasta, inni, że... upada.</p> <p>Według Ariów, gigantyczne ciało Puruszy – po złożeniu go przez bogów w ofierze (<i>puruszamedha</i>) – staje się pramaterią tworzącą Wszechświat i społeczeństwo. Z głowy Puruszy powstaje Niebo, z nóg Ziemia, z uszu strony świata, z pępka przestrzeń powietrzna, z oczu Słońce, z Ducha Księżyc, z oddechu wiatr, z ust Indra, Agni i bramini, z ramion wojownicy, z bioder chłopci, ze stóp śudrowie (robotnicy).</p>

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>Ze znakiem tym związani są żołnierze najemni, wojownicy, przywódcy, sportowcy, chirurdzy, dentyści, rzeźnicy i wszyscy posługujący się ostrymi narzędziami, orężem, mający do czynienia z zabijaniem, przelewaniem i przetłaczaniem krwi; wszyscy, w których sercach rodzi się poczucie indywidualności, egotyzm, władczość, królewskość, dziecięcość, poczucie wyjątkowości.</p> <p>Dwa zgięte rogi Barana to także jakby piersi Matki Boskiej (bo jest to czwarte pole Koziorożca, symbolizujące piersi) i fontanna życia i energii.</p> <p>Kojarzy się z nim wtorek, czerwień, żelazo, liczba 9, kierunek wschodni; zwierzęta: baran, jastrząb, sęp, puszczyk, orzeł; rośliny: cebula, konopie, jałowiec, ostrokrzew, oset, czosnek, rzodkiewka; jałowe i nieurodajne obszary; oręż, ostre narzędzia, wojny i wojownicze kraje (Niemcy, Japonia, Izrael)</p>
160	Szansę	Łapie się każdej szansy, by ją wykorzystać, nie zważając na trudności i niebezpieczeństwa. Igra z życiem i zużywa wiele energii. Potrafi cieszyć się rzadkimi chwilami szczęścia
161	Szczęście	Chwile szczęście i nieszczęścia trwają w jego życiu krótko i przeplatają się nawzajem. Może on rozwijać się tylko w atmosferze całkowitej wolności. O przyszłości myśli jak o ziemi obiecanej i szybko zapomina o tym co było. Nigdy nie ogląda się za siebie i nie pielęgnuje wspomnień z przeszłości. Doświadcza wielu chwil krótkotrwałych radości i dziecinnych uniesień. Nie potrafi się jednak zrealizować w małżeństwie, gdyż wymaga ono zbyt wielu ustępstw. Radość życia motywuje go do działania i pozwala mu wyjść cało z każdej opresji
162	Szczęśliwe dni tygodnia	3, 5, 6
163	Szczęśliwy kolor	czerwień
164	Szczęśliwe liczby	1, 4, 9
165	Szczęśliwy kwiat	fiótek
166	Szczęśliwe kamienie	rubin, ametyst, jasny granat
167	Szef / podwładny	<p>Jako szef nie lubi nierobów i pracowników sezonowych (pieniądze muszą być uczciwie i ciężko zarobione). Nie jest zbyt łasy na komplementy (choć ceni słowa uznania) i nie zna się na ludziach – choć nie daje się wystawić do wiatru. W pracy – komenderuje. Jest optymistycznym i niezmordowanym idealistą. Choć nie przebiera w słowach, jest lojalnym przełożonym. Nigdy nie robi niczego poza plecami swych podwładnych. Indywidualistom żyje się z nim trudno. Entuzjastom (którzy dają się porwać jego entuzjazmowi) – świetnie.</p> <p>Jako podwładny może być trudny (nie lubi słuchać rozkazów, lecz je wydawać). Jeśli jednak kierownik jest wielką indywidualnością, którą ceni – może być pracownikiem wiernym i życzliwym</p>
168	Sztuka	Lubi żywe kolory i obrazy wyraziste lub dekadentkie. Pociąga go wojna, walka, krew, bestialskość, dzikość, obsceniczność. Nie ma jednak ulubionej dziedziny sztuki. Lubi wszystko, co jest w ruchu, co burzy spokój i stagnację. Sprawdza się dobrze w muzyce (Jan Sebastian Bach, Eryk Clapton, Elton John)

Lp.	Dziedzina	Opis
169	Śmierć	Grozi mu przypadkowa śmierć, przez zranienie, śmierć w ogniu, udar mózgu itp.
170	Talenty	kowalstwo artystyczne, malarstwo olejne, rytmiczna muzyka
171	Tańce	rock and roll, marsze
172	Tarot	Mag
173	Terapia	sport, energoterapia, akupunktura
174	Towarzystwo	Pragnie być liderem grupy społecznej, do której należy. Gdy mu się to nie udaje, próbuje z coraz większym impetem
175	Tradycja	Nie szanuje tradycji. Jest mu obojętna. Wszelkie daty, święta i rocznice są mu obojętne. Ignoruje nawet datę swoich narodzin czy imienin. Lubi się zabawić, dobrze zjeść i wypić, ale nie widzi powodu, by robić to tylko w ściśle określonym czasie
176	Transport	To go interesuje. Lubi się przemieszczać i być w ciągłym ruchu. Pociąga go komunikacja dusz, podróże w czasie i przestrzeni oraz szybka jazda własnym samochodem. Lubi też wszelkie wyścigi
177	Typ	Jest kochającym wolność inicjatorem, ciągle gotowym, by zacząć od nowa; człowiekiem o silnej woli, pełnym napięć, skierowanym na zewnątrz. Ma charakter wodza, wojownika, konstruktora (żelazo, stal), inżyniera. Może być marszałkiem, generałem, oficerem, politykiem, chirurgiem, stomatologiem, producentem maszyn, kierowcą, monterem, ślusarzem, palaczem, strażakiem itp.
178	Twórczość	To go też pociąga i interesuje. Chętnie tworzy, i to w sposób wynalazczy i oryginalny. Towarzyszą temu konfrontacje i polemiki
179	Ubrania	Nie jest zbyt elegancki. Lubi swobodne stroje. Nie interesują go stroje pod względem estetycznym, tylko funkcjonalnym. Faworyzuje stroje obszerne i sportowe
180	Uczciwość	Nie znosi kręctw i oszustw. Jego uczciwość nie wynika z zasad moralnych i etycznych. Jest absolutna i wrodzona
181	Upředzenia	Nie jest zbyt skłonny do upředzeń, ale ma intuicję. Ona ostrzega go w porę. Dlatego nie zawsze działa na ślepo. Chociaż się nie zastanawia – wie czego może się spodziewać
182	Urlop	Hawaje, pełen przygód czas spędzony w delcie Amazonki, aktywny, sportowy urlop, lato na polowaniu
183	Urok	Jest w nim wiele dowcipu, uśmiechu i uroku
184	Uspodobienie	Ma zmienne usposobienie. Będąc naiwny jest ciągle w dobrym nastroju. Gdy go jednak ktoś oszuka czy zdenerwuje, wybucha gwałtownym gniewem
185	Wady	brutalność, brak rozważli, bezmyślność, skłonność do prowokacji i sprzeciwu, megalomania, niestałość, rozrzutność, nadpobudliwość (patrz „charakterystyka”)
186	Warzywa, przyprawy	burak czerwony, szpinak, wszystkie warzywa czerwone, ostre i zawierające dużo żelaza; ostra papryka (peperoni, chili), pieprz, imbir, curry, chrzan
187	Wierność	Gdy kocha, to jest wierny. W przeciwnym razie odchodzi (bez komplikacji) lub zdradza otwarcie
188	Wnętrza	Nie ma żadnej przestrzeni i nie gromadzi bogactw. We wnętrzach lubi żywe kolory, krzykliwe obrazy i ekspresyjną muzykę
189	Wola	Jego siłą jest entuzjazm i zaangażowanie uczuciowe

Lp.	Dziedzina	Opis
190	Wolność	Wolność jest dla niego wszystkim (koniecznością życiową). Chętnie przeciwstawia się schematom i rutynie. Zawsze broni prawa ludzi do wolności
191	Wpływy	Rzadko ulega wpływom. Ma jednak wpływ na innych, wygłaszając trafne sądy i tyranizując otoczenie
192	Wrażliwość	Jego wrażliwość wypływa z intuicji. Spogląda na świat przez pryzmat wrażliwości, nawet jeśli jego zachowanie na to nie wskazuje
193	Wrogowie	lekkoduchy, osoby niepoważne, komedianci, wykształciuchy
194	Wykształcenie	Jego prawdziwe wykształcenie polega na umiejętności działania w każdej sytuacji. Pełni bowiem rolę pioniera przecierającego szlaki. Wiadomości czerpie z doświadczenia
195	Wymagania	Chciałby, żeby cały Zodiak tańczył tak, jak on zagra. Chce, aby podobnie postępowali ci, którzy z nim współpracują. Poza tym oczekuje bezwzględnej lojalności. Gdy jest zbyt autorytarny, pragnie sobie podporządkować ludzi i rzeczy, wymagając od nich całkowitej dyspozycyjności
196	Wyobraźnia	Ma żywą, nowatorską i produktywną wyobraźnię. Wykracza ona poza przyjęte schematy i wymaga atmosfery absolutnej wolności, aby się rozwinąć. W jego błyskotliwym umyśle rodzą się nowatorskie, pionierskie pomysły
197	Zainteresowania	Wszystko go interesuje, wszystko chciałby wiedzieć. Bez przerwy powtarza pytania: „Jak?” i „Dlaczego?”...
198	Zalety	Jest pewny siebie, przedsiębiorczy, odważny, pełen entuzjazmu, skuteczny w działaniu, szybki, pełen nowatorskich pomysłów, energiczny, uczynny, dynamiczny, przenikliwy, oryginalny, wspaniałomyślny, ma dar przekonywania
199	Zapachy	Jest wrażliwy na zapachy naturalne: woń ściętego siana, melisy, werbeny, bergamoty. Z wód lubi dyskretną odświeżającą wodę toaletową
200	Zawody	Lubi zawody, które można wykonywać indywidualnie, w samotności. Jego zawód ma w jego życiu wielkie znaczenie (nie lubi próżnowania). Można tu wymienić takie zawody, jak: kowal, przemysłowiec, strażak, wojskowy (żołnierz najemny), sportowiec, chirurg, stomatolog, rzeźnik, prywatny detektyw, bokser, myśliwy, zawody wymagające siły i ruchu, związane z ogniem, orężem, ostrymi przedmiotami, krwią, odwagą, indywidualnym działaniem
201	Zazdrość	Zazdrość to jeden z elementów jego ognistego temperamentu
202	Zdrowie	Ma skłonność do chorób głowy lub związanych z głową, takich jak: uszkodzenia czaszki i mózgu, migreny, bóle zębów, zawroty głowy, bezsenność, zapalenie opon mózgowych, zapalenie mózgu, wylewy, zapalenie ucha itp.
203	Złudzenia	Ma nadzieję, że świat stanie się kiedyś repliką wspaniałych rycerskich czasów, w których obowiązywały zasady honoru. Żyje w świecie uwięzionych w basztach księżniczek, smoków do pokonania i czarnoksiężników
204	Związki	By opisać dokładnie relacje partnerskie (małżeńskie) między dwojgiem ludzi należy sporządzić ich horoskopy i portrety numerologiczne: indywidualne, porównawcze, kontaktowe i re-

Lp.	Dziedzina	Opis
		<p>lacyjne. Porównanie samych tylko znaków Zodiaku (słonecznych, ascendentowych) daje tylko ogólne wskazania.</p> <p>Baran-Baran: uwaga na spięcia, częste zmiany. Konflikty rozwiązują z szacunkiem godnych siebie przeciwników. Baran-Byk: niewiele ich łączy, ale mogą być sobie przydatni w pracy i wspólnie troszczyć się o sprawy materialne. Byk porządkuje i kontynuuje to, co rozpoczął (byle jak) Baran. Baran-Bliźnięta: czują do siebie sympatię i potrafią z sobą skutecznie rywalizować, co daje dobre efekty i odświeża ich związek. Często razem świętują. Różnią ich nieco ideały i dokuczają wady (Bliźniakowi – bezmyślna impulsywność Barana, Baranowi – niestałość Bliźnięt). Baran-Rak: potrzebna jest tu ostrożność (bo to Ogień i Woda). Trudno o porozumienie. Ogień gaśnie, a Woda zaczyna się gotować. Rzadko wychodzi z tego coś dobrego. Baran-Lew: piękna, wzniosła, szlachetna, pełna zapału i ideałów para. Ze zdwojoną energią jeden wykonuje wolę drugiego. Baran-Panna: związek nieokrzesej bestii i niepozornej mrówki, rycerza i rozropnej służki. Dialog głuchych. Porozumienie bardzo trudne. Baran-Waga: idealna para. Bóg wojny i bogini miłości. Atrakcja i sympatia wynikająca ze zderzenia przeciwności. Baran-Skorpion: Romeo i Julia – romantyczna i rozdzierająca miłość. Wiele trudności, agresji i rywalizacji. Baran-Strzelec: wspólne ideały. Strzelec hamuje zapędy Barana, a Baran konwenanse Strzelca. Brakować może stabilności i wewnętrznego porozumienia. Dopisywać będzie dobry humor. Udadzą się podróże. Baran-Koziorożec: mimo różnic (Baran żyje w teraźniejszości, Koziorożec w wieczności) mogą zejść daleko. Wierni i melancholijni w swej miłości, przeżywają krótkie wloty namiętności. Ich związek oparty jest na rozsądku, co zapewnia mu trwałość. Baran-Wodnik: wspólne zamiłowanie do przygód, wolności i rozległych przestrzeni. Kontakty intymne jednak trudne (Wodnik ma mniejsze potrzeby). Potrafią jednak szanować swą wolność i mogą być razem szczęśliwi. Baran-Ryby: mimo wspólnych ideałów – związek dosyć trudny. Może być nawet zgubny dla Barana</p>
205	Zwierzęta ogólnie	baran, owca, koń, wilk, pies, szczur, tygrys, krogulec, sęp, kogut, wąż, pająk, kruk
206	Zwierzęta domowe	owca
207	Żywioty	Żywiołem Barana (tak jak Lwa i Strzelca) jest Ogień: połączenie tego co ciepłe z tym co suche; energia, życie, elektryczność, wola, agresywność, siła

