

BEATA MATUSZEWSKA

TAROT

BEZ TAJEMNIC

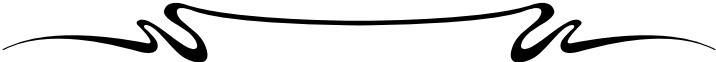


STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

TAROT

BEZ TAJEMNIC

BEATA MATUSZEWSKA



TAROT

BEZ TAJEMNIC



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

Redakcja: Ewa Karczewska
Projekt okładki: Piotr Pisiak
Skład komputerowy: Piotr Pisiak
Korekta: Ewa Skarżyńska

Wydanie I
Białystok 2010
ISBN 978-83-7377-419-3

Na okładce wykorzystano wizerunki kart z talii
„Karty Ridera Waite’a proste i skuteczne” autorstwa Barbary Antonowicz-Włazińskiej

© Copyright by Studio Astropsychologii, Białystok, 2010.
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – sklep firmowy „Talizman” – detal
www.studioastro.pl e-mail: biuro@studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

SPIS TREŚCI

TEORIA TAROTA

GARSTKA MITÓW, SZCZYPTA FAKTÓW, ODROBINA DOMYSŁÓW	11
CZYM JEST?	15
„JEDEN OBRAZ ZNACZY WIĘCEJ NIŻ TYSIĄCE SŁÓW”	21
TALIA	29
DROGA GŁUPCA	33

PRAKTYKA TAROTA

CZEKANIE, POSZUKIWANIA I WYBÓR	41
ZANIM ZACZNIESZ CZYTAĆ KARTY – RYTUAŁY I TWÓJ PIERWSZY RAZ	45
ROZKŁADY	51
I TO BY BYŁO NA TYLE	55
ZNACZENIE KART. ARKANA WIELKIE	57
ZNACZENIE KART. ARKANA MAŁE	121



*Symbol jest jak lustro, które pozostaje takie samo,
mimo że pokazuje ciągle inny obraz,
w zależności od tego, kto w nie patrzy.*



Karl Gustaw Jung



TEORIA TAROTA



GARSTKA MITÓW, SZCZYPTA FAKTÓW, ODROBINA DOMYSŁÓW

78 kolorowych kartoników, które na przestrzeni wieków wzbudzały i nadal wzbudzają wiele emocji. Za posiadanie lub używanie tych kart można było zawisnąć na szubienicy lub zdobyć dzięki nim bogactwo i zaszczyty. Tarociści jako słudzy diabła byli prześladowani i paleni na stosach lub traktowani jako oświeceni, przepełnieni boską mądrością. Nieobce są Tarotowi królewskie pałace i żebracze chałupy. Służył i służy wszystkim, a przekazywana przez niego wiedza nigdy nie była przeznaczona dla wybrańców losu, tylko dla każdego, kto chce ową wiedzę czerpać.

Niewiele zmieniło się do dzisiejszych czasów. Zarówno kilka wieków temu, jak i obecnie, opinie były i są podzielone, Tarot wciąż nie pozostawia ludzi obojętnymi. Intryguje, inspiruje, wzbudzając zarówno strach i niechęć, jak i podziw. Nierzadko słyszy się, że jest zapisem diabelskiej wiedzy i sprowadza na ludzi nieszczęście. W ciągu stuleci narosło wokół Tarota tyle mitów, że współcześnie wydaje się być bajkowym rekwizytem z innego świata, traktowanym trochę z dziecięcą ciekawością, a trochę z dziecięcą obawą. Na dziecięcą obawę jest jeden sposób – pokonać strach, poznać to, co go wywołuje i przekonać się, że strach ma wielkie oczy.

Zwykle mawia się, że nie wiadomo skąd pochodzi, kiedy się pojawił na arenie dziejów ani kto go stworzył. Ponoć przybył znikąd. Teorie romantyczne głoszą, że powstał w starożytnym Egipcie, a do Europy przywieźli go Cyganie. Jego graficzna strona ponoć wywodzi się z hieroglifów i jest zapisem wiedzy tajemnej egipskich kapłanów, przekazanej im przez samego boga Totha. Zwolennicy tej teorii twierdzą, że nazwa „Tarot” pochodzi od egipskich słów „tar” – „król” i „roq” – „droga”.

Z niektórych źródeł można dowiedzieć się, że Tarot jest zapisem wczesnochrześcijańskiej wiedzy ezoterycznej, z innych, że Tarot nie ma twórcy ani źródła, tylko stworzył sam siebie. Teoria bajkowa mówi, że powstał nie wiadomo gdzie, nie wiadomo jak, być może jest pamiątką pozostawioną przez cywilizację Atlantów. Teoria mroczna – dzieło szatana. Teoria optymistyczna – dar od Boga. Wiele jest teorii, jedna bardziej nieprawdopodobna od drugiej, jedna bardziej od drugiej tajemnicza. Badacze twierdzą, że początków Tarota nie należy jednak szukać w Egipcie, tylko w Indiach, gdzie grywano kartami zwanymi *naib* lub *naibi*. Przeglądając się tym kartom, nie zobaczysz w nich tajemniczego. Król, Dama, Walet, As, Dwójki, Piątki, Dziesiątki... to na pewno brzmi bardzo znajomo. Podobny podział na karty dworskie i blotki istnieje również w Tarocie. Podobno to właśnie *naibi* przywieźli do Europy Cyganie.

Mniej romantyczne (ale bardziej prawdopodobne) teorie mówią o tym, że Tarot powstał albo ewolucyjnie, albo rewolucyjnie. Ewolucyjnie – zmieniał się do obecnej postaci przez wiele stuleci, rewolucyjnie – pewnego pięknego dnia ktoś po prostu Tarota wymyślił.

Historycy skłaniający się ku teorii ewolucyjnej wywodzą karciane alegorie ze średniowiecznych obrazów pokazujących włoskie święta ludyczne. W kształtowaniu się obrazów Wielkich Wtajemniczeń dużą rolę mogła odegrać *ars memoriae*, średniowieczna sztuka zapamiętywania, oparta na takich samych mnemotechnikach, jakie stosuje się dziś.

Sklaniając się ku teorii rewolucyjnej, można napisać, że twórca Tarota:

- wziął talię *naib*
- dodał do dworów jedną kartę – Rycerza, co złoży się na Arkana Małe
- stworzył 22 alegoryczne wizerunki, co złoży się na Arkana Wielkie

Dlaczego właśnie w ten sposób, dlaczego akurat tyle i dlaczego akurat takie alegorie? Nie wiadomo. Nieważne było, skąd ów symbol został zaczerpnięty, czy z religii, mitologii, czy z życia codziennego. Ważne było, że ów symbol silnie działa na podświadomość i zmusza ją do „pracy”.

Osoba (kobieta? mężczyzna? grupa osób?), która stworzyła karty Tarota, była niezaprzeczalnym geniuszem lub... szaleńcem. Na pewno była wykształcona i odczytana ponad późnośrednio-wieczną przeciętność. Znała się doskonale na matematyce, znała właściwości zera, co wcale nie było tak powszechne, jak się może obecnie wydawać. Musiała znać się na astrologii, alchemii, literaturze, sztuce, historii, filozofii. Czerpała z wielu kultur i religii. Wiedziała, że najbardziej skuteczne będą proste, łatwo rozpoznawalne symbole i obrazy.

W ten sposób talia poszerzona już o Arkana Wielkie pojawia się w Europie pod koniec XIV wieku. Wówczas nazywano ją *trionfi* lub *ronfa*, dopiero później zaczęła występować pod bardziej swojską nazwą *tarocco*. Była niczym innym, jak średnio-wieczną grą karcianą, w której oprócz klasycznych rozgrywek gracze wyciągali pojedyncze karty i dla zabawy przepowiadali sobie na ich podstawie przyszłość. Gra *tarocco* służyła zatem zarówno do gry, jak i do celów wróżebnych. Z tego czasu pochodzi też pierwsza w całości zachowana talia Tarota.

Dopiero jednak w połowie XVII wieku *tarocco* zaczyna być prawdziwym Tarotem. Na arenie dziejów pojawia się archetypowa, wzbogacona już o symbolikę astrologiczną i alchemiczną

talia – Tarot Marsylski. Kolejne 250 lat, bo aż do początku XX wieku, trzeba było czekać na talię „Rider – Waite”, która obok „marsylskiej” jest do dziś najbardziej popularną na świecie talią.

Kto chce, niech wierzy. Kto chce, może mówić, że Tarot przybył znikąd i donikąd prowadzi...



DROGA GŁUPCA

Spośród kart Arkan Wielkich każda z osobna posiada swoje znaczenie, ale też wszystkie razem, czytane po kolei, układają się w opowieść o duchowym i fizycznym rozwoju człowieka. Jest to opowieść o drodze przez życie, zbieraniu doświadczeń, dojrzewaniu, doskonaleniu się, osiągnięciu wyższych stopni duchowego rozwoju. Jej zadaniem jest też zrozumienie siebie, świata i odnalezienie w nim swojego miejsca.

Tytułowym „Głupcem” jest postać z karty numer 0.

Jak już wspomniałam wyżej, osoba tworząca Tarota wiedziała, że najbardziej skuteczne będą proste, łatwo rozpoznawalne symbole i obrazy. Dlatego zwykle na karcie 0 widnieje niefrasobliwa postać młodego mężczyzny patrzącego w dal, z uśmiechem kierującego się w stronę przepaści. Czy dojdzie do skraju przepaści i runie w nią, nie zdając sobie sprawy z niebezpieczeństwa? Może zejdzie z chmur na ziemię i zacznie twardo stąpać po ziemi? Głupiec wyrusza w podróż i tylko od niego zależy, czy zdobędzie doświadczenie. Jeżeli doświadczenie zdobędzie, zobaczymy, czy będzie umiał je wykorzystać...

Wszystkie karty – od Głupca do Świata – są kolejnymi etapami podróży.

W tym momencie ktoś może się na mnie obrazić, uważając, że nazywam go Głupcem. W istocie, ta karta ma dość nieszczęśliwą nazwę. Osobiście nazywam ją Adamem.

GŁUPIEC jest kartą z numerem 0, ale równie dobrze mógłby nie mieć numeru wcale. To Adam, nowo stworzony człowiek, nowa jaźń. Ma w sobie taką samą skłonność do czynienia dobra, jak i do czynienia zła – jeszcze nie nauczył się odróżniać jednego od drugiego.

Karta z numerem 1 – **MAG** – symbolizuje dążenie człowieka do kreowania własnego świata, a także do poznawania własnych możliwości i ograniczeń i ogólnie celu w życiu. Niesie świadomość wykorzystywania tego, czego się nauczyło, do konstruktywnych celów. Człowiek już ma świadomość bycia odrębną jednostką.

Teraz spotyka na swojej drodze **KAPŁANKĘ** – to karta numer 2, która uświadamia, że nie tylko rzeczy materialne są ważne, sugerując Adamowi konieczność duchowego rozwoju. **WŁADCZYNI** – karta 3 – symbolizuje świadome działanie. Działanie, które do tej pory mogło być instynktowne, w tym momencie staje się planowane i w pełni świadome.

WŁADCA – karta 4 – symbolizuje realizację materialną i fizyczną ekspansję.

Właśnie w tym momencie pojawia się karta numer 5 – **KAPŁAN**, czyli odkrycie, że dawanie, dzielenie się z innymi również może sprawiać satysfakcję. Pierwszy raz uświadamia sobie, że „być” może być ważniejsze niż „mieć”, że są rzeczy, których nie można kupić. Odkrywa łaskę przebaczenia sobie i innym ludziom.

Tu kończy się pierwszy etap Drogi Głupca. Kończy się etap „dziecięcy”, czyli poznawania świata wszystkimi zmysłami, uczenia się siebie i innych ludzi. Zaczyna się etap „młodzieńczy”.

Karta 6 – **KOCHANKOWIE** – to zerwanie z dotychczasowymi opiekuńczymi wpływami, odcięcie pępowiny łączącej z rodzinnym domem. To czas pierwszych „dorosłych” wyborów dotyczą-

cych partnera i podjęcia całkowitej odpowiedzialności za siebie i swoje czyny.

Karta 7 – to pędzący przed siebie **RYDWAN**. Symbolizuje realizację na planie materialnym, umiejętność odpowiedzi na pytania: „kim jestem?”, „dokąd zmierzam?”. Mówi też o dojrzałości, odważnym działaniu związanym z realizacją swoich zamierzeń.

Pojawia się **SPRAWIEDLIWOŚĆ** – karta 8, mówiąca o tym, że Adam zaczyna oceniać swoje dotychczasowe duchowe poszukiwania jako niewystarczające. Uświadamia sobie wprawdzie potrzebę rozwoju życia duchowego, ale skupiał się na innych sferach życia. Zaczyna szukać nowych dróg duchowego rozwoju.

W tym miejscu pojawia się karta 9 – **EREMITA**. Symbolizuje poszukiwania, podróże po świecie wewnętrznym, chęć zrealizowania siebie w sferze duchowej, tak samo jak miało to miejsce w sferze fizycznej. Patrzenie w siebie, poznawanie swojego duchowego „ja”. Optymistycznie nastawiony Adam w tym momencie może nie zdawać sobie sprawy, że ścieżka, którą zaczął kroczyć, nie jest taka łatwa, jak mu się wydaje. Śmiało rusza w dalszą drogę, bez strachu oglądając obracające się **KOŁO FORTUNY** – karta 10.

To już połowa drogi. Kończy się etap „młodzieńczy”, zaczyna się „dorosły”. Dotychczas wszystkie karty mówiły o dość jednostronnym rozwoju i realizacji na jednym, fizycznym poziomie. Teraz karty przenoszą Adama w świat duchowy.

Karta 11 – **MOC** – daje siłę i przekonanie do stawienia czoła wyzwaniom, świadomość istnienia przeciwności i gotowość do ich pokonania. Chęć zmierzenia się ze swoimi słabościami i pokonanie ich.

WISIELEC – karta 12. Na tym etapie Adam przekona się, że nic nie jest jednoznaczne. Dobro czasami jest złem, a zło dobrem – wiele zależy od punktu widzenia (a właściwie wiszenia). Jest

to etap umyślnego wprowadzenia siebie i swojego wewnętrznego życia w stan zawieszenia. Być może Adam zrozumie, że wszystko materialne, co do tej pory osiągnął, ma niewielką wartość, ale nie jest to dla niego zmartwieniem, wręcz przeciwnie – wyzwoleniem.

ŚMIERĆ – karta 13 – to symbol pierwszego dużego sukcesu na drodze duchowego rozwoju. Mówi o zakończeniu pewnego etapu w życiu, symbolicznej śmierci i wyzwoleniu się z pierwszej materialnej jaźni, którą został obdarowany na początku drogi. Cały proces może być trudny, ale Adam podejmuje ów trud chętnie, z pełną świadomością jego konieczności.

UMIARKOWANIE – karta 14 – mówi o osiągnięciu harmonii pomiędzy „być” a „mieć”. Niesie świadomość i pełną akceptację tego, że obrana droga jest jedyną słuszną, choć niełatwą. Jest kartą zrozumienia i pokory.

Ostatecznym sprawdzianem dojrzałości na tym etapie jest spotkanie z **DIABŁEM** – kartą 15. Tu Adam zmierza się z pierwotnymi instynktami, które są w nim obecne. Musi oprzeć się pokusom gromadzenia dóbr fizycznych, które, jak już przekonał się wcześniej, na tej drodze nie mają żadnej wartości. Musi odrzucić możliwość ulegania pierwotnym instynktom i czynienia zła, jednocześnie akceptując ów „zły” pierwiastek w sobie. Droga trwa dalej.

Diabeł kończy etap „dorosły”. Zaczyna się etap, który nazywam „dojrzałym”.

Nowy etap podróży zaczyna się gwałtownie. **WIEŻA** – karta 16 – symbolizuje zburzenie tego, co z takim mozolem było wznoszone. To, co miało wielką wartość, w tej chwili może okazać się bezwartościowe. Budowla runęła. Wieża daje szansę na realną ocenę własnych sił i jeżeli są wystarczające, można zacząć budować od początku na solidnych podstawach.

GWIAZDA – karta 17. Światło w ciemnościach po katastrofie. Jest jak Gwiazda Polarna, pokazując kierunek za-

bląkanym wędrowcom. Choć jest światełkiem nikłym – daje nadzieję. Migocące światełko Gwiazdy może okazać się zbyt skromne, a Adam może dać się zwieść zwodniczemu światłu **KSIEŻYCA** – karta 18. Daje złudne poczucie bezpieczeństwa i świadomości tego, że osiągnęło się już ostateczny sukces. Po długim przebywaniu w mroku jego światło może wydawać się osłepiające.

Dopiero po uświadomieniu sobie, że jest jeszcze wiele do zrobienia i czas kontynuować wędrówkę, Adam zauważy prostą ścieżkę wiodącą go do pełnego oświecenia i sukcesu, czyli do **SŁOŃCA** – karty 19. To jednak jeszcze nie koniec.

Ostatnim sprawdzianem będzie **SĄD OSTATECZNY** – karta 20, wezwanie do odrzucenia indywidualności, przez co będzie można osiągnąć pełnię wyrażaną przez kartę 21 – **ŚWIAT**.

Graficznie pokazana Droga Głupca poprzez ułożenie Arkan Wielkich w symbol nieskończoności pokaże, że od pozbawionej wszelkiej indywidualności wolnej jaźni, symbolizowanej przez Świat, do Głupca jest tylko jeden krok. W ten sposób Adam może wędrować w nieskończoność i dlatego, choć Droga Głupca jest podzielona na cztery części, ani karta 0, ani 21 nie są „wciągnięte” do żadnej z nich. Stoją obok, same w sobie będąc etapem, zamkniętą całością, początkiem i końcem.

0 GŁUPIEC – nowy człowiek, nowa świadomość,
przebudzenie, biała karta

1 MAG – wola, umiejętność kreowania świata	}	etap „dzieciący”
2 KAPŁANKA – wiedza duchowa, poznanie		
3 WŁADCZYNI – świadome, zdecydowane działanie		
4 WŁADCA – realizacja materialna		
5 KAPŁAN – miłosierdzie i dobroczynność		

6 KOCHANKOWIE – mądry wybór, dobra rada	}	etap „młodzieńczy”
7 RYDWAN – sukces, zdecydowanie		
8 MOC – wewnętrzna siła, wsparcie		
9 EREMITA – wyciszenie, mądrość wewnętrzna		
10 KOŁO FORTUNY – zmiany losu		

11 SPRAWIEDLIWOŚĆ – harmonia, równowaga	}	etap „dorosły”
12 WISIELEC – poznanie, zawieszenie, ofiara		
13 ŚMIERĆ – zmiany, nieszczęście		
14 UMIARKOWANIE – odzyskiwanie spokoju		
15 DIABEŁ – fatum, przeznaczenie		

16 WIEŻA – klęska, poświęcenie	}	etap „dojrzały”
17 GWIAZDA – nadzieja		
18 KSIEŻYC – złuda		
19 SŁOŃCE – radość, szczęście		
20 SĄD OSTATECZNY – ostateczny cel		

21 ŚWIAT – sukces, nagroda

Częściej spotykany jest podział na UCZNIA – karty od Głupca do Kochanków, ADEPTA – karty od Rydwanu do Śmierci i MI-STRZA – karty od Umiarkowania do Świata.

7 RYDWAN, POWÓZ, WÓZ (zwycięstwo)

Pojazd – najczęściej rydwan, czasem powóz, kierowany przez mężczyznę. Mężczyzna często przedstawiany jest w koronie na głowie. Rydwan zaprzężony jest w parę koni, słoni, lwów lub sfinksów. Lejce trzymane są pewną ręką, ale same zwierzęta mogą sprawiać wrażenie groźnych, trudnych do opanowania.

Jest to karta tryumfującego szczęścia. Pytający może być pewny tego, że najbliższa przyszłość ułoży się po jego myśli, ponieważ oddala ona złe siły i wszystko to, co mogłoby zahamować realizację pragnień. Jeżeli dotychczas szczęście nie sprzyjało, Rydwan sugeruje szybką poprawę, pomoc z niespodziewanego źródła, najczęściej jednak sam pytający odnajdzie w sobie wolę i siłę do działania i poprawy swojego losu.

To karta postępu, radości i szczęścia. Pokazuje również umiejętność cieszenia się tak samo z rzeczy małych, jak i z wielkich. Wybrana przez ciebie droga jest ze wszech miar słuszna, jak tylko wytrwasz i nie zboczysz z kursu, czeka cię nagroda w postaci spełnionych marzeń. Musisz jednak pamiętać, że podobno nie ma nic gorszego niż spełniające się marzenia...



Rydwan zwiastuje długie życie w szczęściu i zdrowiu, przynosi powodzenie w długofalowych projektach i we wszystkim, co ma na życie długotrwały wpływ. Odmienia na lepsze życie, przynosząc to, czego akurat pytający potrzebuje – jeżeli tęskni za miłością, spotka miłość życia, jeżeli brakuje mu szczęścia w interesach, nagle zacznie mieć powodzenie – o ile nie zabraknie aktywności i zdecydowania. Daje szczególną wrażliwość na piękno otaczającego



świata i piękno ludzkiej duszy, daje szybkość i zdecydowanie w działaniu – pod szczególną kuratelą tej karty są biznesmeni i artyści. Zwykle nie zapowiada podróży, chyba że jest to podróż niezbędna, aby osiągnąć cel.

Masz wszelkie predyspozycje do osiągnięcia pełnego sukcesu. Masz w sobie wielką siłę, ale panujesz nad sobą i wydarzeniami, poskramiając pasję, nie pozwalasz, aby ta siła panowała nad tobą. Używasz jej do twórczych celów. Nawet gdy twój zawód daleki jest od artystycznych kręgów, twoje dążenie do realizacji zamierzeń będzie pełne artyzmu. Mimo wszystko jesteś szybki i aktywny, bezbłędnie wybierasz najwłaściwsze rozwiązania i tym sposobem osiągasz to, co zamierzałeś osiągnąć.

Rydwan niesie ze sobą również wielką miłość. O ile miłość jest tym, o czym marzysz – spotkasz ją. Małżeństwu, partnerom, przyjaciółom ta karta przyniesie miłość i namietność, ale również łagodność i poczucie bezpieczeństwa. Twoja wierność i szczerość sprawi, że związek będzie udany i szczęśliwy. Jesteś miłosiernym, altruistycznym człowiekiem, co przyniesie liczne przyjaźnie i oddanie innych ludzi.

Najbliższy czas będzie dla ciebie czasem szybkiego załatwiania spraw, rozwiązywania konfliktów. Podróże mogą okazać się niezbędne, będziesz prowadził ważne rozmowy, słuchał i przynosił wiadomości – to twoja droga do sukcesu.



Odwrócony Rydwan ostrzega przed kłopotami finansowymi i kłopotami w życiu osobistym. Trosk dostarczy praca, rodzina i środek transportu, jakim się na co dzień przemieszczasz. Lepiej zrezygnuj z planowanej podróży, która przyniesie straty lub zakończy się wypadkiem. W najlepszym przypadku nie przyniesie takich zysków, jakie zaplanowałeś.

Zbytni dynamizm pozbawi twój organizm energii, stąd tylko krok do wszelkiego rodzaju infekcji. Nieprzemyślane, wręcz

szalone postępowanie może doprowadzić do groźnych wypadków. Możesz się zachowywać bezwzględnie wobec słabszych, wykorzystywać swoją pozycję lub siłę. Czasami będziesz miał uczucie, że jesteś najpiękniejszy i najważniejszy na świecie, niestety, wokoło ciebie są sami idioci i nikt nie potrafi ciebie zrozumieć ani docenić twoich zalet.

Rydwan w tej pozycji sugeruje również, że obecne niekorzystne wydarzenia są skutkiem błędów w przeszłości, które nie nauczyły cię niczego i które popełniasz po raz kolejny. Nie bądź próżny ani egoistyczny.

Jeżeli przewodzisz grupie, nie walcz ze swoimi podwładnymi i nie narzucaj im swojej woli. Analogicznie do osoby powożącej rydwanem, której konie będą bardziej posłuszne, gdy zostaną odpowiednio pokierowane, tak i ty odniesiesz większe sukcesy jako kierownik, gdy zmotywujesz swoich pracowników i będziesz współpracował z nimi zamiast walczyć. Zmień na lepsze swoje zachowanie, zanim zaczniesz zmieniać zachowanie innych.

Wykorzystaj ten czas na przeanalizowanie swojego postępowania i związanych z tym problemów. Zejdź z piedestału na ziemię, do ludzi.

8 SPRAWIEDLIWOŚĆ

(równowaga)

Bogini sprawiedliwości – Temida. Kobieta w długiej szacie, z przepaską na oczach, w jednej dłoni trzymająca miecz, w drugiej wagę. W niektórych taliach kobieta nie ma przesłoniętych oczu, nie rozsądza na ślepo, tylko przygląda się temu, co robi.

W Tarocie Marsylskim nosi numer VIII, w Rider Waite Tarot numer XI.

Potężna i silna karta. Sugeruje konieczność wprowadzenia w życie harmonii, nierzadko za pomocą gwałtownych środków. Daje poprawę zdrowia i pozwala czerpać siłę nawet z nieszczęścia.

Jest przewodnikiem ku dobrej drodze, niemniej jest to przewodnik ślepy. Musisz zaufać i wierzyć, że trudne chwile, które będziesz musiał przeżyć, są wyłącznie dla twojego dobra, w myśl zasady – co cię nie zabije, to cię wzmocni. W nadchodzącym czasie będziesz potrzebował czystego sumienia i jasnych myśli. Nie będzie miejsca na sentymenty, tylko na zimną kalkulację i logikę. Wymagana będzie od ciebie cierpliwość i wyciszenie emocji.

Sprawiedliwość pojawia się, jeżeli zawiodą wszystkie inne możliwości zaprowadzenia porządku w życiu pytającego. Symbolizuje nagłe i gwałtowne zmiany sytuacji, niekoniecznie korzystne, ale ostateczne zwycięstwo będzie osiągnięte nie przez atakowanie, ale przez obronę i uparte stawianie czoła problemom. Mówi też, że racja jest po stronie pytającego i nadchodzi doskonały moment, aby tego dowieść; o wygranej sprawie w sądzie czy końcu biegania po urzędach. Jeżeli niesprawiedliwie cię oskarżano, byłeś ofiarą plotek lub intryg, będziesz miał okazję do oczyszczenia się z zarzutów i wzięcia



odwetu na osobach, przez które cierpiałeś. Sprawiedliwość jest po twojej stronie, ale tak czy inaczej zostaniesz nagrodzony za dobro, a ukarany za zło, które uczyniłeś. Masz czas na rachunek sumienia i naprawę błędów.



W pozycji odwróconej Sprawiedliwość bywa kartą niebezpieczną i destrukcyjną, ponieważ bez żenady i cackania się pokazuje grzechy pytającego. Jeżeli jednak pytający z pokorą przyjmie karę za grzechy, ma szansę na znaczne poprawienie życia.

Ostrzega przed kłamstwem i oszustwem, zarówno przed kombinacjami pytającego (uważaj, być może będziesz posądzony o oszustwo), ale też przed cierpieniem, które mogą wyrządzić inni, posługując się takimi środkami. Pokazuje oskarżających nieprzyjaciół. Jeżeli oskarżenia są niesłuszne, nie pozostaje ci nic innego, jak poczekać na lepszy czas, w przyszłości zostaniesz z nich oczyszczony. Jeżeli jednak oskarżenia będą słuszne – poniesiesz zasłużoną karę.

Sprawiedliwość zapowiada koniec nieudanego uczuciowego związku, rozwód. Mówi generalnie o bardzo niestabilnej sytuacji w życiu i trudnościach w rozpoczęciu lub naprawie czegośkolwiek. Jest kartą zemsty, rewanżu, gróźb, zastraszania. W tej pozycji mówi o pytającym jako o kimś, kto chciałby dominować nad innymi ludźmi, nie zwracając uwagi na wyrządzane zło. Narzucanie swojej woli przy jednoczesnej pogardzie dla słabszych i... służalczość wobec silnych i wpływowych osób. Nie pozwól sobie na składanie nieprawdziwych zeznań lub nawet na niepowiedzenie całej prawdy, nikogo tym nie ochronisz, a prawda i tak wyjdzie, jak szydło z worka.

Poszukaj w sobie siły i w tych trudnych czasach użyj jej do ochrony siebie i słabszych od siebie. Naprawdę możesz to zrobić.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Beata Matuszewska – sopočka tarocistka i astrolog, pisarka, poetka, felietonistka. Od dwudziestu lat zajmuje się leczeniem ciała i ducha metodami niekonwencjonalnymi. Nie przypomina stereotypowej wróżki: pracuje bez czarnego kota i szklanej kuli. W pracy z Tarotem kieruje się prostymi zasadami: optymizmem, szacunkiem do drugiego człowieka i zachowaniem dyskrecji.

Tarot – pamiątka pozostawiona przez cywilizację Atlantów, dzieło szatana, czy dar od Boga?

Odczytywanie przyszłości, szukanie odpowiedzi na pytania o sens istnienia – możesz go pytać o wszystko.

Dzięki szczegółowej interpretacji wszystkich kart Arkan Wielkich i Małych oraz rozkładom możesz wejść w krainę pełną alegorii i nietradycyjnego rozumienia świata.

Porzuć uprzedzenia i mity, poznaj fakty i bogatą historię kart a staną się one Twoim partnerem, przewodnikiem i przyjacielem.

Dowiedz się, jaką historię dla Ciebie opowie 78 mądrych kart.

PATRONI MEDIALNI:



Cena: 24,20 zł

ISBN 978-83-7377-419-3



9 788373 774193