

MARIA BIGOSZEWSKA

BEZPIECZNY TARO



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

BEZPIECZNY TARO

MARIA BIGOSZEWSKA

BEZPIECZNY TARO



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

Redakcja: Ewa Karczevska
Projekt okładki: Piotr Pisiak
Skład komputerowy: Piotr Pisiak
Korekta: Barbara Popławska

Wydanie I
Białystok 2011
ISBN 978-83-7377-444-5

© Copyright by Studio Astropsychologii, Białystok, 2011.
All rights reserved, including the right of reproduction
in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana
ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych,
mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych
bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – sklep firmowy „Talizman” – detal
www.studioastro.pl e-mail: biuro@studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

Wprowadzenie	9
--------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA – OPOWIEŚĆ TAROTA

Opowieść tarota	13
Droga Głupca	15
Medytacja	19

CZĘŚĆ DRUGA – WYMOWA KART

Wielki Arkan 0,	Głupiec	23
Wielki Arkan I,	Mag	28
Wielki Arkan II,	Kapłanka (Papieżycy)	34
Wielki Arkan III,	Cesarzowa (Władczyni)	40
Wielki Arkan IV,	Cesarz (Imperator)	45
Wielki Arkan V,	Kapłan (Papież)	50
Wielki Arkan VI,	Kochankowie	56
Wielki Arkan VII,	Rydwan	62
Wielki Arkan VIII,	Sprawiedliwość	67
Wielki Arkan IX,	Eremita (Pustelnik).....	73
Wielki Arkan X,	Koło Fortuny	79
Wielki Arkan XI,	Moc (Siła)	84
Wielki Arkan XII,	Wisielec	90
Wielki Arkan XIII,	Śmierć (Transformacja)	96
Wielki Arkan XIV,	Umiarkowanie (Powściągliwość)..	101

Wielki Arkan XV,	Diabeł (Demon)	106
Wielki Arkan XVI,	Wieża	112
Wielki Arkan XVII,	Gwiazda	118
Wielki Arkan XVIII,	Księżyc	124
Wielki Arkan XIX,	Słońce	130
Wielki Arkan XX,	Zmartwychwstanie (Sąd Boży) ...	136
Wielki Arkan XXI,	Świat	142

CZĘŚĆ TRZECIA – INTERPRETACJE

Pora, żywioł, znak	151
Gdzie to jest?	153
Karta z kartą	157
Kilka uwag o kartach złowieszczych	163
Co powie trzecia karta?	169

CZĘŚĆ CZWARTA – DYWINACJA

Co każda wróżka wiedzieć powinna	175
Czynności wstępne	179

CZĘŚĆ PIĄTA – UKŁADY

Układy robocze	183
Trzy karty	183
Metoda Małych Arkanów	187
Mały problem	190
Drabinka dla pary	193
Bieg życia	195

Układ losu	198
Co by było, gdyby... ..	203
Zakończenie sesji	208
 Układy regresywne	 209
Przesłanie losu	213
Drogowskaz	215
Tajemnice życia	217
 Zakończenie	 223
Bibliografia	225



WPROWADZENIE



W różę niemal od dzieciństwa. Natomiast od ponad dwudziestu lat piszę w prasie o kartach, odpowiadam na listy, pomagam instytucjom rozwiązywać wielorakie problemy biznesowe... Moja książka jest więc użytecznym poradnikiem wróżbiarstwa, przygotowanym przez praktykującą tarocistkę.

Przewodnik przeznaczyłam dla wszystkich, którzy pragną nauczyć się sztuki dywinacji. Po książkę mogą sięgnąć także osoby solidniej zaprzyjaźnione z tarotem. Dla nich zapewne istotna będzie możliwość poszerzenia własnych umiejętności i usystematyzowania posiadanej wiedzy. Swoją starałam się podać przekrojowo, co ułatwi orientację w gąszczu wróżebnych znaczeń i pozwoli zgłębić rządzące nimi prawa. Choć tarot był, jest i pozostanie tajemnicą. Uważa się, że jego symbolika kryje w sobie zaszyfowaną historię Wszechświata. Każdy może się w nim przejrzeć oraz znaleźć to, czego szuka. Wiedzie do niego wiele dróg.

Jedynie od Pytającego zależy, na którą ścieżkę wejdzie i co zostanie mu ujawnione.

Chciałam podkreślić, że proponowany system pracy z kartami jest całkowicie bezpieczny. W moim pojęciu nie zawiera treści niezgodnych z religią i nie poleca interpretacji „po linii” okultyzmu. Tarot *mówi prawdę*, ponieważ jego język odwołuje się do podświadomości, a symbole są dla niej czytelne. Sądzę, że umiejętność prawidłowej analizy arkanów nie wymaga jakichś specyficznych talentów – choć intuicja jest bardzo mile widziana – lecz stanowi wypadkową znajomości tematu, doświadczenia życiowego oraz po prostu wprawy. A na jakiej zasadzie to wszystko się odbywa? Otóż dzięki kartom człowiek nawiązuje kontakt z *ukrytymi bogactwami duszy*, wydobywając „na zewnątrz” treści częstokroć nieoczekiwane. Nadzieje, fobie, kompleksy, pragnienia...

Wróżąc, możesz lepiej poznać samą siebie. Karty są tylko precyzyjnym narzędziem, niczym więcej. Jeśli masz dobre intencje – towarzyszą Ci przyjazne energie. Ja przed każdą sesją proszę o pomoc swego Ducha Opiekuńczego. Ufam, że ją otrzymuję.



WIELKI ARKAN II, KAPŁANKA (PAPIEŻYCA)

Postać Kapłanki ucieleśnia pasywną siłę, jednoczącą przeciwstawne elementy: przestrzeń duchową z materialną, świadomość z nieświadomością, żeńskość z męskością. Dlatego Papieżyca siedzi pomiędzy dwiema kolumnami, jakie ponoć stały niegdyś przed świątynią Salomona. Król Salomon uważany jest za uosobienie mądrości. Mądrość stanowi jedną z głównych cech tego arkanu. Natomiast najważniejszym atrybutem Kapłanki jest dwubiegunowość.



Biel symbolizuje pozytywną siłę, męskość, energię Yang, dzień, jasność, Słońce. Czerń – Ziemię, kobiecość, energię Yin, negatywne moce, słabość, ciemności, Księżyc. Słońce i Księżyc odzwierciedliły wzajemne przenikanie się energii żeńskiej i męskiej. Te dwie potęgi w człowieku uzupełniają się, lecz także walczą ze sobą. Biały kolor ponadto przedstawia ścieżkę wiedzy, przede wszystkim mistycznej. Czarny – alchemię i okultyzm.

Postać kobiety okryta jest od stóp aż po włosy, co dowodzi, że nie ciało się liczy, ale wartości moralne. Kapłanka zachęca Głupca do penetrowania przestrzeni wewnętrznej. Jest milczącą strażniczką tajników tarota. Za jej plecami widać kolorową kotarę, zasłaniającą podwoje do świata duszy.

Zwój Tory, który trzyma w lewej dłoni Kapłanka, stanowi symbol wiedzy. Zatem droga za zasłonę – w głąb tajemnicy Poznania – prowadzi przez mądrość, intuicję, skupienie na własnym wnętrzu. Mądrość objawia się wyłącznie w przestrzeni duchowej, dzięki medytacji oraz twórczemu natchnieniu.

Za kotarą widnieje tafla wody, która wyobraża Podświadomość, a więc wszystko, co ukryte, wyparte, zagadkowe. By do niej dotrzeć, Mag musi odrzucić racjonalizm, a kierować się tylko odczuciami i wrażeniami. Wtedy wstąpi na ścieżkę prowadzącą do uzyskania duchowej inspiracji, kontaktu z Energią, z Bogiem. Zrozumie przesłanie tarota.

Diadem na głowie Kapłanki obrazuje trzy fazy Księżyca. Księżyc wznoszący się przedstawia płodność, wzlot. Pełnia – magiczną, świętą kobiecość. Malejący sierp wieszczy upadek i zgon. (Przyjrzyj się Wielkiemu Arkanowi XVIII. Księżyc to Ciemność. Zaś Słońce, Wielki Arkan XIX, unacznią twórczą energię, Boskie Światło. Kapłanka spaja moce Światła i Ciemności. Obecnie podpowiada Głupcowi, kim się stanie i dokąd trafi, gdy osiągnie wyższe etapy duchowej egzystencji).

Księżyc pod stopą Papieżycy raz jeszcze wskazuje na jej kobiece cechy osobowości oraz potrzebę rozwijania intuicji. Tak samo woda, w którą przemienia się kraj sukni Arcykapłanki. Krzyż na piersi symbolizuje cztery strony świata, życie i śmierć. Również połączenie przeciwieństw, świadomość i nieświadomość.

Kiedy karta odwraca się, zwój Tory wymyka się z ręki Papieżycy. Spada, co uniemożliwia Głupcowi odczytanie przekazu. Mimo to sądzi, że poznał i posiadał tajemnicę. Jednak w istocie dostąpił tylko fałszywego objawienia.

ZNACZENIE WRÓŻEBNE

OSOBA, KTÓRĄ SYMBOLIZUJE W. A. II, to wspierająca i godna zaufania kobieta lub wrażliwy mężczyzna o tzw. kobiecych cechach charakteru. Unika konfliktów. Z reguły daje, nie bierze. Mimo starań nie potrafi przekształcić schematów własnego postępowania. Terapeutka, opiekun-

ka, uzdrowicielka z dużą intuicją. Oddana żona i matka. Kreatywna intelektualistka. Doradczyni. „Wiedźma”.

Karta odwrócona: cechuje ją świadomość przegranej, a także brak realizmu i dystansu. Zwykle poświęca się nadmiernie. Zraniona, zdominowana albo udręczona. Osaczana przez sytuację, do jakiej sama doprowadziła. Wiadomości często przyjmuje „na wiarę”. Intrygantka. Fatalistka. Powierzchnowa. Leniwa. Destrukcyjna. Uprawia czarną magię.

CECHY CHARAKTERU: mądra, subtelna, ugodowa, miła, uczuciowa, otwarta, nie narzucająca się. Ufna. Łatwowierna. Bezinteresowna, dyskretna. Introwertyczka. Potulna. Labilna emocjonalnie.

Karta odwrócona: bierność, uległość, naiwność. Niechęć do zmian. Nieumiejętność dokonania obiektywnej oceny sytuacji. Kompleksy. Samoponizowanie. Poczucie winy. Ciągłe myślowe powroty do porażek, niepowodzeń. Uczucia, jakie nie mają ujścia. Zarozumiałstwo. Hipokryzja.

SYTUACJA LUB SPRAWA: spokój, bezpieczeństwo, realizacja. Szansa. Pomoc. Ochrona. Wtajemniczenie. Pomyślność. Okres sprzyjający rozwojowi duchowemu. Spotkanie rozumnej, inspirującej nauczycielki życia. Rozkwit talentów (artystyczne, ezoteryka, jasnowidzenie, wróżbiarstwo). Problemy z partnerem.

Karta odwrócona: złe relacje rodzinne, zawodowe (ofiara mobbingu!), towarzyskie. Interesowność i nieuczciwość w postępowaniu. Samotność. Minimalizowanie zagrożeń.

ZDROWIE: przeciętne. Niesystematyczność w leczeniu. Choroby płuc, piersi. Krew, limfa. U mężczyzn również jądra. Ignorowanie problemów zdrowotnych. Zmiany o podłożu psychosomatycznym, jakie niekiedy trudno zdiagnozować. Przebiegienia. Melancholia.

Karta odwrócona: silna nerwica, także wegetatywna. Ostra depresja. Zaburzenia równowagi psychicznej. Spadek odporności. Hipochondria. Nałogi. Fobie.

MIŁOŚĆ: pragnienie głębokiego związku emocjonalnego. Dobra miłość.

Karta odwrócona: zablokowanie. Kobieta wstydy się albo zaprzecza własnej seksualności. Oziębłość. Wróżba dla mężczyzny: kobieta – niewolnica lub niewolnicze uzależnienie się od partnerki.

PRACA: pełna realizacja zawodowa. Praca zgodna z powołaniem.

Karta odwrócona: brak satysfakcji. Żmudne i nudne zajęcie. Lęk przed despotycznym szefem. Wyzysk.

KARMA: duża ilość wcieleń. Kontynuacja relacji karmicznych w żeńskiej linii. Znaczny rozwój duchowy. Respekt dla życia. Miłość do ludzi i zwierząt. W przeszłości: lekarza, uzdrowicielka. Pokorna, umartwiająca się zakonnica. Kapłanka. Dobra matka.

Karta odwrócona: nie przepracowane karmiczne problemy i nie spłacone karmiczne długi w linii żeńskiej. Nieszczęśliwe życie oraz zgotowanie bliskim takiego samego losu. Służenie innym. Bycie wyrobnicą, pokojówką, lokajem, służką klasztorną... Brutalność wobec zwierząt i ludzi. Zrujnowana egzystencja. Bezdumność.

RADA: zajmij się pracą z podświadomością. Poznaj samą siebie i zmierz się z prawdą o własnej „ciemnej stronie”.

GDY KARTA CIĘ PRZYCIĄGA: wrażliwość, samowiedza, oddanie tym, których kochasz.

GDY KARTA CIĘ ODPYCHA: kwestionujesz swoją kobiecość i potrzeby. Masz problemy z wymagającą lub apodyktyczną matką.

MIŁOŚĆ Z KAPŁANKĄ

Na zewnątrz pozornie pewna siebie, w środku bywa niezwykle delikatna, empatyczna, skora do introspekcji. Z reguły robi to, czego życzą sobie ważne dla niej osoby. Jest typem przysłowiowej „grzecznej dziewczynki” i choć widzi, że posłuszeństwo obraca się przeciwko niej, nie potrafi nie ulegać poleceniom. Od partnera (partnerki) oczekuje zrozumienia, rozmów, głębokiej analizy zagadnień. Szuka pokrewnej duszy. Niestety, często się myli i wybiera tych, którzy ją wykorzystują lub tłamszą. Tkwi w toksycznych związkach z powodu zgubnej skłonności do pozostawiania spraw własnemu biegowi. Odpowiedzialność za bliskie osoby przejmuje niejako automatycznie. Jest wspierająca, choć mało konsekwentna. Zraniona zamyka się w sobie. Nie umie brnąć w konflikt (jeżeli w ogóle upomni się o swoje, zaraz wycofuje się w panice), a jeśli już, to z reguły nie wychodzi z niego zwycięsko. Łatwo ją zakrzyczeć. Obrony swoich granic uczy się z wiekiem, w miarę zdobywania mądrości oraz życiowego doświadczenia. W seksie bezinteresowna i czuła. Jeśli kobieta-Kapłanka nie miewa orgazmu, gotowa jest udawać, aby nie czynić przykrości partnerowi.

Wiążąc się z nią, masz szczęście. Nie zmarnuj go, zwracając na jej dobroci i uduchowieniu. Prawda, że bunt Papięzycy przeważnie rozplywa się we łzach, lecz nawet ona w końcu potrafi powiedzieć: nie.

Karta odwrócona:

W tym przypadku cechuje ją poczucie beznadziejności, obsesyjne myśli, nałogi. Odwrócona Kapłanka nie bierze pod uwagę (nie rozpoznaje) własnych potrzeb, lecz „heroicznie” obnosi w towarzystwie swój smutek. Nie lubi siebie, więc przebywanie z nią jest podszyte frustracją. Konieczność nieustannego poświęcenia się na rzecz rodziny bywa, owszem, wygodna dla bliskich, lecz jęklive domaganie się uznania – żałosne i męczące.

Długotrwałe stresy spowodowane brakiem realizacji wywołują u niej depresję, zaś w następstwie – chroniczne dolegliwości. Związek ma przyszłość pod warunkiem, że wyślesz ją na solidną psychoterapię.



CO KAŻDA WRÓŻKA WIEDZIEĆ POWINNA



Tarot jest jedną z dróg osobistego rozwoju. Wstąpiłaś na nią, by pomóc sobie i innym. Wyzyskaj wspaniałe możliwości, jakie niesie praca z energiami.

Im więcej ćwiczysz, tym więcej zyskujesz doświadczenia oraz pewności siebie. Praktykując – odnosi się to nie tylko do dywinacji, lecz także medytowania, tasowania, analizy kart – słuchaj swego wewnętrznego głosu. Dla wprawy zacznij od stawiania kart znajomym, nie ukrywając, że dopiero się uczysz. Nie sądź przy tym, aby trzeba było czekać na jakieś „specjalne” dni albo godziny, w jakich rzekomo wróżba wypada lepiej. Ty sama zdecydujesz, kiedy najwygodniej zasiąść do kart.

Tak samo wyłącznie od Ciebie zależy, na jaki okres stawiasz sobie tarota. Nie ma żadnych sztywnych reguł, niemniej przed rozłożeniem kart wypada się na coś zdecydować. Odpowiedź może dotyczyć spraw, jakie dzieją się aktualnie, Ty zaś przedstawisz ich rozwój w czasie najbliższych 3 do 6 miesięcy. W takim przypadku proponuję

wybierać rozkłady sformowane z 3, 4 arkanów. Rzucam je, chcąc rozpracować pojedynczy problem.

Większe układy stawiam przeważnie na 3 do 5 lat.

Można też wyciągać z talii 1 kartę na przykład raz w tygodniu, miesiącu... Nie jestem zwolenniczką codziennego wróżenia tarotem (na poniedziałek, wtorek, środę...), no chyba że posługuję się całą talią, czyli 78 arkanami. Same Wielkie Wtajemniczenia mają zbyt duży „ciężar gatunkowy”, by używać ich przy byle okazji. Zaznaczam, że wróżby nigdy nie powinno się traktować jako bezapelacyjnego wyroku. Zwłaszcza iż 1 arkan oddaje zaledwie aurę konkretnego fragmentu rzeczywistości, a więc tygodnia lub miesiąca, i tylko postuluje, nad czym należy się zastanowić. Przemyśl zatem, dlaczego odsłoniła Ci się ta właśnie karta? Co podpowiada podświadomość? Przed czym przestrzega? I następnie: jak przeciwdziałać ewentualnym kłopotom? Na czym się skoncentrować?

W trakcie seansu zapewnij sobie spokój, a klientowi dyskrecję i wygodę. Pamiętaj: nie wolno oceniać człowieka, który przychodzi na konsultację. Wysłuchaj go z dobrą wolą, cierpliwością, taktem... Często sama możliwość rozmowy z kimś życzliwym sprawia, że Pytający odczuwa ulgę. Przy formułowaniu opinii nie bądź kategoryczna. Ważne, by Pytający wyczuł Twoje przyjazne zaangażowanie. Nie zajmuj się więc niczym oprócz spraw swego klienta.

Odpowiedzialność za słowo jest najistotniejszą powinnością wróżbity.

Wyrażaj się w sposób jasny, wyważony, a wypowiedź dostosuj do poziomu osoby, która Cię odwiedza. I nie odbieraj klientowi nadziei, choćbyś w tarocie dostrzegła rzeczywiście przykre nowiny. Istnieje przecież prawdopodobieństwo, że człowiek wybrnie z kłopotów. Z drugiej strony nie udawaj, że wszystko potoczy się gładko, jeśli z układu wynika, że stanie się wprost przeciwnie. Jed-

nakże nie naginaj analizy do tego, co Pytający pragnąłby usłyszeć! I nie zapomnij, że obok intuicji posiadasz jeszcze rozsądek. Ufaj własnemu osądowi, lecz nie poddawaj się złudzeniu, że bywasz nieomylna. Natomiast jeżeli nie jesteś pewna swojej interpretacji, zwyczajnie o tym powiedz. Zaakceptuj, że wróżba nie zawsze świetnie się udaje. W takich warunkach pomyśl, czy nie byłoby lepiej spotkać się z klientem innego dnia? Nie rób nic na siłę. Gdy karty układają się mało czytelnie, weź pod uwagę wariant, że w życiu Pytającego panuje chaos, udaremniający – na razie! – odszukanie właściwego rozwiązania.

Bądź przygotowana, że niektórzy klienci proszą o powtórzenie seansu w sytuacji, gdy przesłanie wypadło inaczej, niż sami to sobie wyobrazili. Nie ulegaj, bo wtedy nieświadomie zaczniesz naginać interpretację stosownie do oczekiwań i uzyskana odpowiedź będzie bezwartościowa. To samo pytanie można zadać kartom dopiero po tygodniu. Jeśli wynik okaże się taki sam, uznaj przekaz za ostateczny.



CZYNNOŚCI WSTĘPNE



Jak najszybciej zorientować się, czy karty będą mówić? Otóż na początku spotkania poproś klienta o wyciągnięcie jednego arkanu. Będzie to tzw. Karta Problemu, jaka z miejsca wprowadzi Cię w temat. Nie decyduj się na wróżenie, kiedy Pytający wyciągnie Wieżę albo Diabła. Bezpieczniej też odłożyć seans, jeżeli jesteś rozkojarzona, zmęczona albo... odczuwasz instynktowną, niewytłumaczalną niechęć do klienta.

Zwykle witam Pytającego, mając stół przysposobiony do wróżby, ale oczywiście możesz to zrobić przy kliencie. Wyjmij talię z pudełka, rozwiń z tkaniny, rozłóż obrus i zapal białą świecę. Starannie pomieszaj karty na stole. (Cały czas wszystkie leżą obrazkiem do dołu. Odkrywasz je dopiero wtedy, gdy zaczniesz omawiać układ!) Dzięki temu część kart pozostanie w normalnej pozycji, a część przyjmie tę odwróconą. Później tasujesz. Jeżeli któraś wypadnie z talii, jej znaczenie, podobnie jak w Karcie Problemu, odnosić się będzie do kwestii istotnych dla klienta. Pamiętaj, że dywi-

nator przywiązuje dużą wagę do kart, jakie potem powtórzą się w poszczególnych układach. Będą niczym jaskrawy znak drogowy zawiadamiający: tutaj, nie przegap mnie.

Ale wróćmy do czynności wstępnych. Najpierw podajesz klientowi karty do przełożenia. Przekłada lewą ręką na trzy stosiki „po ile się weźmie” i „do siebie”. Albo „od siebie”, jeśli pyta o inną, obcą osobę lub jeżeli Ty stawiasz tarota w czyimś imieniu.

Teraz prosisz, by wybrał Kartę Problemu. Ona poinformuje Cię o stanie ducha klienta bądź sprawach, z którymi ten człowiek musi się uporać. Następnie Pytający wyciąga lewą ręką potrzebną ilość kart, które układasz w odpowiednim porządku. Odkrywasz je pojedynczo i zawsze tak samo: albo z prawej strony na lewą, albo „z góry na dół”.

Często adepci sztuk tajemnych zastanawiają się, czy można wróżyć osobie nieobecnej. Owszem, ale lepiej wtedy ograniczać się do odpowiedzi na klarownie sformułowane pytania, niż wszechstronnie analizować sytuację. Dobrze też postarać się o tzw. *świadka*, czyli próbkę odręcznego pisma albo zdjęcie, na jakim położysz karty, aby przeszły energią danego człowieka.

Aha. Żadna uczciwa wieszczka nie zgodzi się sprecyzować daty czyjejs śmierci. Dlaczego? Ponieważ jest to sprawa wyłącznie pomiędzy konkretną osobą a jej Przeznaczeniem. Bez wyjątków.

DYWINACJA

Nie warto uczyć się zbyt wielu układów. Niektórzy autorzy książek o kartach przytaczają ich dosłownie dziesiątki. Jednak ja proponuję, żebyś wybrała sobie 3–4 ulubione i pozostała im wierna. Przynajmniej na razie. Później zapewne wymyślisz dla siebie własne rozkłady. I znakomicie! Bo im swobodniej poczujesz się z kartami, tym lepsze wyniki osiągniesz.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

foto: Paweł Kwiek



Maria Bigoszevska - praktykująca wróżka, poetka, doradca życiowy. Niesie poradę, pociechę i przestrozę zarówno osobom, które zgłaszają się do niej osobiście, jak i czytelnikom czasopism „Wróżka” i „Gwiazdy mówią”, którzy listownie proszą ją o wsparcie.

Już dziś możesz skorzystać z ponad dwudziestoletniego doświadczenia zawodowego Autorki i poznać prawdę o tarocie. Zapewne zdarzyło Ci się usłyszeć różne opinie dotyczące tej niezwyklej talii. Niektóre z nich przed nią przestrzegają. Łatwo jest jednak krytykować coś, czego się nie zna...

Dzięki tej książce będziesz w stanie odróżnić przepełnione kompleksami i uprzedzeniami opinie dyletantów od fachowych i godnych zaufania informacji. Strach przed tarotem rodzi się bardzo często z niewiedzy. **Teraz masz okazję poznać prawdziwe, pozytywne oblicze tarota!**

Analizując poszczególne arkana dowiesz się, jak możesz „oswoić” własną, wyjątkową i w pełni Tobie posłuszną talię. Nowością jest wróżba miłosna przypisana do każdej karty.

Dzięki niej nie tylko poznasz charakter swojego obiektu zainteresowań, ale jednocześnie dowiesz się, gdzie możesz spotkać wymarzoną drugą połówkę. Autorka opisuje również karty złowieszcze, które mogą nas ostrzegać przed nieszczęściem.

**Poradnik, jak wróżyć nie tylko skutecznie,
ale i w pełni bezpiecznie.**

PATRONI:

Gwiazdy
mówią

chcę zmienić swoje życie!
WRÓŻKA

www.psychotronika.pl
FOTOWY FOCUS. PORTAL FOTOGRAFICZNY

Cena: 29,20 zł

ISBN 978-83-7377-444-5



9 788373 177444 5