

MANUELA KLARA
OLSZEWSKA

ANGELIKA
ŁENARTOWICZ



JAK ODCZYTAĆ
PRZYSZŁOŚĆ
Z KART KLASYCZNYCH



W ŚRODKU
TALIA GRATIS



**JAK ODCZYTAĆ
PRZYSZŁOŚĆ
Z KART KLASYCZNYCH**

MANUELA KLARA
OLSZEWSKA

ANGELIKA
LENARTOWICZ



JAK ODCZYTAĆ PRZYSZŁOŚĆ Z KART KLASYCZNYCH



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Ewa Karczevska
SKŁAD: Tomasz Piłasiewicz
PROJEKT OKŁADKI: Piotr Pisiak
KOREKTA: Anna Konstańczuk

Wydanie I
Białystok 2012
ISBN 978-83-7377-507-7

© Copyright for this edition by Studio Astropsychologii, Białystok, 2012.
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.

KONTAKT Z AUTORKAMI

Wszystkim, którzy chcieliby się z nami skontaktować, podaję telefony i e-maile:
Angelika Lenartowicz – 602 614 983, angelikal1@tlen.pl
Manuela Klara Olszewska – 603 864 799, 22 838 24 48,
www.manuela-klara.com



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

Wstęp.....	7
Kiery. Emanują ciepłem.....	17
As Kier – dom.....	19
Król Kier – męczyzna marzeń	22
Dziewiątka Kier – uczucie, miłość.....	25
Interpretacja układu trzech poznanych kart.....	26
Dziesiątka Kier – partnerstwo.....	27
Dama Kier – opiekuńczość.....	30
Walet Kier	31
Kara. Korzyści.....	35
As Karo – zysk.....	37
10 Karo – duże pieniądze.....	39
9 Karo – nauka, ambicja.....	40
Król Karo – beztroski męczyzna.....	41
Dama Karo.....	42
Ćwiczenia – układy kart	44
Walet Karo	48
Trefle. Emocje	51
As Trefl.....	54
Ćwiczenia	55
10 Trefl – choroby, awantury.....	57

Dama Trefl	58
Ćwiczenia z dotychczas poznanych kart	60
Król Trefl	64
Walet Trefl.....	65
9 Trefl – samotność.....	66
Poznajemy ciekawy rozkład: dla maturzystów	68
Piki. Zwiastuny pracy	69
As Pik – pismo urzędowe	72
10 Pik – podróż, droga	73
Dama Pik – stateczność	77
Walet Pik – policjant lub lekarz	78
Przykład na zbliżającą się chorobę	79
Następne ćwiczenie. Pani Alicja pyta, czy warto przekwalifikować się w sferze zawodowej	81
Rozkład dla pani Kasi.....	83
Przykłady innych konfiguracji – dramaty małe i duże... ..	87
Zwiastun nadchodzącego końca	89
Król Pik – praca, urzędy	90
9 Pik – nałogi, krótka droga	92
Rozkłady na każdą okazję.....	95
Przestępujemy do dużego rozkładu z 24 kart.....	97
Czasy we wróżbie	102
Wielka przepowiednia	109
Wróżbita – terapeuta	121

WSTEP



Początki wróżbiarstwa sięgają czasów starożytnych. Kiedyś zajmowali się nim kapłani rozmaitych nacji, dzisiaj karto-mancja jest nie tylko modą, ale również nowym stylem życia. Doradztwo z kart, ściśle połączone z wiedzą niekonwencjonalną i wiedzą z różnych dziedzin, pozwala rozwikłać wiele problemów i prostować poplątane ścieżki ludzkiego życia oraz radzić sobie z trudami dnia. Przepowiadanie przyszłości z kart od wieków wywołuje dreszczyk emocji. Wróżąc, pamiętajmy jednak, że zawarte w kartach informacje należy odczytywać jako wskazówki wyznaczające kierunek, w którym należy zmierzać.

Książka ta ma być podręcznikiem, samouczkiem stawiania kart klasycznych, dlatego dla każdego, kto chce zgłębić tę wiedzę, zapewniam **szybki efekt nauki** – już po omówieniu paru kart będę z nich tworzyć przykłady, jak je układać i co one „mówią”.

Przedstawię poszczególne karty i ich znaczenie w różnych konfiguracjach.

W kartach mamy poszczególne elementy (symbole), z których składa się nasze życie. Dzięki tym symbolicznym obrazkom możemy ujrzeć, co nas ewentualnie czeka, jaka jest terażniejszość i co z tego wynika oraz jak uniknąć czegoś złego, bo pamiętajmy, że karty rozkładamy po to, aby pewnych złych rzeczy unikać, a dobre wykorzystywać. To, co się jeszcze nie stało, stać się nie musi, jeśli jest złe – możemy

temu zapobiegać. Również, jeśli coś dobrego ma się zdarzyć, trzeba uważać, aby tego nie przeoczyć.

Talię można, i trzeba, wybrać intuicyjnie – która się bardziej podoba; na rynku jest ich wiele.

Do tej książki jest dołączona specjalna talia kart do nauki, która oprócz figur – Król, Dama, Walet, As – i kart numerycznych, ma również w tle obrazki! Karty klasyczne z obrazkami! Takie na pewno łatwo zapamiętać!

Karty dla Państwa wykonała Manuela Klara Olszewska, która, oprócz tego, że jest tarocistką i astrologiem, jest również artystą plastykiem.

Będą one służyły do nauki, a jeśli ktoś chce, może ich używać stale. Opisy obrazów na kartach też są autorstwa Manueli Klary Olszewskiej.

Jeśli chodzi o dalszą część „warsztatu wróżbiarskiego”, to powinno nim być nasze stałe miejsce pracy, w którym będziemy rozkładać karty. Najlepiej, jeśli będzie to wystarczająco duży stolik przykryty zielonym sukniem. Zieleń doskonale uspokaja, wycisza umysł i kojąco działa na wzrok. Nieodłącznym atrybutem ceremonii jest zapalona świeca, oczyszcza ona atmosferę i daje poczucie harmonii. Wróżenie z kart może odbywać się o każdej porze. Jednak z doświadczenia wiem, że pora wieczorna sprzyja koncentracji niezbędnej do prawidłowej interpretacji kart. Dlatego adepci wróżenia, którzy wolą porę dzienną, powinni stworzyć warunki optymalnie korzystne, z daleka od hałaśliwych miejsc, i unikać sytuacji rozpraszaających uwagę.

Wróżenie – niezwykła profesja

Wróżenie wymaga m.in. ogromnej wiedzy astrologicznej, psychologicznej, parapsychologicznej, znajomości kart tradycyjnych i Tarota. Horoskopy, na przykład, mają uzasadnienie w astrologii, która jest bardzo konkretną dyscypliną nauki. W Ameryce astrologia jest przedmiotem wykładowym na uniwersytetach. Bazuje na przekonaniu, że z układu planet w momencie narodzin człowieka, niemal jak w matematyce, można wyliczyć, kiedy nastąpią złe i dobre chwile. Karty obrazują koleje losu, pokazują, jaką drogę warto wybrać, i przynoszą odpowiedzi na proste pytania. Trzeba jednak doskonale je znać i wiedzieć, jak się nimi posługiwać.

Uważam, że decyzje o zmianach w naszym życiu to osobista chęć każdego z nas. Decyduje o tym coraz większa popularność zawodu doradców życiowych. Wiele znanych osób oficjalnie przyznaje się do nauki oraz korzystania z pomocy wróżbitów i opowiada o sukcesach, jakie im zawdzięcza. Sama nieraz przekonałam się, że poznanie przyszłości naprawdę może ułatwić życie.

Do wróżki zgłaszają się zwykle ludzie zagubieni, nie szczęśliwi, potrzebujący życiowej porady. Wróżka powinna dodać otuchy, podpowiedzieć, jak wykorzystać indywidualne biorytmy, dać nadzieję na przyszłość lub ostrzec swoich klientów przed grożącym im niebezpieczeństwem.

W przepowiadaniu przyszłości bardzo ważne jest odpowiednie skupienie i właściwa koncentracja. Wróżbiarstwo określa to, co nieznanne, nieuchwytnie. Ocenia rzeczywistość wykraczającą poza granice naszego ciała. Ta niezwykła zdolność jest wyrazem szczególnej wrażliwości niektórych osób, o których się powiada, że mają dar...

Wróżbiarstwo jest umiejętnością wymagającą doskonalenia. Człowiek uzdolniony, który rezygnuje z pracy nad swoim talentem, ryzykuje jego osłabienie lub utratę.

Proces odczytywania kart nie ma nic wspólnego z magią. Pracujemy tu wyłącznie na wykorzystaniu przecucia oraz wzmocnieniu jego siły na etapie naszej świadomości. Wszyscy zadajemy sobie wiele pytań, szczególnie dotyczących naszego istnienia oraz sytuacji losowych, jakie nas spotykają w życiu. Dla większości z nas ta potrzeba wiedzy zostaje niezaspokojona. Człowiek potrzebuje odpowiedzi natychmiast, chcąc zawsze zrozumieć problem w szybkiej perspektywie czasowej. Chcielibyśmy poznać naszą przyszłość, istotę naszej najgłębszej natury, sens życia. W tym znaczeniu wróżba odpowiada na potrzeby człowieka, zaspokajając jego pragnienie tego, co nieuchwytnie, pozwalając mu dotrzeć do tajemnic.

Tajemnicza pomoc

W wielu przypadkach środek pomocniczy może zastąpić osobę, dla której chcemy postawić karty. Wróżba na osobę nieobecną jest bowiem możliwa, jeśli wykorzystamy „coś”, co do niej należy. Fotografia, list lub przedmiot tej osoby działają jako tzw. katalizator energii, wywołujący i odbierający przekazy. Poprzez wykorzystanie takiej techniki możemy zobaczyć, co w danej chwili dzieje się u osoby dawno przez nas niewidzianej.

Modny temat

We wróżeniu są mody tak jak w innych dziedzinach. Kilka lat temu ludzi interesowało głównie zdrowie, uczucia, spokój, dziś chcą wiedzieć, czy uda im się znaleźć pracę,

jak zainwestować pieniądze, jakiego wspólnika wybrać do interesów.

Do gabinetu wróżki przychodzą zarówno ludzie dobrze sytuowani, którzy poszukują konkretnych życiowych wskázówek, jak i ludzie ubodzy, zagubieni, którzy znaleźli się w skomplikowanej sytuacji, ale szukają prostych rozwiązań.

Jeśli akurat dysponuję czasem, chętnie udzielam porad wraz z moimi doświadczonymi asystentkami. Ostatnio pani, która poprosiła mnie o poradę, miała nie lada dylemat. Sama zastanawiałam się, jakie techniki zastosować, aby udzielić najwłaściwszej odpowiedzi.

Pomogło jej to w podjęciu decyzji, choć sprawa okazała się dość skomplikowana, a chciałam być pewna, gdyż moja decyzja mogłaby zaważyć na losach tej pani. Po dokładnym przeanalizowaniu konsultowałam spostrzeżenia ze swoimi asystentkami. Ich kompleksowa wiedza wróżbiarska nabyta w Studium Doradztwa Życiowego bardzo pomaga, szczególnie przy horoskopach numerologicznych i kartach Tarota.

Problem udało się rozwiązać i przynajmniej w sprawie dotyczącej tej pani byłyśmy pewne, że osiągnie ona obrany cel...

Sposób posługiwania się kartami dla wielu moich koleżanek jest pilnie strzeżoną tajemnicą, ale ja nie widzę przeszkód, aby poznali go również inni. Nauczę tej wiedzy wszystkich, którzy chcą coś zmienić w swoim życiu, a jednocześnie w pełni wykorzystać wszystkie możliwości.

Poznać każdą kartę

Pierwszym krokiem do opanowania tej sztuki jest dokładna znajomość i łatwość opisywania każdej karty z osobna. Następny krok – to umiejętność kojarzenia znaczenia jednej karty ze znaczeniem innej, leżącej po prawej lub lewej

stronie tej pierwszej. Te konfiguracje tworzą obrazy, których dostrzeganie i odczytywanie zależy od wiedzy wróżącego. By opanować tę sztukę, jak zwykle w życiu, niezbędna jest wytrwałość i przekonanie o słuszności tego, co robimy. Teraz pora zająć się poszczególnymi kartami.

Figury w kartach są bardzo istotne, ponieważ każda osoba na karcie musi mieć odwróconą twarz lub postać w lewo albo w prawo, chociaż półprofilem. Figury, które patrzą na wprost, nie mają miary wartościowania przestrzeni i czasu, są to figury nieme. Szczególnie karty Damy i Króle, w których obieramy osoby, którym wróżymy, to – świadome i nieświadome, patrzenie na problem, to, co człowiek ma przed sobą. Odwrócenie twarzy jest istotne, bo mówi o sposobie patrzenia na daną sprawę – co ma przed oczyma lub za sobą, albo o tym nie wie. Odwrócenie w prawo czy w lewo twarzy lub postaci sygnalizuje też, co jest poza nim, a co przed nim i jak podchodzi do faktu, który zaistniał, czy jest to tylko fakt i sprawa do załatwienia, czy już problem. Tylko Walety mogą patrzeć na wprost, bo są to, między innymi, myśli Króli.

Każda karta zawiera kilka profili, w niektórych kartach są dwa lub trzy.

- **Pierwszy z nich służy do analizy charakteru** i osobowości osoby, której wróżymy, i osób biorących udział w przepowiedni. W skład tego profilu wchodzi wszystkie 24 karty, w każdej z tych kart widzimy inne cechy charakteru, np. AS KARO – komunikatywność lub 10 TREFL – wybuchowość.
- **Drugi profil – przepowiednia** – zawiera znaczenia kart do przepowiadania wydarzeń i sytuacji w życiu człowieka. Znaczenia do przepowiedni odczytujemy w trzech

czasach – teraźniejszym, przyszłym i przeszłym. W skład tego profilu wchodzi 18 kart*, w każdej z nich widzimy inne sytuacje i znaczenia, np. AS KARO – zysk lub 10 TREFL – choroba.

- **Trzeci profil** to wybór świadka, czyli osoby pytającej. W skład tego profilu wchodzi 6 kart-figur, z których wybieramy tylko jedną i w niej obieramy osobę, dla której jest wróżba.

Pierwszy profil (charakter) występuje w każdej karcie i odczytujemy taką kartę zawsze w pozycji normalnej. Drugi i trzeci profil występuje w zależności od karty, to znaczy, jeśli Dama Kier jest świadkiem (profil trzeci), to w niej już nie ma znaczenia do przepowiedni, czyli profilu drugiego. Jest tylko charakter (profil pierwszy) i świadek (profil trzeci). Charakter ma każda karta, czyli każda karta ma profil pierwszy. **Tam, gdzie podstawiamy ludzi, nie widzimy wydarzeń do przepowiedni, czyli nie mamy profilu drugiego.**

*Oprócz kart osobowych: KRÓLA KIER, DAMY KIER, KRÓLA KARO, KRÓLA TREFL, DAMY TREFL i DAMY PIK.

Trefl – to symbol kolejnej dziedziny naszego życia oraz odzwierciedlenie stanów emocjonalnych, jakim ulegamy. Symbolizują nieład i podenerwowanie, emanując przy tym zinnem i negatywną energią.

Ostrzegawczy powiew

Trefle uwidaczniają się nam jako krzyże, niosące zagrożenia i problemy. Zionie z nich ostrzegawczy powiew grozy. Są przestrożą, aby uważać na siebie i bliskich. Zwiastują niepowodzenia, choroby i wypadki. W specyficznej konfiguracji ukazują ostatnią drogę życiową – czyli śmierć, którą nie zawsze można pokonać, nawet mając sygnał o jej zbliżaniu się.

Układ śmierci:

As Trefl – As Pik – 10 Pik – 10 Trefl.

Zmartwienia i przestrogi

Pierwszą kartą, którą za chwilę omówimy, jest As Trefl. Z tej gamy smutku i trochę przerażających informacji jest on najsilniej działającą kartą. Nie martwmy się jednak na zapas – As Trefl ma także swoje dobre strony, o których opowiem...



AS TREFL

Karta ta zwiastuje nam zmartwienia, kłopoty i problemy, których nie jesteśmy w stanie pokonać. Jest ona najsilniejszym obliczem zła, niosącym smutek i łzy. Możemy jednak zawsze przewidzieć, w jakich okolicznościach nas zaskoczy.

- **Profil pierwszy – charakter:** mówi o skłonnościach do umartwiania się, braku wiary we własne możliwości i niepozytywnym myśleniu.
- **Profil drugi – przepowiednia:** As Trefl w pozycji normalnej – bo o takiej mowa – jest zwiastunem sytuacji, która dobiega końca (np. śmierć z innymi kartami). Nigdy nie możemy wtedy zmienić przeznaczenia. Aspekty, czyli układy z jego udziałem, będą miały niepozytywne skutki.
- **Trzeciego profilu nie ma.**

Ale, uwaga!



Nie taki diabeł straszny, gdy As Trefl znajduje się w pozycji odwróconej, zagrożenie jego jest podobne, lecz działa z mniejszą siłą, a także zawsze możemy je pokonać.

Jeśli w naszych wróżbach pojawi się znajomy As Trefl, przeanalizujmy go dokładnie, nim stwierdzimy, że jesteśmy w sytuacji bez wyjścia. Owszem, jest to zły los, ale można go odwrócić. Coś lub ktoś da nam siłę do walki z niemocą.

Opis obrazka pod kartą

Obrazek **w pozycji normalnej** to matnia, z której nie ma wyjścia – mucha ugrzęzła w lepkiej pajęczynie i już do niej pająk się zbliża. W tle widzimy cmentarz, żałobników, modlącą się wdowę i mogiłki. Kres – wszystko dobiegło końca i zmienić tego nie można. Utrzymane jest to wszystko w kolorze sinym, niewesołym – smutek i szare dni bez nadziei.

Natomiast obrazek **w pozycji odwróconej** to palec boży i słońce przeświecające zza chmur... Czyli jest wyjście i będzie ono ukazane. Człowiek siedzi zmartwiony, głowę objął rękoma... ale to minie. Symbol wody święconej z kropidłem to znak, że złe myśli można odegnać i jest szansa, by wziąć się z nieprzychylnym losem „za bary”.

ĆWICZENIA

Rozpad małżeństwa

Przeanalizujemy układ kart, który przysłała pani Jola z Pabianic (rys. poniżej).



Chcąc odczytać ten układ, przypomnijmy sobie dokładnie znaczenie Asa Trefl. Przypominam wszystkim, że siła zmartwień, jaką niesie ze sobą ta karta, zależy od pozycji, w jakiej się znajduje. Układ ten zapowiada duże kłopoty i zmartwienia w partnerstwie, być może nawet rozpad małżeńskiego lub innego

stałego związku. Najczęściej przyczyną jest brak wspólnego języka między partnerami. Niestety, próba ratowania i łatania zerwanych więzi idzie zazwyczaj na marne. Nie jesteśmy w stanie zniwelować niszczącej siły Asa Trefl (pozycja normalna).

Wzajemne waśnie i rozjątrzenie zadawanych sobie ran doprowadzą w niedługim czasie do rozpadu lub separacji. Jeśli to może nas w jakikolwiek sposób pocieszyć, warto zauważyć, że przynajmniej na razie zwaśnieni partnerzy nie myślą o rozwodzie, który sygnalizuje inny układ. A więc, może nie wszystko stracone?

Układ fałszywe uczucia



Zanim przystąpimy do interpretacji tego układu, zwróćmy uwagę, że **As Trefl i 9 Kier są w pozycji odwróconej**. Z układu wynika, że młoda kobieta o jasnych oczach, wyraźnie zakłopotana, zastanawia się, co zrobić i jaką podjąć decyzję, dotyczącą jej spraw uczuciowych.

As Trefl w pozycji odwróconej oraz odwrócona 9 Kier świadczą zarówno o blokadzie dotyczącej partnerstwa w tym związku, jak i wyraźnie sygnalizują nieszczerłość uczuć.

Z tego powodu żadna decyzja nie zostanie podjęta, choćby dlatego że podświadomie kobieta wie o pokonaniu przeszkód, które spotkały ją w życiu. Po analizie tego układu dochodzimy do wniosku, że trzy karty nie mogą rozwiązać oraz w pełni zaspokoić wszystkich informacji dotyczących naszych problemów.

WIELKA PRZEPOWIEDNIA

powinna składać się z:

- dwóch takich samych rozkładów 6 x 4 (6 kart w każdym rzędzie, a rzędy 4) – „Wyrocznia z 24 kart”,
- rozkładu podsumowującego „Dla Ciebie, dla domu...”
- rozkładu na charakter i osobowość klienta – „Portret charakteru”.

Pierwsza profesjonalna przepowiednia dla Pani Natalii

Wydaje się, że wróżenie z kart klasycznych nie ma dla nas już większych tajemnic. To prawda, poznaliśmy bardzo dużo wiadomości, a właściwie wszystko, co początkujący wróżbita powinien wiedzieć. Jesteśmy pełni wiary we własne możliwości oraz pełni zapału do pierwszych profesjonalnych porad. W tym miejscu przypomnijmy sobie jeszcze raz wszystkie ważne etapy, które do dzisiaj opanowaliśmy:

1. Dokładne znaczenie i analiza każdej karty.
2. Podstawowe łączenia kart w proste układy.
3. Technika rozkładania kart w rozkładzie dużej przepowiedni; znaczenie każdego rzędu.
4. Określanie czasu właściwego dla wróżby.
5. Kierunek czytania kart w dużym rozkładzie.

Dobra znajomość tych zasad pomoże nam rozwiązać wszelkie tajemnice, które kryją przed nami karty klasyczne. A teraz...

Krok po kroku

nauczymy się łączyć wszystkie karty razem w przepowiednię, która ukazuje losy każdego z nas. Oczywiście, nie

zapominajmy o intuicji, dzięki której wyrocznia stanie się wiarygodna i w pełni sprawdzona.

Do mojego gabinetu przyszła na wróżbę – konsultację* elegancka kobieta w średnim wieku – pani Natalia. Jej zachowanie było wyważone, taktowne, a jednocześnie bardzo niepewne.

Pomyślałam, że obiorę panią Natalię w karcie świadka – sygnifikatora DAMY TREFL. Pamiętam ze znaczeń, które poznaliśmy na początku naszej książki, że jest to kobieta w wieku 45 +/- 5 lat. Niezależna, dojrzała i jednocześnie doświadczona. Wie, czego chce, potrafi to osiągnąć, gdyż życie nauczyło ją walczyć o swoje. Poprosiłam, aby usiadła na fotelu obok stolika, na którym zawsze pali się świeca. Promień świecy daje pozytywną energię i maksymalne skupienie na istocie sprawy, czyli życiu i problemach pani Natalii.

Przystąpiłam do tasowania kart ze stosownym skupieniem i wyłączeniem własnych myśli, które mogłyby mnie rozproszyć. Następnie kładę karty przed klientką i proszę, aby przełożyła na trzy „kupki” do siebie – **technika przekładania kart**.

Składając karty **techniką składania kart** zapamiętujemy ostatnie karty z każdej „kupki”. Trzy karty, które wystąpiły po przełożeniu (ostatnie w każdej „kupce”), mówią nam o zarysie problemów, jakie ma klient. (Należy pamiętać te karty, gdyż w całym rozkładzie 6/4 będą one rozwinięte o dodatkowe informacje). Pamiętamy, że osoba stanu wolnego (urzędowo!), tj. panna, kawaler, rozwiedziona, rozwie-

*Słowo konsultacja – zamiast wróżba – daje klientowi większą pewność siebie. Zawsze należy starać się, aby osoba nie czuła nacisku w przekazywanych informacjach oraz miała możliwość samodzielnego wyboru.

Słowo wróżba – u niektórych osób powoduje przymus pogodzenia się z tym, co zapisał jej los. Niekiedy, chcąc się przeciwstawić tym wydarzeniom, klient uparcie i bez przemyślenia działa odwrotnie ze szkodą dla siebie.

dziony, wdowa i wdowiec, przekłada karty zawsze do siebie lewą ręką! Ręka prawa należy do mężatek i żonatych.

Karty problemu, które ukazały się w pierwszym rozkładzie po przełożeniu przez panią Natalię lewą ręką, to:

1. 9 Trefl – oznacza ogólnie samotność,
2. Król Trefl – starszy mężczyzna,
3. Dama Karo – myśli naszego świadka (pani Natalii) lub ewentualnie dziecko – dziewczynka.

Należy zwrócić uwagę na kolejność kart problemu wg rysunku podanego przy technice przekładania kart. Można przypuszczać, że jest to również kolejność ważności spraw pani Natalii.

Przystąpmy teraz do dużego rozkładu kart – „WYROCNIA Z 24 KART” – pamiętając o uprzednim tasowaniu, odblokowaniu i prawidłowym przełożeniu – według wcześniej poznanego schematu.

Przedstawiam więc ten pierwszy rozkład, który należy wykonać rozpoczynając pełną przepowiednię. Informacje w nim zawarte dotyczą osoby, dla której przeznaczona jest wróżba. Opowiadają o jej ważnych życiowych sprawach oraz problemach, które chciałyby rozwiązać. Przepowiednia ukazuje ogólny zarys każdej dziedziny naszego życia, mówiąc o uczuciach, partnerstwie, pracy, finansach oraz zdrowiu.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Angelika Lenartowicz – wróżka, kartami klasycznymi zajmuje się zawodowo od 20 lat. Jest to jej pasja, styl życia, ale przede wszystkim chęć pomagania innym w trudnych chwilach. Prowadzi konsultacje wróżbiarskie, podczas których symbole kart klasycznych „ubrane w szaty współczesności” dają poradę i drogowskaz na rozstaju dróg.



Manuela Klara Olszewska – tarocistka, astrolog, doradca życiowy, artysta plastyk, autorka książek i kart, m.in.: *Tarot lekarz duszy*, *Tarot terapia słowem*, *Tarot archetypowy*. Prowadzi indywidualne lekcje Tarota i tworzy wiele prac artystycznych: gobeliny, portrety, obrazy, a także ilustracje do książek dla dzieci.

Czy w XXI wieku jest miejsce na przepowiadanie przyszłości z kart? Czy wróżenie to sztuka zapomniana?

Książka ta, swoisty samouczek stawiania kart klasycznych, zapewnia szybki efekt nauki dla każdego, kto chce zgłębić tę wiedzę. Już po omówieniu paru kart będziesz samodzielnie tworzyć rozkłady i je odczytywać. Do książki dołączona jest specjalna talia, która oprócz tradycyjnych oznaczeń opatrzona jest autorskimi obrazkami mogącymi stanowić inspirację przy interpretacji.

Od teraz przyszłość nie będzie miała już przed Tobą żadnych tajemnic.

PATRONI:



Cena: 29,20 zł

ISBN 978-83-7377-507-7



9 788373 775077