

TED ANDREWS

Aura

JAK JĄ ZOBACZYĆ I ZINTERPRETOWAĆ



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Aura

TED ANDREWS

Aura

JAK JĄ ZOBACZYĆ I ZINTERPRETOWAĆ



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Redakcja: Mariusz Warda
Skład komputerowy: Piotr Pisiak
Projekt okładki: Piotr Pisiak
Tłumaczenie: Katarzyna Liszyk
Zdjęcia na okładce: Renzo79@iStock.com

Wydanie I
Białystok 2013
ISBN 978-83-7377-601-2

Przetłumaczono z:
HOW TO SEE AND READ THE AURA
Copyright © 1994 and 2005 Ted Andrews
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2013.
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

Rozdział pierwszy

Czym jest aura? 7

Rozdział drugi

Wyczuwanie aury 31

Rozdział trzeci

Nauka widzenia aury 45

Rozdział czwarty

Pomiar pola aury 69

Rozdział piąty

Znaczenie kolorów aury 93

Rozdział szósty

Wzmacnianie i ochrona aury 117

Bibliografia 151

Kathy oraz dziewczynkom

Rozdział pierwszy

Czym jest aura?

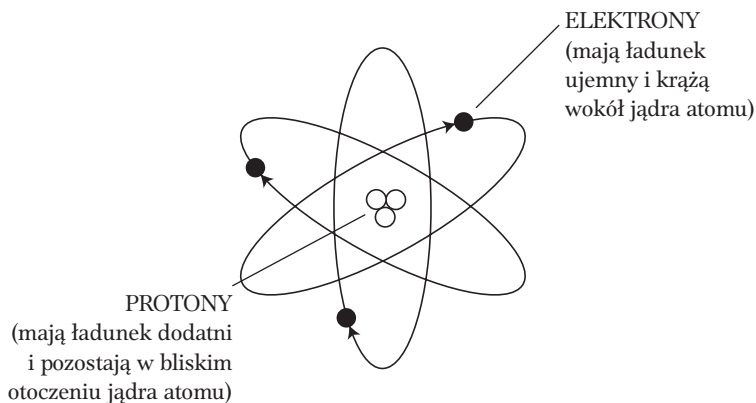


Każdy z nas posiada aurę. Każdy w jakiś sposób widział lub też doświadczył oddziaływania aur innych ludzi. Problem stanowi to, iż większość ludzi ignoruje takie doznania, jakby zupełnie nie istniały.

Mistycy z różnych zakątków świata mówią o możliwości widzenia poświaty wokół głów ludzi, ale wcale nie musisz być mistykiem, aby dostrzec aurę. Każdy może skutecznie nauczyć się ją dostrzegać. Nie ma w tym niczego magicznego, proces ten dotyczy rozpoznawania aur i zaniechania ignorowania tych doznań. Wymaga to jedynie odrobiny zrozumienia, czasu, praktyki i wytrwałości. Kilka stron dalej znajdziesz kwestionariusz dotyczący aur. Jeżeli na jedno lub więcej pytań możesz udzielić odpowiedzi twierdzącej, oznacza to, że doświadczyłeś już energii aur.

Dzieci są bardzo dobre w postrzeganiu aury. Doświadczenia te często znajdują odbicie w ich rysunkach. Wokół kształtów malują często cienie w różnych kolorach. Barwy te odzwierciedlają subtelne energie, jakie zaobserwowały wokół rysowanych przedmiotów.

Aura. Jak ją zobaczyć i zinterpretować



Wibracje energii atomów

Zbyt często takie dziecięce dzieła spotykają się z pytaniami: „Dlaczego wokół mamy niebo jest fioletowe?”, „Dlaczego kotek jest zielono-różowy?”, „Dlaczego namalowałeś swego brata kolorem niebieskim?”. Nie chodzi o to, że kot jest zielono-różowy, a brat niebieski. Po prostu dziecko dostrzegło kolory aur, a następnie użyło kredek, aby wyrazić to, co ujrzalo. Niestety, takie komentarze służą jedynie temu, by ową subtelną percepcję i świadomość aur skutecznie wyłączyć.

Chociaż bywa definiowana na wiele sposobów, aura jest polem energetycznym, które otacza wszelką materię. Wszystko, co posiada strukturę atomową, będzie również miało aurę – pole, które to otacza. Każdy atom jakiegokolwiek substancji składa się z elektronów i protonów, które są w ciągłym ruchu. Owe elektrony i protony są elektrycznymi i magnetycznymi wibracjami energii. Atomy istot żywych są znacznie bardziej aktywne i „żywe” niż atomy materii nieożywionej. Dlatego też pola energetyczne drzew, roślin, zwierząt oraz ludzi mogą być łatwo wykrywane.

Czy doświadczyłeś oddziaływania pola energetycznego aury?

(Jeśli możesz udzielić odpowiedzi twierdzącej na jedno lub więcej pytań, oznacza to, że doświadczyłeś wzajemnego oddziaływania zewnętrznego pola energii na twoją własną aurę)

1. Czy kiedy przebywasz wśród niektórych ludzi, czujesz się pozbawiony energii?
2. Czy ludzie kojarzą ci się z kolorami? (Np. „Zawsze wydajesz mi się zabarwiony na żółto”)
3. Czy kiedykolwiek wyczułeś, że ktoś się na ciebie gapi?
4. Czy zdarzyło ci się kogoś nagle polubić lub też poczuć do kogoś nagłą antypatię?
5. Czy kiedykolwiek byłeś w stanie wyczuć, jak ktoś się czuje, niezależnie od tego, jak zachowywała się ta osoba?
6. Czy kiedykolwiek byłeś w stanie wyczuć obecność innej osoby, zanim ją usłyszałeś lub zobaczyłeś?
7. Czy pewne dźwięki, kolory i zapachy sprawiają, że czujesz się bardziej komfortowo lub powodują dyskomfort?
8. Czy burze (zwłaszcza z piorunami) sprawiają, że jesteś podenerwowany?
9. Czy sądzisz, że niektórzy ludzie dodają ci energii bardziej niż inni?
10. Czy kiedykolwiek wszedłeś do jakiegoś pomieszczenia i nagle poczułeś się spięty, zdenerwowany lub zły? Czy niektóre pokoje sprawiają, że chcesz w nich pozostać? A może chcesz je szybko opuścić?
11. Czy kiedykolwiek zignorowałeś uczucia, jakie wywołuje pierwsze wrażenie o danej osobie, a później przekonałeś się, że w końcu twoje przypuszczenia się potwierdziły?
12. Czy niektóre pomieszczenia wydają ci się bardziej komfortowe i przyjemne niż inne? Czy odczuwasz różnice w przebywaniu w różnych pokojach? Czy zauważyłeś

kiedykolwiek, że pokój twego brata/siostry odczuwasz inaczej niż swój? Albo pokoje twoich rodziców lub dzieci?

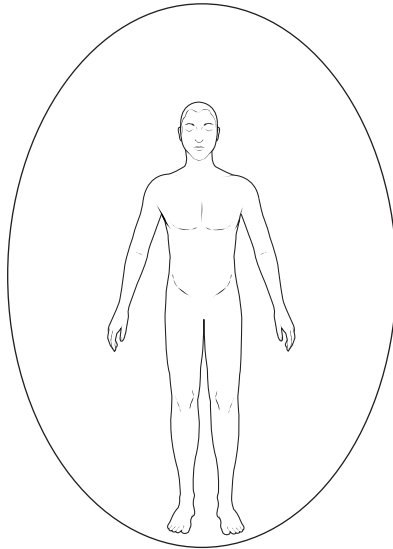
Ludzka aura jest polem energii, które otacza nasze fizyczne ciało. Otula nas ze wszystkich stron, jest trójwymiarowa. U zdrowego człowieka tworzy eliptyczny lub jajowaty kształt wokół ciała (patrz ilustracja na stronie 11). U przeciętnej osoby rozciąga się na odległość od ok. 2,4 do 3 metrów wokół ciała. Słyszałem także o twierdzeniu, że aury starożytnych mistrzów mogły rozciągać się nawet na kilka mil. Wierzono, iż był to jeden z powodów, dla których przyciągali do siebie tak liczne grono wyznawców, gdziekolwiek tylko się udawali. Warto zauważyć, że wiele obrazów przedstawiających mistrzów ilustrowało także halo, zwane też aureolą, wokół ich głów, taką swoistą porcją aury, która z łatwością może być dostrzeżona przez zwykłego człowieka.

Chociaż nie da się zweryfikować rozmiaru ani intensywności aur starożytnych mistrzów, prawdą jest, iż im jesteś zdrowszy, zarówno w sensie fizycznym, jak i duchowym, tym bardziej „żywa” jest twoja energia, a twoja aura rozciąga się daleko poza twoje ciało fizyczne. Im bardziej witalna jest twoja aura, tym więcej będziesz miał energii, którą możesz spożytkować na wszystko, czego potrzebujesz lub pragniesz. Im silniejsza jest twoja aura, tym mniej prawdopodobne, że będą na ciebie oddziaływać siły zewnętrzne.

Słaba aura sprawia, że człowiek jest bardziej podatny na działanie zewnętrznych wpływów. Może to skutkować tym, że łatwiej nami manipulować i szybciej się męczymy. Osłabiona aura może odzwierciedlać odczucia związane z jakąś porażką, problemami zdrowotnymi czy brakiem efektywności w działaniu w przeróżnych sytuacjach życiowych. Jak się niebawem przekonasz, kontrola nad otoczeniem zaczyna się od kontrolowania własnej energii. Metody wzmac-

niania i powiększania swego pola aury zostaną szerzej omówione w ostatnim rozdziale.

Aura – lub pole ludzkiej energii – składa się z dwóch aspektów. W jej skład wchodzi ciała subtelne, jak opisano w tradycyjnych przekazach dotyczących metafizyki (zobacz diagram na stronie 16). Owe ciała subtelne są warstwami energii aurycznej o różnej intensywności, które otaczają i penetrują ciało fizyczne. Ich nadrzędną funkcją jest wspomaganie koordynowania i regulowania aktywności duszy w życiu fizycznym, ale w tej książce nie będziemy badać ich poszczególnych aspektów. Wystarczy, że po prostu uznasz je za część całego pola aurycznego.



Ludzka aura

Aura otacza ciało fizyczne, rozchodząc się we wszystkich kierunkach. Jest trójwymiarowa, a u zdrowej osoby przybiera kształt eliptyczny. Kształt, rozmiar, barwa oraz jasność kolorów wskazują na konkretne aspekty twego samopoczucia – fizycznego, emocjonalnego, mentalnego oraz duchowego.

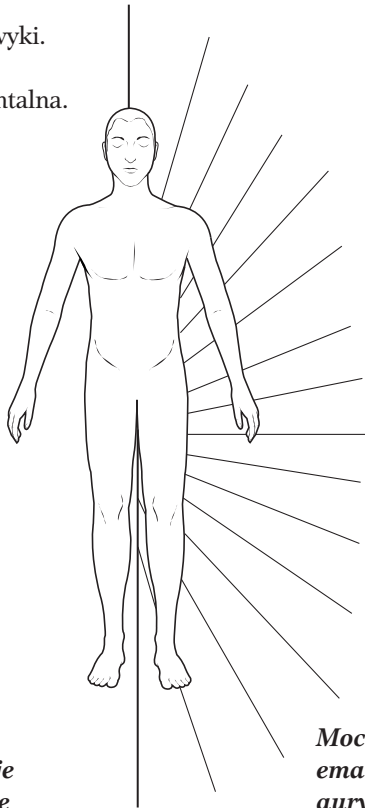


Aureola

Aureola (halo) jest bardzo powszechnym środkiem wyrazu artystycznego w obrazowaniu starożytnych mistrzów i mistyków. Auryczne emanacje wokół głowy są najłatwiejsze do wykrycia. Im jesteś zdrowszy i im bardziej uduchowiony, tym silniejsze są świetlne emanacje twego ciała. Aureola bywa często znakiem duchowego oświecenia.

Aurę osłabiają:

1. Niewłaściwa dieta.
2. Brak ćwiczeń fizycznych.
3. Brak świeżego powietrza.
4. Brak odpoczynku.
5. Stres.
6. Alkohol.
7. Tytoń.
8. Narkotyki.
9. Negatywne nawyki.
10. Niewłaściwa aktywność mentalna.



**Słabe
emanacje
auryczne**

**Mocne
emanacje
auryczne**

Im silniejsza i witalna jest aura, tym jesteś zdrowszy i mniej prawdopodobne jest, że będziesz podatny na wpływ i ataki sił zewnętrznych.

Stworzenie własnej różdżki

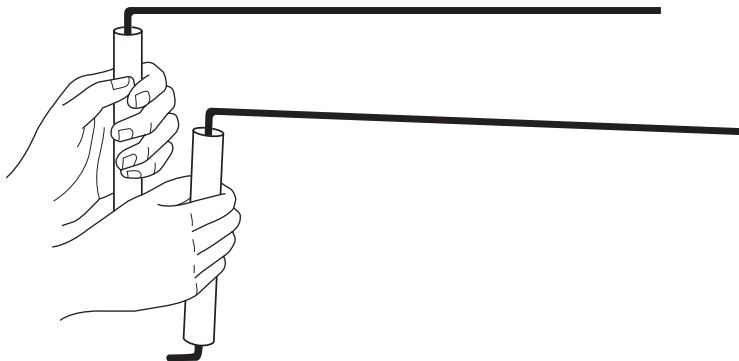
Kiedy większość ludzi myśli o różdżkarstwie, wyobraża sobie człowieka spacerującego po polu, dzierżącego gałąź rozwidloną w kształt litery Y, usiłującego zlokalizować źródło wody lub minerały. Jednakże różdżkarstwo ma znacznie więcej zastosowań. Dobry różdżkarz nie tylko potrafi zlokalizować pola subtelnych energii, ale także jest w stanie znaleźć odpowiedzi na pytania.

Różdżka zapewnia połączenie z twoją bardziej intuicyjną stroną osobowości. Jest przedłużeniem twoich oczu zapewniającym wizualne wskazówki, które z łatwością możesz rozpoznać. Różdżki same w sobie nie mają jakichś specjalnych własności. To jedynie narzędzia wzmacniające twoją wrażliwość.

Są różne rodzaje różdżek. Tradycyjne drewniane, zwłaszcza wierzbowe, są najlepiej znane, ale każdy może stworzyć sobie różdżkę, która będzie równie skuteczna. To całkiem proste. Prawie połowa osób, które tego próbują, osiąga tę zdolność natychmiast. Inni mogą potrzebować nieco czasu na poćwiczenie, ale każdy może nauczyć się różdżkarstwa.

Pierwszym krokiem jest zrobienie zestawu różdżek. Wszystko, co będzie ci do tego potrzebne, możesz znaleźć w domu. Zobaczysz, jak stworzyć dwa ich rodzaje – jeden bardziej wyrafinowany od drugiego – ale oba równie skuteczne.

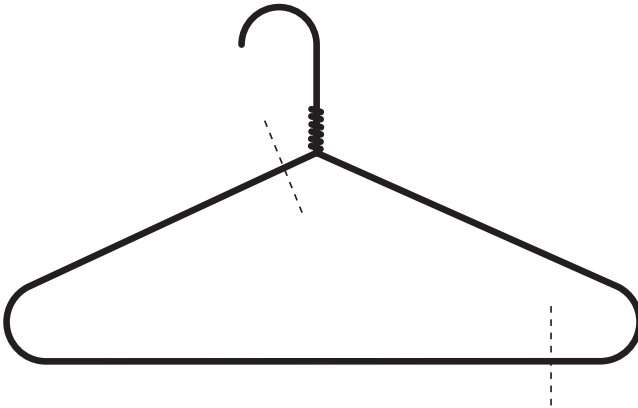
1. Użyj rysunków ze stron 73-75, będą bardzo pomocne. Zacznij od zwykłego, metalowego wieszaka na ubrania: przetnij go w dwóch miejscach, tak jak pokazano na ilustracji na stronie 73.



Zwykłe różdżki

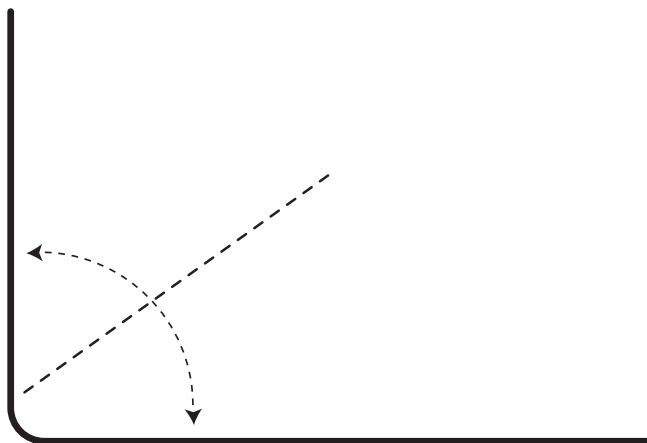
2. Następnie zegnij boczną część wieszaka tak, by znalazła się w pozycji pionowej. Podstawa i bok wieszaka powinny być do siebie prostopadłe, tworząc kąt dziewięćdziesięciu stopni.
3. Weź mały kawałek cienkiego kartonu, kwadrat o boku od około ośmiu do piętnastu centymetrów, i zwiń go, tak by wewnątrz tworzył małe kółko, w które może wślizgnąć się pionowa część twojej różdżki (zobacz rysunek na stronie 74). Upewnij się, że karton pozostaje odpowiednio sztywny, kiedy go zwijasz. Nie może zbyt ciasno przylegać do pręta wieszaka, powinien pozostawiać pewien luz. Następnie za pomocą taśmy klejącej sklej karton w zwiniętej formie.
4. Umieść pionowy pręt wieszaka w zwiniętej kartonowej rolce, tak jak to pokazano na rysunku na stronie 75. To będzie rączka twojej różdżki. Upewnij się, że ponad rączkę tę wystaje przynajmniej dwa i pół centymetra pręta. Jeśli nie, przytnij karton, by miał bardziej odpowiednie wymiary.
5. Koniuszek drutu wieszaka, który wystaje poza kartonową rączkę, zegnij tak, by rączka nie mogła się z nie-

- go zsuwać, gdy różdżka znajdzie się w pozycji poziomej. Zobacz rysunek na stronie 75.
6. Powtórz te czynności, by stworzyć drugą różdżkę. Kiedy skończysz, pręty powinny luźno przesuwać się w rączkach. Powinny wyglądać, tak jak pokazano na rysunku na stronie 72.
 7. Możesz umieścić mały ciężarek na końcu pręta, aby go ustabilizować. Nada się do tego zwykły ciężarek wędkarski. Kiedy skończysz, weź różdżkę w dłoń, trzymaj ją za rączkę. Rozhuśtaj nieco poziomy pręt, aby upewnić się, że ma odpowiednią swobodę ruchu.
 8. Wiele wieszaków ma już wbudowaną kartonową rolkę w swojej dolnej części. Dobrze, jeśli uda ci się taki znaleźć. Zapewni on od razu skuteczny uchwyt z jednoczesną swobodą ruchu pręta.

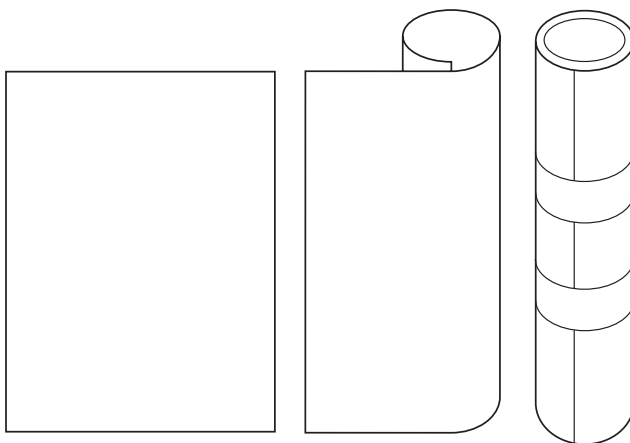


Krok 1. *Użyj zwykłego wieszaka i zrób w nim dwa nacięcia w punktach pokazanych na ilustracji.*

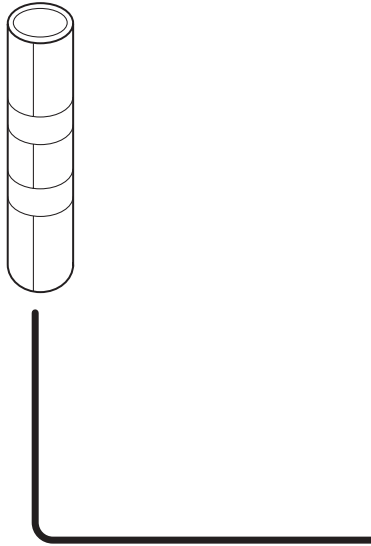
Aura. Jak ją zobaczyć i zinterpretować



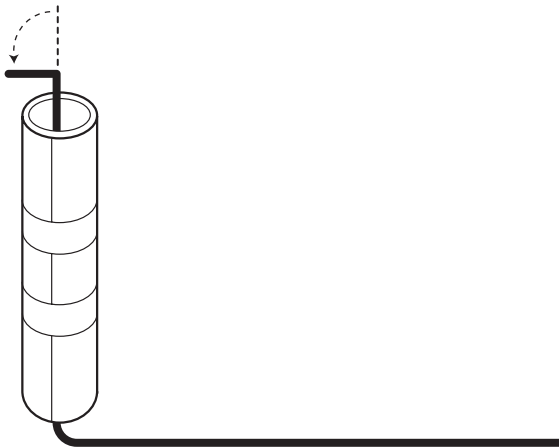
Krok 2. Zegnij boczny pręt wieszaka, tak by stworzyć kąt prosty.



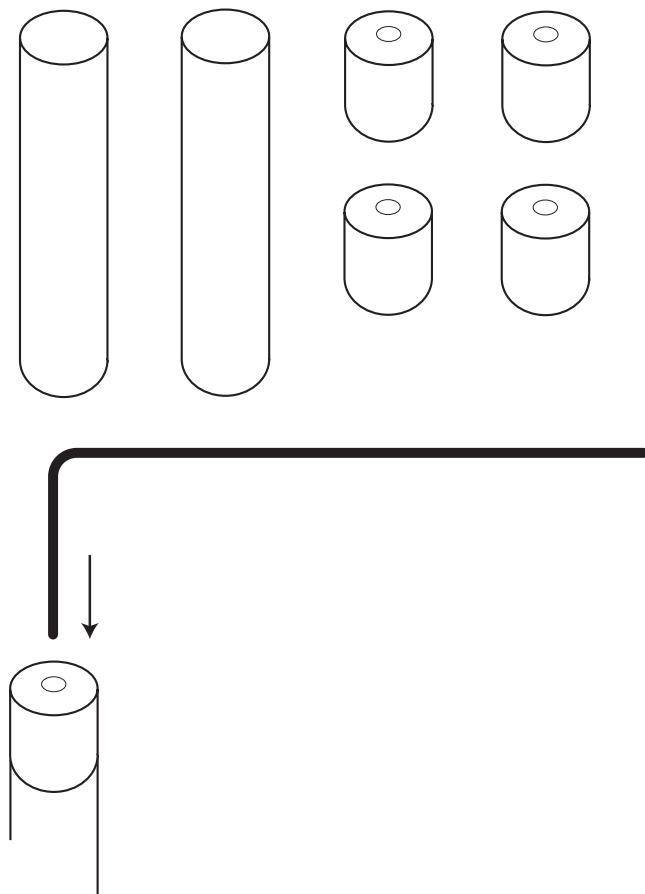
Krok 3. Zroluj kawałek kartonu i sklej go taśmą. Powinien być wystarczająco sztywny, byś mógł go uchwycić, a jednocześnie powinien luźno obejmować pionowy pręt wieszaka.



Krok 4. i 5. Wsuń kartonową rączkę na pionowy pręt, tak aby poza rączkę wystawało go co najmniej dwa i pół centymetra. Wystającą część zagnij, by ustabilizować rączkę i zapobiec jej zsuwaniu. Odwróć różdżkę do góry nogami.



Aura. Jak ją zobaczyć i zinterpretować



Różdźka z miedzianą rurką

9. Bardziej skomplikowaną wersją może być skonstruowanie różdźki tanim kosztem z materiałów, jakie możesz znaleźć w każdym sklepie metalowym. Uchwyty będą stabilniejsze, a pręty będą miały pełną swobodę ruchową. W tym modelu zastosuj elementy miedziane. Miedź jest znakomitym przewodnikiem elektryczności i dlatego

też jest bardzo wrażliwa na pola subtelnych energii oraz sygnały wysyłane przez nasz system nerwowy. Po prostu weź miedzianą rurkę i poproś w sklepie metalowym, by pocięto ją na dwa kawałki o długości około dziesięciu czy dwunastu centymetrów. Będziesz też potrzebował dwóch miedzianych nakładek na każdą z części rurki.

10. Wywierć dziury w każdej z nakładek, na tyle duże, by z łatwością przełożyć przez nie pręt wieszaka. Przymocuj nakładki do końcówek rurek. Odrobina kleju typu „super glue” z łatwością utrzyma je na miejscu. Włóż pręty w rączki, tak aby ich część wystawała dołem. Zagnij je lekko i już jesteś gotów.

Pomiar aury za pomocą różdżek

Możesz użyć różdżek do zlokalizowania i zmierzenia pola aurycznego. Możesz je nawet zastosować, by określić kolory aury, ale aspekt ten omówimy szerzej w kolejnym rozdziale. Możesz także użyć różdżek, by uzyskiwać odpowiedzi „tak” i „nie” na konkretne zagadnienia.

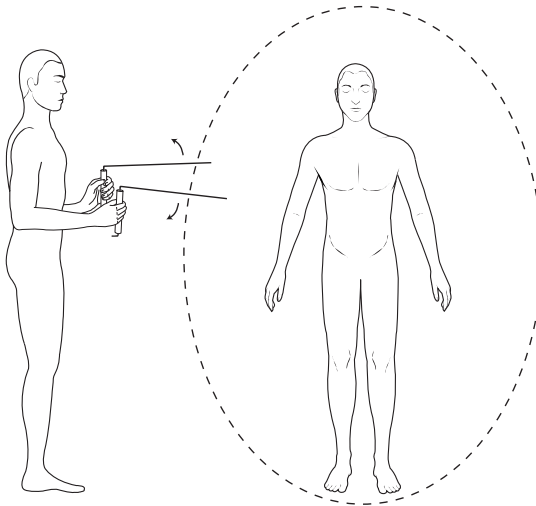
Należy zrozumieć, że różdżki stanowią połączenie pomiedzy systemem nerwowym a podświadomym umysłem, który zdaje sobie sprawę ze wszystkiego, co dzieje się w tobie i wokół ciebie. Sekretem korzystania z nich jest całkowite odprężenie się i zdecydowanie, jakiego rodzaju odpowiedzi mają nam udzielić różdżki.

Zastanów się, jak chciałbyś, aby różdżki wskazywały ci informacje. Czy chcesz, aby był to ruch wyginający je na zewnątrz? Czy też chcesz, aby się krzyżowały? Określ to wcześniej, zanim użyjesz różdżek. Większość ludzi podczas wykrywania aur za pomocą różdżek oczekuje, że będą się one wyginać na zewnątrz podczas kontaktu z aurą. W sto-

sowaniu różdżek do udzielania odpowiedzi „tak” i „nie” na zadane pytania wychylenie się ich na zewnątrz oznacza odpowiedź „nie”, a krzyżowanie się różdżek oznacza „tak”. (Ten aspekt zostanie szerzej i bardziej szczegółowo omówiony w kolejnym rozdziale, kiedy nauczysz się używać różdżek do określania koloru aury).

1. Odpręż się. Nie próbuj mierzyć aury wedle z góry ustalonych założeń. To może spowodować blokadę mentalną, która będzie zapobiegała prawidłowemu funkcjonowaniu różdżek. Po prostu miej na uwadze, że pragniesz, aby różdżki odchyliły się, kiedy wejdiesz w kontakt z aurą. (Niektórzy ludzie wolą, kiedy różdżki krzyżują się, gdy napotykają krawędzie aury innej osoby. To kwestia osobistych upodobań. Po prostu upewnij się, że zawniczasz zdecydować się na konkretny rodzaj odpowiedzi, jakich oczekujesz od różdżki). Odpręż się i pozwól różdżkom robić swoje.
2. Delikatnie ujmij różdżki dłońmi. Powinny znajdować się przed tobą, na wysokości ramion oraz mieć możliwość swobodnego poruszania się i zataczania kręgów tak, by nie dotykały przy tym żadnej części twego ciała.
3. Niech twój partner stanie w odległości około dziewięciu metrów od ciebie. Na początku różdżki powinny być skierowane prosto, w kierunku od ciebie.
4. Powoli, spokojnie zbliżaj się do swego partnera. Kiedy wkroczysz w obszar jego aury, różdżki zareagują. Dowiesz się wówczas, że znajdujesz się na zewnętrznej krawędzi jego pola aurycznego. Z tego punktu możesz zatoczyć pełne koło wokół tej osoby, ponieważ jej aura rozciąga się we wszystkich kierunkach.
5. Oznacza to też, że osoba ta powinna być w stanie rozpoznać, kiedy ktoś lub coś przekracza niewidzialną granicę aury. Powinien wówczas poczuć, że coś narusza jego przestrzeń.

6. Ćwicz z różdżkami. Mierz aurę swoich przyjaciół i zwierząt domowych. Niech twój przyjaciel trzyma w dłoni kryształ i wtedy zmierz jego aurę jeszcze raz. Czy istnieje jakaś różnica? Czy zmiana była znacząca? Spróbuj z innymi kamieniami. Niech twój przyjaciel stoi boso podczas pomiaru aury. Jaka jest wówczas różnica? Zmierz też pole auryczne po obejmowaniu drzewa. Po zjedzeniu czekolady. Podczas trzymania w dłoni jabłka. Jak to się ma do sytuacji, gdy twój przyjaciel trzyma w ręku batonik? Posłuchaj jakiegoś utworu muzyki heavymetalowej i dokonaj pomiaru. Co się dzieje z aurą? Następnie posłuchaj muzyki klasycznej i zmierz aurę. Wypróbuj też różne zapachy. Eksperymentuj, baw się i ucz.



Pomiar aury innej osoby

Stań około dziewięciu metrów od danej osoby. Trzymając w dłoniach przed sobą różdżki, powoli zbliżaj się do partnera. Kiedy przekroczysz krawędź jego aury, różdżki zareagują. W ten sposób odnalazłeś zewnętrzną krawędź aury. Z tego punktu możesz zatoczyć koło wokół tej osoby, co pozwoli partnerowi poznać pełen zakres i wymiary jego pola aurycznego.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

Ted Andrews jest nauczycielem z dziedziny zagadnień duchowych i metafizycznych. Zajmuje się analizą przeszłych wcieleń, interpretacją aury, numerologią, Tarotem oraz kabałą stosując je jako metody rozwijania i wzmacniania wewnętrznego potencjału. Jest również Autorem licznych książek, m.in. *Mowy zwierząt*.

Poczułeś do kogoś sympatię lub niechęć od pierwszego spotkania? Jeśli tak, to najprawdopodobniej oddziaływała na Ciebie aura tej osoby. Otacza ona ciało każdego człowieka i wiele o nim mówi. Teraz możesz ją nie tylko wyczuwać, ale dosłownie zobaczyć!

Dzięki tej książce dowiesz się:

- czym jest aura i w jaki sposób możemy ją ujrzeć,
- jak dokonywać profesjonalnego pomiaru pola aurycznego,
- co oznaczają poszczególne kolory występujące w aurze – zarówno Twojej, jak i najbliższych,
- jak ją wzmacniać i chronić,
- w jaki sposób aura wpływa na nasze zdrowie i samopoczucie,
- jak bezbłędnie diagnozować choroby, które znalazły odbicie w Twojej aurze.

Aura – źródło cennej wiedzy!

Patroni:



Cena: 29,20 zł

ISBN 978-83-7377-601-2



9 788373 477601 2