DR STEFAN KAROL WDOWIAK
GENOWEFA SZRAJER

WYKORZYSTANIE POTĘGI RUN

DLA ZDROWIA MIŁOŚCI FORTUNY

STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Wykorzystanie potęgi run

DR STEFAN KAROL WDOWIAK
GENOWEFA SZRAJER

WYKORZYSTANIE POTĘGI RUN

DLA ZDROWIA MIŁOŚCI FORTUNY

STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Redakcja: Irena Kloskowska
Skład komputerowy: Piotr Pisiak
Projekt okładki: Piotr Pisiak
Ilustracje wewnątrz i na okładce: Robert Lichodziejewski „Runy Magia i Moc”

Wydanie I
Białystok 2014
ISBN 978-83-7377-663-0

Copyright for this edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2014.
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana
ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych,
mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych
bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.

Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii

STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

Przedmowa 7
Wstęp 11

ROZDZIAŁ 1. RUNY, MITY, OPISY

SŁOWO WSTĘPU 17

ZNAKI RUNICZNE 19

ROZDZIAŁ 2. RUNY URODZENIOWE

SŁOWO WSTĘPU 131

RUNY URODZENIOWE 133

ROZDZIAŁ 3. SKRYPT RUNICZNY IMIENNY – CHARAKTER I LOS CZŁOWIEKA

SŁOWO WSTĘPU 205

SKRYPTY RUNICZNE IMIENNE 215

Zakończenie 255

Bibliografia 261

Przedmowa

Chęć poznania przyczyn wydarzeń z przeszłości i zapanowania nad tym, co teraźniejsze lub przyszłe, mobilizuje człowieka do ciągłych poszukiwań prawideł, na podstawie których mógłby lepiej poznać swój byt. Działania te leżą w ludzkiej naturze już od zarania dziejów i jako takie właśnie powinny być postrzegane, ich oznak bowiem można doszukać się w każdym życiorysie.

Wiadomo, że ludzi zawsze przyciągało to, co tajemnicze, nieznane i co, choć w delikatnym stopniu, odkrywa przed nimi wartości niepoznawalne. Badania psychologiczne nieraz udowadniały, iż zagadka okrywająca człowieczą przyszłość w szczególny sposób uaktywnia ludzką podświadomość. Nie bez znaczenia zdaje się także fakt, iż ludzkość wkracza obecnie w erę Wodnika, to więc, co dotyczy materii, będzie coraz częściej wypierane przez sprawy duchowe.

Warto w tym miejscu z całą stanowczością zaznaczyć, iż umiejętności, prowadzące do poznania samego siebie oraz do prognozowania przyszłości, posiada każdy z nas i każdy z powodzeniem może z nich korzystać.

Doskonałym przykładem prawideł, które pozwalają człowiekowi na głębsze poznanie świata, są znaki runiczne. To symbole wywodzące się z wierzeń starych ludów skandynawskich, które do dzisiejszych czasów przetrwały dzięki mitom skandynawskim (szczególnie mitologii Wikingów). Pamięć o nich, przekazywana z pokolenia na pokolenie, zdaje się nie tylko nie ustawać, ale w każdej epoce zyskiwać znaczący wy-

miar dla ludzkiego życia. Runy bowiem pozwalają człowiekowi wyjrzeć poza zasłonę czasu, pomagają dojść do zdrowia lub osłonić siebie i innych przed negatywnymi skutkami oddziaływań zewnętrznych. Symbole zawarte w kartach runicznych i same runy pomagają zrozumieć rzeczy nieznane oraz przepowiadać przyszłość. Co znamienne – można ich używać tylko do czynienia dobra, ponieważ ich oddziaływanie ma w zasadzie jedynie pozytywne skutki, o czym doskonale przekonują informacje zawarte w niniejszej publikacji.

Autorzy pragną w szczególny sposób podziękować osobom, które w znacznym stopniu przyczyniły się do powstania tej książki. Należy tu wspomnieć, iż osoby te wykazały się szczególną i głęboką wiedzą o runach i mitach Wikingów.

Pierwszą z osób jest Mirosława Merlak-Dmochowska, absolwentka wrocławskiego Studium Edukacji Ekologicznej, która szczególnie pomogła w powstaniu pierwszego rozdziału niniejszej publikacji.

Jest ona autorką dwóch obszernych opracowań, traktujących o mitach skandynawskich i związanych z nimi znakach runicznych. Problematyka podjęta przez panią Mirosławę w *Mitach Wikingów* obejmuje zagadnienia, którymi zajmowali się wcześniej tak znamienici twórcy, jak Thomas Vömel, który na podstawie mitologii skandynawskiej opracował karty runiczne. Pani Mirosława jest również autorką drugiego opracowania *Karty runiczne wg Thomasa Vömela, jako opis mitologii ludów skandynawskich w epoce Wikingów*, który także miał wpływ na powstawanie tekstu pierwszego rozdziału niniejszej publikacji.

Kolejną osobą, która wspomogła autorów przy pracy, jest Joanna Filipczak – magister Ochrony Dóbr Kultury. Jest to osoba młoda, o nietuzinkowym charakterze, zakochana w literaturze i sztukach wizualnych (szczególnie malarstwie i grafice XX i XXI wieku) i z nimi wiążąca swój rozwój za-

wodowy. Jej wkład w napisanie niniejszej książki był znaczący, bowiem dzięki niej właśnie publikacja zyskała piękny rys literacki. Wystosowała ona także wiele cennych przemyśleń, za co bardzo dziękują autorzy publikacji.

Autorzy również składają wyrazy podziękowania i uznania dla Ani Wypych za jej wkład do pracy nad książką, szczególnie do rozdziału 3, czyli *Skrypty runiczne imienne*. Jej cenne uwagi były bardzo istotne w pełniejszym opracowaniu wyżej wymienionego tematu.

dr Stefan Karol Wdowiak i Genowefa Szrajer

Wstęp

Jednym z naszych najważniejszych życiowych zadań jest nauka. Nie należy jej jednak pojmować jedynie jako zdobywanie wiedzy czy gromadzenie doświadczeń, ale również jako czerpanie mądrości przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Owa mądrość przodków, docierająca do nas za pomocą różnych form, stanowi bowiem źródło prawdy o sobie, często także rozwiązanie dla naszych trosk.

Znaki runiczne, a także, znacznie późniejsze, karty runiczne są dziedzictwem, z którego można korzystać bez obaw, gdyż nie kryją żadnych tajemnic, nie wyposażają nas także w magiczne siły – są po prostu ścieżką ku większej wiedzy, którą może podążać każdy człowiek. Pojmowane są coraz częściej jako alfabet pomagający rozmawiać z własnym wnętrzem i umożliwiający rozwój intuicji. Stanowią wiedzę, którą ma w sobie każdy, a dzięki której można znaleźć rozwiązanie problemu i wyjście z trudnej sytuacji. Poprzez runy czy karty runiczne można lepiej zrozumieć samego siebie, ponieważ każda z nich to etap na drodze rozwoju duchowego, a ich moc tkwi właśnie w tym, czego mogą nas nauczyć. Mają nam wiele do przekazania i mądrze wykorzystane mogą usprawnić i przyspieszyć proces przyswajania wiedzy, dzięki czemu stanowią swoisty klucz do przyszłości.

Warto w tym miejscu wspomnieć w paru słowach o genezie samej nauki runistycznej. Runy wywodzą się z wierzeń nordyckich. Tak jak w wypadku każdej tradycji i ta jest źródłem bogatej kultury, z której do dziś można czerpać cenne

informacje. Tradycje i wiary starożytnych narodów północnych nie są tak romantyczne i progresywne jak narodów południowej Europy. Trzeba nadmienić, że Wikingowie w tamtych czasach uważani byli za dzikich wojowników, plądrujących i niszczących prawie wszystko, co spotykali na drodze podczas swoich gwałtownych wypraw na podbój nowych terenów. Mimo to zasługują na szczególną uwagę i mają dużą, często niedocenianą wartość. Kluczową rolę stanowi w tym wypadku mitologia Wikingów, która doskonale ilustruje prawdy stojące za poszczególnymi znakami runicznymi.

Według tejże tradycji postacią, dzięki której powstały znaki runiczne, jest bóg Odyn. Był to bóg poezji, magii, ekstazy i boskiej syntezy świadomości, znany także jako opiekun mistrzów wprowadzających do życia stare tradycje i mity.

Posługiwanie się znakami runicznymi nie ma nic wspólnego ze znanymi powszechnie wróżbami wykonywanymi w gronie znajomych w dzień świętego Andrzeja. Za pomocą run można uzyskać odpowiedź, czy dokonywany przez nas wybór jest słuszny lub który z możliwych sposobów postępowania będzie w danym wypadku najkorzystniejszy. Odpowiedź na te pytania uzyskujemy poprzez kontakt z naszym wyższym „ego". Posługiwanie się runami winno stać się więc rodzajem podróży w sferę świadomości wychodzącej poza ciasne ramy materializmu. Kontakt z wyrocznią runiczną należy potraktować również jako rodzaj medytacji skłaniającej człowieka do głębokiego zastanowienia się nad sobą. Wyrocznia pokazuje nasze położenie oraz informuje o kierunku, w którym zmierzamy. Według tej nauki losy człowieka nigdy nie są do końca przesądzone. Dzięki wolnej woli może on zmieniać swoją sytuację, jeśli tylko zawczasu podejmie odpowiednie działania, wynikające z jego własnych wyborów. Pomocna w tym zakresie może okazać się wła-

śnie wyrocznia runiczna. Należy jednak pamiętać, że odpowiedź wyroczni nie objawia się w formie bezpośredniej, ale symbolicznej i wielowarstwowej. Pytający musi odpowiedź przemyśleć, „przemedytować" i odnieść ją do swej aktualnej sytuacji. Trzeba pamiętać, iż znaki runiczne nie podejmą decyzji za osobę zwracającą się do ich mocy i nie zdejmą z niej odpowiedzialności za jej własny los.

Rozkładając karty runiczne, możemy spojrzeć na siebie tak, jakbyśmy widzieli samych siebie po raz pierwszy – bez lęków, kodów i osądów. Pytając, dostajemy odpowiedzi na nasze najbardziej intymne i często tylko nam zrozumiałe pytania. Możemy wówczas także w takim stopniu pobudzić naszą intuicję, by sama podsunęła nam optymalne rozwiązanie.

Celem autorów niniejszej książki jest ukazanie możliwości drzemiących zarówno w samych runach, jak i w zbiorach kart runicznych tak znamienitych autorów, jak Robert Lichodziejewski, Thomas Vömel, Dariusz Cecuda czy Cosimo Musio („Oracle").

Pierwszy rozdział publikacji, autorstwa Stefana Karola Wdowiaka, zawiera informacje zarówno o genezie, jak i prawdach prezentowanych przez poszczególne znaki runiczne. Zaprezentowany został w nim szeroki wachlarz informacji – od mitów opisujących każdą z run, poprzez porównanie kart runicznych różnych autorów (ze szczególnym uwzględnieniem prac autorstwa Roberta Lichodziejewskiego), opisy wpływu run na stan zdrowia człowieka, użycia ich jako talizmanu czy też amuletu, aż po szeroki opis znaczeń kart runicznych wyłożonych zarówno w pozycji prostej, jak i odwróconej. Ostatnia część każdego opisu stanowi interpretację naszej osobowości w zależności od reakcji na estetykę danej karty runicznej (tzw. aspekt psychologiczny).

Rozdział drugi, opracowany przez Genowefę Szrajer, zawiera szczegółowy opis run urodzeniowych, z uwzględnie-

niem daty. Warto wspomnieć, iż w runologii znaki te uważane są za symbole dające wsparcie i ochronę w indywidualny sposób każdemu z ludzi.

Rozdział trzeci, będący również wynikiem pracy pani Genowefy, poświęcony jest „skryptom runicznym". Skrypty te pozwalają zapisać swoje imię znakami runicznymi i działać mają jako źródło łączące rozumowanie logiczne (zapis tradycyjny) z myśleniem symbolicznym (zapis runiczny).

dr Stefan Karol Wdowiak

4

Ansuz

Inne nazwy: Ansur, Asur, Asur, Ass, Os

Mit

Runa Ansuz wiąże się z mitem o miodzie Skaldów, powstałym ze śliny Wanów i Asów oraz krwi wszechwiedzącego Kwasira. Stał się on symbolem wiedzy i poezji.

OPIS RUNY

Symbolem poezji jest harfa i na wielu runach (m.in. na runach Thomasa Vömela i D. Cecudy) został przedstawiony właśnie ten instrument. Symbolami mądrości i wiedzy są także sowa i kruk.

Biorąc pod uwagę znaczenie runy Ansuz i mit o miodzie Skaldów, możemy doszukać się wielu podobieństw. Runa ta bowiem zapewnia inspirację, wytrwałość i intelektualną mądrość, pomaga także osiągnąć oświecenie (porównanie do cech, którymi obdarza miód Skaldów po jego wypiciu).

- Na karcie Ansuz autorstwa R. Lichodziejewskiego wyraźnie zaznaczono usta, które stanowią symbol mowy. Są otwarte i wyraźnie wypowiadają jakieś słowa. Ukazane zostały także złote korzenie oraz zielone gałęzie, które są symbolem pozytywnych emocji. Kontrast dla nich stanowią ciemne gałęzie będące obrazowaniem złych emocji. Między gałęziami siedzi sowa, czyli symbol mądrości. Oznacza to, że między złymi i dobrymi emocjami decydującą rolę odgrywać powinna mądrość.
- Karty „Power of the Runes" przedstawiają Odyna grającego na harfie oraz dwa kruki, z których jeden przynosi wiadomości, drugi zaś je analizuje.
- Karty „Oracle" oraz „Ścieżki i bezdroża runiczne" D. Cecudy wyraźnie akcentują element harmonii, czyli harfy.

ZDROWIE

Runa Ansuz odpowiedzialna za dar wymowy opiekuje się wszystkim, co związane jest z aparatem mowy, m.in. gardłem, strunami głosowymi.

TALIZMAN, AMULET

Talizman:

Rozwija intuicję, wzmacnia inspirację, przede wszystkim jednak wspomaga dar pięknej wymowy.

Amulet:
Uwalnia od lęków przed wystąpieniami publicznymi (pewność siebie związana z darem pięknej wymowy). Wzmacnia łatwość wypowiedzi osobom wykonującym zawody, w których komunikacja werbalna stanowi decydującą rolę – np. nauczycielom, adwokatom, ludziom związanym z teatrem i mediami.

Runa ta jest opiekunem wszystkich wróżów i wróżek. Daje inspirację i łatwość wypowiedzi, a także umiejętność syntetycznego myślenia – wiązania faktów i harmonijnych przekazów ustnych.

ZNACZENIE POŁOŻENIA KARTY

Karta w pozycji prostej:

- Inspiracja, mądrość, twórczość, a także moc duchowa.
- Karta mówi o dobrej komunikacji, harmonijnej i zrozumiałej wypowiedzi.
- Potrzeba dużej mądrości i wiedzy, by wypowiadając się, umieć ocenić prawdę i fałsz.
- Możesz odczytywać wszelkiego rodzaju informacje, ale także potrafisz wsłuchać się we wszystko, co wokół się dzieje.
- Zapowiedź wzrostu poziomu intelektualnego, rozsądku oraz wiedzy.
- Karta może także zapowiadać twórczość, a w niej łatwość wypowiedzi.
- Uwaga na zarozumiałość!

Karta w pozycji odwróconej:

- Należy uważać na fałsz i kłamstwa, a także na próby manipulacji! Pamiętaj też, byś sam nie manipulował innymi. Wystrzegaj się plotek i rozprzestrzeniania nieprawdziwych informacji (upewnij się, czy dana informacja jest

prawdziwa, dopiero potem wypowiadaj komentarze, nigdy odwrotnie!).

- Przestroga – słowo może stanowić ostre narzędzie walki i dotkliwie ranić innych.
- Powinieneś zastanowić się nad tym, co mówisz. Zwróć uwagę na to, abyś zawsze słuchał dobrych rad, ale także aby twoje wypowiedzi były oparte na rozsądku i wyrozumiałości wobec tego, co się wokół ciebie dzieje.

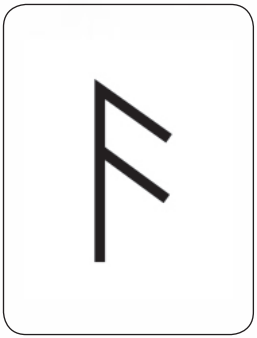
ASPEKT PSYCHOLOGICZNY

Pozytywna reakcja:

Runa ta podoba się osobom, które cechują się łatwością komunikacji, potrafią szybko nawiązywać kontakty, w wypowiedziach kierują się wiedzą i rozsądkiem. Ansuz często określa ludzi uzdolnionych artystycznie (szczególnie literacko).

Negatywna reakcja:

Runa ta nie podoba się ludziom, którzy mają tendencję do manipulowania słowem, potrafiącym siać intrygi, oczerniać, rozpowszechniać fałszywe informacje. Często są to ludzie niepotrafiący słuchać innych. Nie należy im ufać i zdradzać im tajemnic.



Urodzeni 05.08 – 19.08

Twoją runą urodzeniową jest: Ansuz
Znaczenie dosłowne: Usta
Słowo klucz: Mądrość

Osoby, którym patronuje runa Ansuz, cenią niezmiernie wiedzę, potęgę słowa oraz życiową mądrość. Wierzą, iż odpowiednio użyte słowo oraz trafny argument może zdziałać cuda. Jasno i precyzyjnie wyrażają myśli, potrafią dzielić się doświadczeniem i zdobytą wiedzą, nie dając odczuć innym, że posiadają wyższe wykształcenie czy są lepiej doinformowani. Cechuje ich głód wiedzy, dający pobudki do ciągłego uczenia się, rozwijania i doskonalenia. Ostatnią gotówkę potrafią bez problemu wydać na książkę, którą chcieliby przeczytać, widząc ją na wystawie w księgarni lub antykwariacie (w którym czują się jak we własnym domu). Posiadają dar zrozumienia innych i dlatego potrafią być dobrymi negocjatorami, godząc zwaśnione strony. Celnie argumentują, używając dobrze dobranych słów. Na przyjęciach nie sposób ich nie zauważyć, wyróżnia ich bowiem dar oratorstwa lub wyszukana zabawa słowem. Mają dar przekonywania

i skutecznego zachęcania do działania. Nie sposób nudzić się w ich towarzystwie, cechuje ich bowiem doskonała znajomość różnorodnych tematów.

Możliwe negatywne wibracje:
Kłopoty z mówieniem, wysławianiem się, widoczna dezorientacja, trudności w przekazywaniu wiedzy, jąkanie lub zacinanie się podczas wypowiedzi.

Idealny partner/partnerka:
Osoba silna psychicznie, rozładowująca napięcia humorem. Człowiek twórczy, oczytany i wciąż idący do przodu, także w rozwoju duchowym. Dobrze, by była to osoba umiejąca nieustannie zapewniać o swej dozgonnej miłości.

Nie lubisz:
Osób, którym się wydaje, że są mądrzejsi od innych i nie mają wad.

Czego możesz nauczyć się od innych:
Roztropności.

Czego inni mogą nauczyć się od ciebie:
Entuzjazmu i swobodnych kontaktów międzyludzkich.

Runa Ansuz jako amulet:
Uwalnia od lęków, dodaje pewności osobom, które chcą się lepiej komunikować. Pozwala kierować się rozsądkiem i mądrością. Pomaga znaleźć odpowiedź na nurtujące pytania.

Runa Ansuz jako talizman:
Ułatwia wystąpienia publiczne, przynosząc dar pięknej mowy, wspomaga przy zawieraniu umów i kontraktów, po-

maga w nauce, zdawaniu egzaminów i zrozumieniu różnych spraw. Rozwija intuicję, wzmacnia inspirację. Może przyciągnąć ludzi, którzy będą zainteresowani wspieraniem rozwoju twoich możliwości.

Runa Ansuz szczególnie wspiera poetów, pisarzy i artystów.

Uwaga! Runa Ansuz nie toleruje kłamstwa i obłudy.

Afirmacje:

- Każdego dnia słucham swojej intuicji, ona zawsze mi pomaga.
- Jestem inspirowany przez Absolut.
- Jestem natchnieniem dla innych.

STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

Dr Stefan Karol Wdowiak – autor wielu książek, nauczyciel, psychotronik, pasjonat i znawca kultury nordyckiej.

Genowefa Szrajer – absolwentka szkoły psychotronicznej. Autorka książek odsłaniających osobowość i charakter człowieka.

Runy wywodzą się z wierzeń nordyckich i do dziś można z nich czerpać cenne informacje. Znaki runiczne, również w postaci kart, są ścieżką prowadzącą do wiedzy, którą może podążać każdy z nas. Stanowią alfabet, który pomaga odkryć i zrozumieć własne wnętrze oraz umożliwia rozwój intuicji. Ich moc możesz wykorzystać do poprawy swojego zdrowia, dokonania wyboru partnera życiowego czy wzmocnienia finansów.

Dzięki tej książce poznasz:

- mity opisujące runy,
- symbolikę runiczną występującą na różnych taliach kart, ze szczególnym uwzględnieniem prac Roberta Lichodziejewskiego,
- interpretację run urodzeniowych,
- znaczenie imienia w przekładzie runicznym,
- zasady tworzenia talizmanów i amuletów wykorzystujących potęgę run.

Przesłania runiczne dla Ciebie.

Patroni:

Miesięcznik Kwarty Wymiar
21. Wiek
Świat na dłoni
psychotronika.pl – Pierwszy Polski Portal Psychotroniczny
Talizman.pl – Czas na szczęście

Cena: 34,30 zł

ISBN 978-83-7377-663-0
9 788373 776630