

Mircea Ighisan George

# Metoda dwupunktowa dla każdego

Kwantowa transformacja  
zdrowia i świadomości



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

# Metoda dwupunktowa dla każdego



**Mircea Ighisan George**

# Metoda dwupunktowa dla każdego

**Kwantowa transformacja  
zdrowia i świadomości**



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

REDAKCJA: Natalia Paszko  
SKŁAD: Hca UgnDjUgYk JM  
PROJEKT OKŁADKI: Piotr Pisiak  
TŁUMACZENIE: Anna Chomik  
ILUSTRACJE: C`jj Yf`6Ufh

K nXbJY=  
6-5 ùMGHC? `8S%  
-G6B `-, !, ' !+ '++!\*) - !'

Hhñ úcfnj ]bUü . K CK ° K ]f\_ g\_ä K ]f\_ ]W\_ Y]hYfgWUZZb  
¥ `8S%&A ]fWU= \ ]gU; Ycf] Yz%ghYX]jcb  
: ]fgjdi V]g`YXUgK CK ° K =F? G5A K =F? @=7<? 9=H9FG7<5: : 9B  
]b; Yfa Ubrñ]b`8S%&VriA Uf]l HFUbgz`cfa U]jcbzH W]b] Ybz; Yfa Ubrñ  
H\]g]hUbgU]jcb`cZK CK ° K =F? G5A K =F? @=7<? 9=H9FG7<5: : 9B Q]fgjdi V]g`YX]b`  
8S%&]gdi V]g`YXVriUf]U]b] Yä Ybhk ]h`A Uf]l HFUbgz`cfa U]jcbzH W]b] Ybz; Yfa Ubrñ

© `7cdm] \hZcf`hYDc`]g`YX]jcbVriChX]c`5g]fcdgnWc`c] ]]z6]Uüngc\_`8S%  
5``f]l \]gfyg]f] YZ]bW X]b] `hYf]l \hcZfydcX W]cb]b`k`c`Ycf]b`d]f]h]b`Ubrñ`cfa`

K gnY\_]YdfUk Ur]g]fñY cbY" UxUWü `H`di V\_]UW]b]Ya c`YVri`cck ]YUbu  
U]b]fendek gnWb]U]UrnUdca cWi fn XriY`YY`hcb]WbrñWza YWU]WbrñWz  
\_cd]i ^ WwVzbU]fink U`WwV`] ]bbrñWVri]d]gä bY`n] cXri]dcgUxU]ri]dfUk`U`kefg`]W`

DfnYg]uk ]cbYk`\_g] Wä YcXri]c]g]üri]c`\_uX]b]YriUxU]b]Ydfri]nU`kefU`  
B ]Yri]g]h]di`^`cbY`XbU`ZUWek`Y`c]cf]UxXU]l`c`U]b]U`kefz`  
U]b]k`nX]k`b]M]k`c`b]Y]d]e]c]g]n`c`X]d]k`]YX]j]U]bc`WriU]W]g`i`h]`"



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.  
[www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii](http://www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii)



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

% !+\* &6]Uüngc\_`  
i`"5b]c]b]j]i`\_`Uf")`#&  
,) \*\* &- &+ ÊfyXU`WU  
,) \*)`(+,`S\* Êgy`fYUf]U]i  
,) \*)`%`S`ÊX]j]U]i`U]bXckmÊ`i`fh  
,) \*)`(+,`) Êk`k`k`"U]ra`U]b`d`ÊXU`  
g`Yd`Q]fa`ckm6]Uüngc\_`zi`"5b]c]b]j]i`\_`Uf")`#&S

K ] W`]bzfa UW]rbU]X]j]Ygn]bUdcffU]i`k`k`"dgnWc]fcb]\_U]d`

DF-BHØ8`B`DC@5B8

**YJ!**

# SPIS TRECI

C Wna ^YghU\_g \_U\$ ..... +  
K gh d ..... -

## CZ 1. PODSTAWY ..... %&

A C[ Ê k CEdYUcf Øa ck m ..... %  
k |Uca c ^k CEWfnWnk |gc W ..... &  
A Uf| žWm] dchbWUbydc`Z\_kEYbUgcHUU ..... '(  
8f| U|Y| fYrcbUg ..... (\$  
GYVú Wb|\_Ya ..... ('  
=bWUzWm] ^U\_ ra |yb| ^gc^ fnWnk |gc ..... )\$  
=bi |W ..... +)

## CZ 2. METODA DWUPUNKTOWA ..... , &

HfYb|b| dfU\_hWbm ..... , '  
A YcXUk i di b\_lck U ..... - &  
N Ugcgk U|Ya YcXnX i di b\_lck Y^ ..... %&

## CZ 3. JAK SKUTECZNIE TWORZY RZECZYWITO ..... %&

K n^CEWna ^gfWa ..... %&  
Dfm|clck U|YXc ^gY ..... %&\$  
8fc| |Xc^ra |Ubm ..... %&  
I W i ..... %, ,  
Dfmdca b|^gV|Ydfmgic ..... %& %  
C \_Ygdfn^ Vck n^Wm] k n^CE] h k U|Ydfm|ba ..... %& )  
I XbYra |UbmXn| \_| ^a YcXn|YXk i di b\_lck Y^ ..... %& '  
C ^i hcfUW ..... %& +

# O CZYM JEST TA KSI KA?

C`hna ž Yk gngħc`Yghia c`]k Yž Xck ]Xñ]UŃa`g]`Xñ]\_]`  
a YlcXñ]YXki di b\_lck Y"; Xride`fUhi d]Yfk gmidfnY\_cbUŃa`  
g] ž Y Xñ]UŃa`c]UŃa`hñ\_c`\_fm\_b` `K CK` `n`nUWk ni`"  
CWñk ] VYk WY b]Y`nXk UŃa`gcV]YgdfUk`n]M]cž YbUgnY`  
a m`]lk cfn`fnWñk ]gc` ž UYk HXmXc`k ]UWñka`h]c`  
fYUbjY`

Hc`Vñc`W`°

NbUŃa`dfUk Xñ]k m`i W]Xc`h]cž`U`\_grUŃk U`gk c`Y`  
n]Y`GdcgC`nUñ]k ]U`W`UŃk m]`cWñk ]gm`

A YlcX`bUk UŃa`a YlcX`Xki di b\_lck`ž Ulc`XUŃ]cž`Y`  
dc`Y]UcbUbUXchm]Ubj]`Xk C`W`di b\_KK`bUV]Y`D]Yfk gm`  
n]b]W`cXbcg]g]`Xc`h]cž`W`k`U]b]YdfnY`nk UgržXñ ]]bUc`!  
a ]UghĔXc`h]cž`W`W]UWm`dfnY`m`"

K`lk`c]a`n]W]`a`c`YknX]fm`g]`k`gngħc`hcž`W`hñ\_c`  
a`c`Ygn]cV]YkncV]U]`°

Dc`dfcgh]`dcnk C]gcV]Ya`Ufm`"

K`gngħc`Yghia c`]k`Y`

C`hna`Ygh]U`g]`\_U`

Dfm]a`bY`Y`h`fm`

A ]fWU= \]g]b; Ycf] Y`  
B]Ya WžH]h]b] Už& "S) "&S%&



## CZYM JEST METODA DWUPUNKTOWA?

K \_g] WmcgUUCd]gUa YcXUk i di b\_lck U">YgicbUbU  
i WUbUk UfgHUUWUW]b[ ck nW *Matrix Transformation*  
i *Magic Matrix*"

A YcX h'a c bUc\_fY` ] 'dfWmmb]Y^U\_c hWb]\_ fcrk c!  
^' k ]UXca c W'A ]a c' Yden]ca k ]XmXhmW W^ferk c'i`  
k ]UXca c WgUYknfUgk' dfU\_hW ^gh YgmY X' c'Xc`  
rfcV]b]U'

8f' F ]WUX 6U^Yh k CEW *Matrix Energetics*` ] Wck ]Y\_ž  
Xn] \_]\_kEYa i'a c Ya nV] Y^dcrbU `a YcX `Xk i di b\_lck ž  
VfXc hfUz]Yc\_fY` ]uhb'dfcVYa `gck Ua ]

*H' Xcd]Yc k]YfrWcdY` [ CfrncXckY"*

B]b]YgnU\_g] \_Ua Ugi m'dfmV] Ybi `Wmhb]\_ca `a Y!  
hcXmXk i di b\_lck Y" HUa YcXU bUdfuk X `a c YnXn]U U W XU'

# WST P

K nčVU 'gcV]Ž Y ]Xn]Ygn' Xc' \_]bU' K mk ]YhU' 'H] c' Xb]U  
hm\_c' ^XXb' Øa "Hb' Øa 'a UXc\_uXb]YHU]' hni ũ' U' lk c!  
'Y ]a ] ' ]' bŭk ]g.c">]c' U\_WU lc' lk c'Y nWY k mk ]YhUbY  
k 'WUg]YfnWmŭk ]gna "BUd]Yfk 'nYnX]k ]Yb]Ya 'kU Ug'n]g ž  
UYk 'c W' XWmX' Ygn]g '[c' cW'fnY "K\_fUWUgn' bUgU '  
\_]bck žgdc[ ` X]gn' bUY\_fUb ]' k ]Xn]gn' bUb]a 'g]W]Y">YgY '  
U\_lcfYa '[fU W'a [uEk b' fc' "K Øa ]YcX] fnk Ug'n]g c'Y mŭ  
W]žk gm]h ]Yk'nčm] i dUX ]žfU' YgY 'Vc\U]fYa žU]bna '  
fU]Ya 'degUW' hfU ]Wb "

: ]a ž\_k]Fnic[ ` X]gn' nYgk c'Y^ d]Ygd]\_hŭk nžk nXUYW]g ]  
b]Yg]a ck ]WYfyU] ]gn'Wbrŭ

5 'Y Wm ZU\_hWb]Y 'Ygh lc' ^XnbU fnWmŭk ]gč ž\_k]FU  
]gb]Y3

5 'Wž 'Y ]' ]gb] ŭnWmŭk 'lk c'Y^ fnWmŭk ]gč W' YgnW]Y ]bbY  
dU]gn'Wmbržc' \_k]FnW'cVWc W' YgnW]Y b]Yk ]Ygn3

7 \V]U]m' ^YdcrbU 3

BUHU ]Ydn]h]b]Ya i g]UicXdcck ]YXn]Y 'BYc Ê' [uEk bniVc\U  
hf' Øa i 'YA Uf] ]Í "

? ]YXn]gdcm] U cb' dc' fU' d]Yfk gm]gk c'Y] c' bU WmWYU  
A cfZi gn]žh]b]g]Uk ]U[ c'dfnXk nVcfYa "BYc'a c YnXWmXc!  
k U 'g] 'Uv'c' bUb]W]Yg\_ '\_Udg ũ' ]' dcn]gU 'k 'hna 'g]a na '  
k ]W]Yž \_k]FmrbŭXc' h' dcfnž Uv'c' bU Wmŭk cb ' '\_Udg ũ' ž  
\_k]FUdcrk c'] a i nXU 'Y] c' i \_fn]Yk na ]f]m'

%GWbU UbuY]bhf]Yck na Mei H VY \h]d #k k k'nci hi VY'Wa #UW3 1U!  
W\_g8 ]7CI 'fg]W]Y] G]k cžk 'cfm] ]bUYdc Ub] ]Yg i ž(.S) 'a ]bL' \h]d #k k k'  
nci hi VY'Wa #UW3 1Ci > +L-ML' W]g f]W]b]žc b]Ya ]W]i ž%' ) 'a ]bL'

K Xn]gYgnWVUGUWVfUhW VY^gri\_Ugl\_cXdckJYXn]  
bUdnHb]Yž Vm]gb]Y^ 'i\_fnh'k na ]UfmfnVmk ]gc V] Vm  
a c Ya n'YrcVUmm"

BUn'cMfU' k ]UUrngUüi\_gnUčckUbrdnYn'bU\_ckVČž  
\_kfm]\_čk b]YnUdca cWVUXU 'Xc k ]UXMUbnW'cVgfk i ^  
]a ]Yfn 'nUk ]g\_U'BUdcXgUk ]Yknb]\_čk 'hWVUXU 'lk cfn  
a cXYcd]g ^ WbUgY'cVMB]YžUa mbUghdb]Ydcgh di 'Y!  
a nk YXü [ b]Wdc'čž Yni gdfUk b] 'gk c'Y n'WY'

Dfm]Učck c Xn] \_] 'čmWYB Yk'cbUa c Ya mV Xck U 'gU  
a c'čnž Ym'dfnYa ]YgnMU 'g] 'ndi b\_li '5 Xc'di b\_li '6"

B ]Yk c'bc' bUa 'YXbU\_nUdca b]Y 'c'ha ž YHU ]Y a cX!  
'Yb] ]Xnb]Y g 'Xc\_UXb]Y ha 'gLa na ž Vha 'fnVmk ]gc ""  
A c [ '^ 'W' bUk mY^cd]gnk U ž UYb] ]Xnb]Y i k n] `Xb] 'Y^  
k 'Wč V] 'DFUW VUXk WU cd]YfU g] 'bU gUk ]Ubi ` \]dchYž  
U \]dchYU b] ]Xnb]Y V Xn]Y Ugc: i hna 'Xck cXá ž 'YXnb]Y  
dfndi gMB]Yá 'k 'fcXnU. 'YfnVmk ]gc 'YghU Už dcb]Y!  
k U ""'I" CVck ] ni ^ W \]dchYU 'YghU Xü [ c\_U\_h U bUžU 'b]Y  
nbUXn]Y g] 'Y^ dfnWk ]Y gk U] 'ha 'gLa na 'b]Y gk cfm]g  
'bck ]Y c' dfndi gMB]UW'Xc'čUMU^ V] c' bUg' k ]UU'

>Y ]'gdc'fma nk gYVž a c Ya n'rbUY 'dfm]UčXž\_ ]YXn  
č'k nb]\_] VUXU 'bU\_ckVČ'gdchmUing] 'n'cXfri Vb]Yá ""=a  
VfXn]Y^g\_cgb]UimVnū]gb]Y^ WčMfU' k ]Už ha 'k ]\_gmi  
Vnū cdČ k cVWk nb]\_čk 'VUXU 'bU\_cknW" Dfm]UčXá  
a c Ym; ]cfXbc'čfi bcž\_kčrnk LJ k ]Y\_i nU\_k Yg]cbck Uü  
a ]YgWVčck ]Y\_U] N]Yá ]k Yk gnW k ]WY'NcgUinUč'gdU  
'cbnibUg'cgYdfnYn'lfmV bUü]b\_k ]mV'brn'A ]a c' YcVMB]Y  
bU\_Ub]Yk UVm'n? c VčUá ž gni UWU b]Y cX]Y] U XUY\_c'  
cXcd]g bY^k mYž 'YXnb]Y b]Yk m'fUWUdenU\_f [ ] bU\_ck Y'

N'YXbY^g]cbria Uá mcf Xck b]\_čk 'cVfU' k ]UUK YXü [ ]  
BYk'cbUž\_kčrnk nWcXn 'n'nUč Yb]Už Y n'WY'čVming] '  
gk c]a 'fnha Ya ž b]YnUY b]Y cX H] cž W' fcV]a m] 'a m] 'a m'  
N'Xfi [ ]Y^ 'bUčck gnYk nb]\_] VUXU 'čm]\_k Učck Yž b]Y fc!

V]c`c[ ]]' bU\_ ]a `dcXcVbnW i\_ Uhi ^ `ni dYb]Y bck mícVfUh  
k ]URŽ\_kCfma c bUnUk fnY `k `nXb]i.

*?UXnMick]Y`gLa`gkUfiUgk^`fnMih]gc  
]cX]YfU^`g V]Y`hkh]Y"7nick]Y`g]ubck]Wbfi a`  
]kgng]c knWcXj`cXb]Y`c"*

Hb` bck mícVfUh` dcgfn] Ub]U k ]UU k WY b]Y `Ygh ]U]`  
cX`fnk Wm`i` `cX`Xk bUrbUbYg `n]U`Xn< i bmi`Xk bnW`  
k ]YfnY `Uk Ug.]W"D]Yfk gnUnb]W`a Ck ]ž Y.

*k]Uf`Yg]X`uXb]YU`ž`U]a ]c]k]X]gi'*

K ]XU `nU]a ž Yk `bU`bck gmW`knb]\_UW`VUXU `bU`c!  
knW`cXrk ]Yf]YXU^`g `Xk bYX] Wck Ya Xfc W`8`U]`c`  
k Ufc Vm`bUb]Y`ck Ufma "

?lc`k ]Yž`U ]Y`bck Y`fck ] nUb]U]`a c `]kc W]a c YbUa`  
dfmb]Y` ]U ]Y`dcX]` V]Y3

6m`a c YnU`U]` W]UgV X]Ya c `]km`ichindi b`hi`5`Xc`6`  
nUdca cWg`fmX]Y3

Hfn]U`n]U`< i bria Ck ].

*B]Ya U UXnW]fb]W*

DfYmmb]Y`fnWm`^a i ^ V]cnbUW]Uc`hm]ž Ygc]a mi`dfc!  
[i`f]k`c`i`W]žUWbfi a`g]ubck ]gn

**TY**

# INTENCJA, CZYLI JAK ZMIENI SWOJ RZECZYWISTO

*Anton Tohm:* >U nUá 'a c[ 'Wlc Včkc'gcl'fnY 'gWVa 3

*Photoni:* >Y 'h ']'HfU' k ]UXca ]Ykn]YfnYgn' a c `]kc Vž  
\_kFnWVWgnXc k ]UXMž]'dcrkc'gn]a 'g' knXlfrm"

*Anton Tohm:* Bc XcVfnYžlc 'i 'gngnUá "

*Photoni:* HU\_ž k ]UXca YdcúVmb]Yna c `]kc V]á ]'YghW'i  
nbUyžgdCfna m]hfUžW'crbUMU'k n]YfU]Y]'dcrkc UUb]YÍ"  
HfnYUnUgUM< i bna C]c'ha ž YbYf] ]UdcX UnUi k U "  
HžbUW' ]Yfi 'Yngk c^ i k U žgU'Yg ]di b\_há VbUfUbná  
lk c]W'fck U U "Hk c'Ui k U U'Ygic\_fY `cbUdfnYn]b]bW#  
nLá ]U' Hc'cbYbUM' 'Y' ]Yfi bY\_"Dcb]Yk U 'YbYf] ]UnUk gY  
nbUX' Yg ]k 'g]U]YXf] Ub]Užlc'cbUk dfck UXnUW' k 'cXdc!  
k ]Xb] 'ZY\_k YbWYXf] U žUvm'a C]údfnY nk U 'HU\_ 'fnYVmh  
k ]gic ž'U\_ 'kn]YfnYgn"

*Anton Tohm:* '7m] ]'lc' ]b]bWU#nLá ]U' a cX' i 'Y' a b]Y ]' a C]e  
g]U'Xf] U 3Hc'HU\_ž'U\_Vna 'gri\_Uik fU]i 'bckY'U XnW]3

*Photoni:* HU\_žhfUzY dcfCk b]b]Y"Hk c'U]b]bWU#nLá ]U'kú!  
VUk 'lcVY]bb 'ZY\_k YbW 'Xf] U "'8n]U]b]YbUgnW' ]b]bW'  
nUa i 'Ywfh'k ]\_gnYn]b]bYgck Ub]YbU\_ ck Wk ]' Yghiy  
dclkc ]YX'cbYVUXb]Lá ]"A c bUdfnWmhU 'c'ha 'a ] Xn]b!  
bna ]k 'dfUWV@nbbYA WU ] ]Uf'i Gk C]cVfU' k ]UUbUWf!  
Xn]Y'a c Ygn]a ]b] 'k hXnā ]YXmfnY\_cbUgn]g ]c'Xn]U]b]i  
gk c'Y' ]b]bW'"5' a c Ygn]c'gk ]YXn] ž'Y ]'k mcbUgn]dfcgY  
Xc k ]UXM]Y'7\Wgn]l'fCk U 3

*Anton Tohm:* Bc'dMk b]Y

*Photoni:* C YZ\_V]YH[c Xc k]U]W]b]UdfnY\_cbUgn]g 'cXfUti "

## WYDŁU ANIE PALCA – DO WIADCZENIE

I ūCEXicb]YcVc\_g]Y]Y]Z]U 'U\_Vm]fma ūdfnYXgcV 'chk Ufh ' \_g] \_ "Hk c^YXicb]Ydck ]bbmrbUXck U 'g] 'bU^YXbU\_ckY^ kngc\_c W

*Anton Tohm:* C? "

*Photoni:* HfUhnCEf WfUhYa f]U\_Xc'a cX]hk nL] nk fCEi k U [ 'bUlcZ]m] fcX\_ck YdUWg 'fCE bY^Xü [ c W^>Y ' ] fCEbYz lc'nLdŁa ] H^h fCEb]W'

*Anton Tohm:* K 'dcfn X\_i "

*Photoni:* 8cVnY'DcuCE^Yb Xic 'bUgc^YUvc bU\_c'Ub]Y]g ]Y! fi ^Wü 'gk c^ 'i k U 'bU fcX\_ck m]UYWI lk Cfn]b]bW YA CE fcX\_ck m]UYWYg]YfUhXü gmñ "B]W]W]Ulk c'Ui k U Ug i! d]g] bU fcX\_ck na 'dUW'Feni b]^g] ]dcrcgU k hna 'g]Ub]Y c\_cú 'YbY'a ]bi m]BU]hdb]YnCEf W^Yg]M]YfUh]'dcfCE bU"

*Anton Tohm:* Kck °DUYWg]U]g Xü gmñ

*Photoni:* CkCElc"

*Anton Tohm:* Kck °Ac^Ya m]'a U' HJ 'dch b 'a cW5 Y \_]YXn]HJ 'gcV]Ya m` c'ma zW'g] Xn]Uc'k 'dfnYgnic W]na c! ]a ]' n]W]b]Ła ]] W'n]H[c k nWcXn]ú ""

Hc'k WYb]Ygnic HJ [ ūX\_c''7n gc' n]W]n]Ła 'gcV]Y]W]m]c ' ]'k ncvU UŁa 'gcV]Yz 'U' a c[ ūVmg] 'lc' dclVim''7nŁyá ' Xn]Uc'g] 'HJ z'U 'gcV]Y]H[c' n]W]n]Ła z]'gnic'k Yk ūV]k na ' \_]Yfi b\_i zU]W]Łyá 'k c[ CEYg] b]Yi Xk Uc'Uvc Vnuc 'Yg]M]Y [cfnY''8 U]M]c'b]Y ]YXn]k n]YfŁa W' ]lc'g] n]Xfn]ŁU]W]Łyá f]Ub]k Yh]W] W]YŁb]Y3

### Wskazówka dla czytelnika:

Je li eksperyment najpierw si nie uda, zrelaksuj si i spróbuj jeszcze raz. Nie zapominaj o oddychaniu. Pozwól wprowadzi si w stan pewnej ciekawo ci. Intencje mo esz powtarza wiele razy, wystarczy jednak (tak e dla niewy wiczonych), je li raz skierujesz swoj uwag i, co wa - ne: dasz sobie pozwolenie.

*Photonii:* '7\cXn]`c`hcž Y]bHbWU]b]YfCE]bUgl` ]bHbW]"NU  
[ú]V]a mg]`lfcW`VfXn]Y^k`Hb`Há Użb]`lc`YghUdcWl`H`  
dc]fn]VbYžUYlc`i`úlk` ]W]dCE]Y^fenk`Cž]dc]Yk`U`V`Xn]Ygn`  
a ]Uii` [fi`blek`Ubrn` ]Yfi`bY`"

*Anton Tohm:* Bc`lc`Xc`Xn]YU`

*Photonii:* `8cVfnY` =gb]Y^`lfnmk`U`bY`UgdY`hž`\_kCEY`bUY`mi  
i`kn[`Xb]`.

## 1. TWÓJ STAN WIADOMO CI

Hk`CE`gHb`k ]UXca`c`Vž`n`\_kCEY[`c`dc`Wc`Xn]`lk`c`U` ]bHbWUž  
a`UXW`X`^`Wnk`dunk`bU`Y^Xn]U]b]Y`GRub`k ]UXca`c`W`Ygi  
dcg]Uk`ž`\_ ]YXm`k ]UXca` ]YW`Yá`i`g`d]fn]`\_X]gn`

*Anton Tohm:* `>U`k`H]Xž[`Xnc[`Xlá`U\_]`d]fn]Xá` ]chin`c`fY!  
`cbY[`c`\_`k]B`

*Photonii:* `HU`"`=H]`U`dU]fmg]`bU`U\_]`d]fn]Xá` ]chin`fCEbnW`  
di`b`\_kCE`k ]Xn]b]U]žU`g]á`c` ]gb]Y^`fCEbY`g]Ubrn`k ]UXca`c`W`  
W`Y^`Ê` ]gb]YY`b]Yg`c`W]b]Y`k ]YY`g]U]b]CE`k ]UXca`c`Vž`  
nidcmW`\_kCEW`a`c`Ygn]fU`lek`U`fn]W]nk` ]g]c` "

*Anton Tohm:* `Dc`Xc`Vb]Y`U`b]Yg`c`W]cbU` ]c` `a`c` ]kc`W`  
k`a`Uf]`g]Y3`

*Photoni:* K ũ b]Y'GdCffna mbUfCEbYcXñ]Uñk Ub]UdfnW]k!  
bnWg]UbCE' k]UXca c V]bUfnWñk]g]c "

NuCEa nã YXc k]UXMñY'g]Ubi žk' \_kCfna' Mi ũ' g] 'U\_ cOU  
fU' Hc' Xcdfck Uñ]c' W' Xc' dfnY\_cbU]Už\_ kEY' nX]Ob]ck Uc'  
lk'c'Y' nWYUvc' 'U\_] 'Y[c'c' fY' cbm'cVg]U' HMUñ' Vck]Ya'  
V Xñ]Ygn]Ø]fck U]gk'c^ 'fnWñk]g]c' 'dfnYñZU' lž' YdcMi ũ'  
g] \_]YXm' 'U\_ cOU' Hm'g]Ub' k]UXca c V]g]UYg] WfUñVf!  
Xñ]Y'i [fi blk' Ubm'k' W] [i' W]M]c' nW]U' Dc' dYk' bna' W]g]Y  
k nX]U]g] 'Vm' VU'Xc' f]Ubrñ'

=\_]YXm]W]W]g]k' H] ]Y' gñi U]W] ra ]Yb] 'W' k' g]k'c]a' nW] ž  
Wñk nX]fm]g] lcz'W'k nW]U] 3

*Anton Tohm:* Dc' hna žW' HfUñk]Ya' ' b]Y'A C] [ 'Yg]idfnW]Y'  
H]\_ n]Ufc] flā ck Ubrñ' WñXck]Y' ž' Ya' c'Y' dfnY\_cbU]Ug'  
k ũ V]k' Y' Dc\_ U Ya ] lcz' k' a' c]a' \_]b]YbU]Y\_fub]Ya' c' ]k' c' W]  
]'Ug]k]Y]Xñ ž' Yb]Ya' Uā' U]b]Y]c' k' dñk' i' b]Ua' c'Y' d'c]g]d'c!  
k Ub]Y]'fnWñk] V]Yg]Ub' g] 'cOU' "

*Photoni:* HU g]ā U gñi U]W] U]Y ]bbr]ig]Ub' k]UXca c W] 7c'  
a' c' Yk nX]fm]g] 'HfUž\_ ]YXm' Yg]Y' dfnY\_cbUbrñ' Yk' %\$\$  
dfc'Wb]U]W' g]c'Wñk' U b]U' h'V]Y' c'X'ck ]YXñ]Ubc' 'n]U' fnWñk  
k]g]c' ž\_ kEY'^Xc' k]UXM]g]n]37m]i' 'k]Yg]ž' YdclfnY' Ygn'  
hm\_ c' Xc' cbU' k nY'c]i' ž' Wñi'Y'^Xc' k]UXM]m]3

*Anton Tohm:* Hc' a' i' g]g] 'c\_ U]U' "

*Photoni:* H]U' "

*Anton Tohm:* >U\_ 'cd]g]U]m' g]Ub' k]UXca c V]ž\_ kE]ndclfnW]m]i  
Yg]i'Xc' d'c]g]U]k]Yb]Ug]c]V]Y]W]i' 3

*Photoni:* K' b]U]g]di ^ W]g]l'c]g]C]' K' H]Xm' Yg]Y' g]Y]Y' k]UXc!  
a nã\_ ]YXm'



- lcžWm|c Xc k|UXM|gnk`gkc`Y^fnWm|k|g|c Vžgk cfmh  
 ū`gŁa`/YgY`k|UXca mW|ck|H^cXck|YXn|Ubc V|nU  
 fnWm|k|g|c žk`\_KcY^ mYgn/
- lcžWm|c Xc k|UXM|gnk`gkc`Y^fnWm|k|g|c VžYgh^Xnh  
 b|YXc k|UXM|b|Ya žHU`U`Ōa ž\_Kc|c|`X|gnk`\_|b|Y/
- a c Ygn`Xc k|UXM|k`gmg|\_|Y|c`Ê`b|YnUY b|YcX|H|cž  
 Wm|k nXUYW|g|`lc`a c`|k YWm|b|Y`YgY`k|UXca m|g|  
 b|Yb|Ua Uf|\_gU
- YgY`gUY`dcúWcbm`n`a Uf|\_gYa`|`k`gmg|\_|a|`  
 a c`|k c`W|Ła`|/
- dcfm|W`Ygn`m|c`Xc`cbU`k mYcfi ž`Wm|c`WVgn`  
 Xc k|UXM|U`/
- a i ggn|m|c`dcrk c`|`žUv|c`g|`a c|`ú`nX|fm`

7m|a Ugn`YgWY`U`|Y`dnh|b|U|B

*Anton Tohm:* HU`"Dfcgn žk n|a a Wm|a`|Xc`uXb|YžW`nbUWm|  
 Yb|YnUY b|YcX|H|cžWm|k nXUYW|g|`lc`a c`|k Y`"

*Photoni:* 7\`Hb|Y`Dc`U`W|c`XUdcf|K`b|b|UbUXk`C|W`dfmh`  
 \_uXUW`n`m|U

Intencja w stanie zwykłej wiadomo ci

Gi`g|bbY`WVW`k`k`Y`Y`bX`d|C|`bU`cbWm|h`6|`Yi`cg|h|`Y)`S`  
 n|ch`Wž`UcbU`b|Ya`Ud|Yb|`Xm|K`|Yc`h`a`ž`Yk`g`Yd|Y`Y`  
 fcXn|W|K`a`c`Yn`fc|V|`%\$`n|ch`W`nU|`cXn|`b`"8`U|`c`|Xn|Y`  
 dcd|U`W`k`U`H`Ła`bU)`|`cXn|`b`"?`cfmg|`Un`a`c`|k`c`Vž`\_Kc`  
 dcXg|k`U`Y`nk`m`u`k|UXca`c`ž`|`\_KcY`g`Xc`Xng|c|m`W`  
 k`Y`fnWm|k|g|c`W|`dcrk`c``Y`bUcg|`|b|`WVW|i`"

Intencja w stanie wiadomo ci wszystkich potencjalnych mo liwo ci

HU`gŁa`Unk`m`u`gn|h|`UWž`UY`Gi`g|bbY`Yg|h`ma`f|h`Ya`k|U`  
 Xca`U|`g|b|Yb|Ua`Uf|\_gU|`k`gmg|\_|W`Xc`g|h`dn`W`a`c`|k`c`W`

k nVcfi "K nV]fUdc`dfcghi`hcZ Y WWW Xc k ]UXMm`dCE VJU  
bU\_cbVflzUb]YnUg]bUk ]Ug]`bUXha žg Xa UbUlc`k n]`  
d]Yb] XnY`

WYBIERA po prostu to, CZEGO chce do wiadczy , i wie przy tym, e:

- H U a c `]k c `]g b]Y^X U b]Y^k`a U f]\_g Y /
- d c f n i M i ^Y^X n b]Y X c \_c b U `k n V c f i ž U v n i ^ c h f m a U /
- V X n]Y n f U]n c k U b U z b]Y n U Y b]Y c X f U b n W a c `]k c W  
7 c`a c]`ú c V n g]`H f U h d f m U X c k c`n X f m 3

D f m U M Y ž \_k f m X k b c`b]Y k ]X n]U i G i g b b Y ž]`\_k f m X`H [ c`  
k ]b b n i Y g i`Y^d]Y b]`X n ž X r k c b]X c`b]Y^]`c X U Y`Y^X i [ "

G i g b b Y k ú W U d f m U X \_c k c`f U X c z [ X n]Y g i n g n i ž`Y c X v n k U  
g]`\_c b\_i f g ž k`\_k f m a`a c b U k n i f U`X k U V]`Y m i X r k c b]`]`Y  
k n i f n k U`

>Y^f c X n]W d c m g U]`b c k Y [ c`X i`Y [ c`\_]Y b U]`W W g]`n b]`  
d c X n]Y]`g n i M i`V]a`/k n g n U`^Y^, S S`n i c h W`

W tym stanie wiadomo ci zostaje uruchomiony model matriksa, czyli stan, kiedy ka da mo liwo istnieje w nim potencjalnie.

A i g g n i m i`c`k n M U ž 7 N 9; C`W W g n`

D f c W g k n V c f i`d c k c X i`^Z`Y i f i W U a ]U g]`k`l e V]Y g]U b X f]U ž  
\_k f m i U m i b U f Y r c b c k U`n i a c`]k c`V]a`]`k`a`U f]\_g Y`B U  
g h d b]Y H U a c`]k c``m g]U Y k n i U c b U k`f n W i n k]g c`W`N U  
r k n M U`f n W i n X n]Y`g]`g]a`Y n g]W]Y`5`Y`Y`]`a`m`g r ž`Y  
a c`Y g]`l e`n X f m`h m i`c`g]a`c`n`g]W]ž k`H X n i`Y X c W Y b]Y  
X i c b]i`Y g n`Y U`Í`"8`U G i g b b Y c n b U M U l e z`Y a c]`U V n i U`Y  
d f U W k U k`g`Y d]Y f c X n]W k ž`Y h n d C E`b U \_c b V f i`>Y`]`M i`!  
^Y H U\_]`j a d i`g ž h`c`d c k ]b b U n U b]a`d C E`">Y`]`Y X b U`i`k U U z`Y  
l e b]Y l e z d c b]Y k U`h a`g]a`n a`k n V]Y n Y b U U k ]Y g n Y f c r k ]`!  
n U b]ž k`H X n i V c\_i`Y d f n i d i n k`Y b Y f [ ]]"

Ważne: Nie gra roli, JAK ma się zrealizować to, co wybrałeś. Jeśli szukasz tego JAK, napotykasz często na granicy swojej rzeczywistości. Wpadasz znów w stan swojej zwykłej wiadomości z jej zwykłymi możliwościami. Gdy szukasz JAK i masz konkretną wyobraźnię o tym, jak dana rzecz ma się wydarzyć, w efekcie końcowym kładziesz sobie kłody pod nogi.

## Cdck JYa WdYk b UbXch.

Zbliża się powódź. Pewien głęboko wierzący mężczyzna jest przekonany, że nie musi uciekać. Modli się do Boga i prosi o to, żeby go uratował.

Przypływ jest coraz bliżej, a ulice powoli pokrywają się wodą. Mężczyzna stoi przy drzwiach, gdy w jego kierunku zbliża się samochód. Zatrzymuje się, a jego kierowca pyta, czy może go zabrać ze sobą. Mężczyzna odmawia, ponieważ jest pewien, że Bóg go uratuje.

Powódź jednak jest coraz większa, do tego stopnia, że woda sięga do wysokości pierwszego pietra. Mężczyzna patrzy przez okno i widzi łódkę. Pomoc jest mu ponownie oferowana, jednak on odmawia. Jest pewny, że Bóg mu pomoże. Powódź jest teraz tak duża, że mężczyzna musi się wspiąć na dach. Nadlatuje helikopter i po raz kolejny mężczyźnie zostaje zaoferowana pomoc.

Mężczyzna znów odmawia – Bóg go uratuje. Mężczyzna topi się. Dotarłszy do nieba, natychmiast udaje się do Boga, aby mu się poskarżyć. Mówi: „Czekałem na to, aż mnie uratujesz”, na co Bóg: „Próbowałem. Najpierw wysłałem ci samochód, potem łódkę, a ostatecznie helikopter. Myślałem, że którąś możliwość w końcu wykorzystasz”.

*Anton Tohm:* Fcni a ]Yá "A i gn 'nUHá 'dcnVm'g] 'k gnY\_ ]W  
cWY ]k U ž k ]Mm'ik U bc ' ]'gí WU 'gn]bU'CKž\_kEY'k nh  
gn]Ja ]'gYV'

*Photon:* >YghU\_ž'U\_ 'a CK ]gn'

*Anton Tohm:* K fUW' WX' Gi gUbbY" A Uá 'YXbU\_ 'YgMY'YX  
bc' dnh]b]Y" 8 'UMY] [c' dck ]bbc'g] 'lc'nfYU]nck U 'dfnYn'd] '  
[cXn]b'dfUW'k'g' Yd]YfcXn]WCK 3DfnMY' bUdfc VY'VnucVmi  
dcdfcg] žUmfXn]VYXU] 'Y'HY'd]Yb] XnY'k' dfYnYbVY'

*Photon:* 'Dc' fU'c' Y'bnik ú Vmúg] 'lk CE i a ngd' >YXbU\_ 'dU  
a ] HUž Yb]Ya i g]cb'n[ CE'nk ]YXn]Y žVmiW' 'YghYbgck bY  
Vmi]b]Y" nMY' Yghik ]Yck na ]Ufck Y ]'fnYm'nXn]Y' 'g] 'fCK!  
b]Y k ]Yck na ]Ufck c"6m'a c YbUgnMY'VnucVmi ddfcg] '  
fcXn]WCK 'c'd]Yb] XnYžUYgdCE'n'bU'lc' n'dfYgd]Y\_hk m'WYU] [c'  
nMYU' Dck ]YX'na nž 'Y Gi gUbbY H] [c' Xb]U a c] U'Vm'g]dch\_U '  
k'g' Yd]Y\_c [c ž'lc'na ]Yb]Vmi'Y'XUgnY' nMYžU'Vc'gd Xn]U  
VnifcW 'k] W'VMUg] 'nfcXn]Wá ]žW'a ]UcVniXcVfink dúnk '  
bU]W'XUgnY'g]cg b\_ž]HX'

*Anton Tohm:* 'A m' ]gž Y'lc' YghW' 'HU ]Y] [cž'U\_ 'gMá ' ]k mi  
nMY] [c\_c' ]Wbc V]ž>U\_ ' ]YXmž [ Xn'dfnYX' Umia Uá Uk ngU'U  
a b]Y'nia c]a 'a úX'gna VUHá bUd'UW'UMkža ]a c' Yk WY  
b]Ya ]Uá 'bU'lc' cWchž dcb]Yk U 'WV]Uá 'k nŕ 'n'dfmiU  
V]Ca ]' >YXbU\_ 'lc' bUd'UW' nUMk 'dcrbU'á 'a c^ 'dCEb]Ygn '  
Xn]Yk Vmi " "

*Photon:* 'K U' b]Yc'lc' a ]'WcXn]" H' k ]Ybn'dfmiU'X" nMY  
Ygh'dU'YHU\_ ]W' \]gcf]" DfcV'Ya 'k 'ha žVmi'YghY a m] [clck ]'  
k HU\_ ]g]cgCE' nMYX'c k ]UXMU " =Vmi'U'gni a ngU'Yghk ngU!  
WU' W' ]bhY] ] Yoh'žU'VnifcndcbU žVmi nMY'a m ]' [ú VY' nU  
bUg]b] 'a mg]á ]ž]lcž>5? 'W' a Ug] nX'fmiž' Ygh'dfnYn'b]Y  
fcdUfink Ubyk k ]Yi 'Ug]Y\_HUWž\_kEY'g' XUbUg]k U by'

*Anton Tohm:* 'C? žlc' Ygh'U'gY'

*Photon:* k |Yb|Y" H' a c Ya mifi g m 'XUY'" Hž'U ' [ ú Vc\_c' n|bi fmgng| k 'gk CEG|b' k |UXca c VžnUY bY^YghcX|b|b| gnk bc V|k V| V|Ug| žn| cXbc V|hk c|W' dfnY\_cbU ' |' Hk c|W' Xc k |UXMY "

*Anton Tohm:* 7c' Xc' fc'|' dfnY\_cbU ' |' Xc k |UXMY ' b|Ya Ua ' U|bnW k |h|'k c V|' 5 'YW' a Ugn' bU a m|ž\_ |YXma C| gn' Y|b|b|gnk bc ' k V| V|Ug| Í3

*Photon:* Hc' bUdfUk X 'dfcgY. 'WcXn|' c' |cž|' YV|Ug| ' |' |Yi \_|Y| fi b\_ck UbY' bUVY i k U bc V|dc k | V|gnbUlcžUv|Xcf|nY ' Xc' H| c' g|bi ' k |UXca c V|' H| Yk ' |ma ' k n|U|\_i ' cVck | ri ' Y n|U|U ' Yb|f| |UdcX Un|U i k U| "' =a ' Xú Y' b|U|f|U|gn' g| ' Xc' H| c' g|bi ž|ma ' V|fXn|Y' [ ú Vc\_ | ] ' k |UXca mcb V Xn|Y'

Zróbmy mały test:

GdfC| ^b|U|fc| ' g| k V| [ i %\$gY\_i bXXc |U| |Y| c' g|bi žk \_|KE fna |c |m|g|k |f|n|U|gn|k c^ ' f|n|W|nk |g|c ' |' |h|a c Ygnk m|Y|f|U ž V|U| c' V|W|gn Xc k |UXMU "' N|U|U | H|' |c"' Dc|Yá ' dca m' bU Wk |' c' V|na ' |b|na ' |' dfnYn|&a |bi |h|V X |H| c' k |UXca m

*Anton Tohm:* K ck ° K |Ya ž W' a Ugn' bU a m|]' =a ' Xú Y' |c' fcV| ž|ma ' |b|b|gnk b|Y' |c' V| ^ "' 7\ n|U ' Yg|Yá ' k ' |ma ' W|f|U| ' Ydgm

*Photon:* K ú b|Y|U| "' Dck |f|n|U|Y n|U|dfck U|n| V| ' XUY"' >Y ' |' H|f|U|dc|bck b|Y|b|U|fc|gn' g| ' Xc' |H| c' g|bi ž|c' |dc| [ ú V|gn' g|k c! ^ ' k |UXca c "' : U|ž Yk ' d|Yb| ' Yg|Y ' k |UXca m|H| c' g|bi ž k W|Yb|Y|c|b|U|U|ž Yb|Ya c b|U|Xcf|nY [ ú V|Y"' A |g|f|nc|g|k Yá ' Yg|b|Y|h|\_c' d|Yb|U k |UXca c ' |H| c' g|bi ž ' V|U|U| YZ| |ž Y Yg|Y ' Y| c' V|U|ck |ma ' i n|k b |f|n|U|Yb|Ya "' I n|k b |f|n|U|Yb|Y Yg|k n|V|f|Yá "' n|Yá n|k k na |U|f|n|Y|U|n|V|b|na žk V|U|g|Y| dfn|! g|f|n|Yb|]' =a ' Xú Y' n|U|f|n|a i Ygn' U| ' g|U|b|k ' k |UXca c V|ž| W' k U b|ž|k n|U|Ugn| [ c' g|k c|a ' V|U|U| ž|ma ' a c V|Y' i cg|U|U|cb' V|Y|Y'

*Anton Tohm:* <a a ""K 'HJ\_ ja 'fUjY>Yri 'g'a i gUii WYY bJU`  
dYk jYb'g'U b' k jUXca c Vß

*Photoni:* 'HU ""Hc'dfUk Xn]k ma ]gfin"5 `Yk `Xn]gYgmW WU  
gUWHY `a c YgnbUY `i Xn]ž\_kCfmXc k jUXMU` c\_fY `cbY!  
[c'g'Ubi `k jUXca c VßVm'a c YHU\_ Yk `dYb][c'dfnY nk U` ž  
UYb]Yi nYk b hrb]Ug] `cb'k WUc W

*Anton Tohm:* `7mia m`]grž YXc k jUXMU` [c'k WU^fcnW]!  
[ú VßUYb]Yg] [U` bU]ú V]Y^U` g] XB

*Photoni:* `k jYb]Ylc`dcXg a ck UY ""HU `a m` ""NbUnW'a ]`  
c k jYWbnW`i Xn]'a CÉU'na `dc ]Mm`bUdUWW`^XbY^f\_]`  
Dck C^Ygh^Xb. i nYk b hrb]Yb]Y`

*Anton Tohm:* ""Bc'lc'nUjUY`k Ya b]Yn]fYb\_c"

*Photoni:* 'HU žlc`Yghk c'UXWm'U'Wm'c'c`]g'ia i 'fcg b`  
Wmb]Y`

*Anton Tohm:* ""

*Photoni:* 'B]Ya i ggnb]WcV] "Dc'dfcg] `c'cnk Cž YmXc W]  
V]Ydfmg'ncž Ucbc'g'á c'k `c\_fY `cbna WUg]Y]`h'a d]Yfcnk ]!  
b]Yg] `k'lcV]Y`

## 2. SIŁA WYBORU

**Postanowienie jest chwilą, kiedy zaczyna działać magia.**  
f] cYh YŁ

*Photoni:* 'DfnYXn]Ya m]fUh'Xc`bUg]dbY[ c`Ug]Y`h` YK n]YfU  
b]U]`c'cnk UUb]U`ž\_kCÉYlc`dchU`hck U]` a n'cXn]Yb]YžUYHU`  
bUdfUk X`hYXk ]Y`Um]cf]Yg`nYgcV`dcú Wcby`

# ZASTOSOWANIE METODY DWUPUNKTOWEJ

*Photoni:* K m Y<sup>n</sup>ncgU UcdJgUa YcXUXki di b\_lck UZUHfU<sup>n</sup>  
glfCMI Ygn<sup>^</sup> nUgcgkU "6 X WdcXdck JUMi c Ybni\_fc\_ž  
HU\_ž Wm bJYa i gUigJ nUMfXrc'\_cbWbfckU "

*Anton Tohm:* Gi dMz YgYa VufXrc WY\_Uk m<sup>h</sup>

*Photoni:* K na m`bUdJYk lczW WVGnira JbJ "BUdcWl HY`  
bU<sup>n</sup>YdJY<sup>k</sup>mFU W`dfcgJY c`J VufXrc'\_cb\_fYbYJ cždfmU  
Xck c i Wl WZ\_kCY c WVGnig`denVm">XbU`bJW`bJY  
V XnJYlc bJWk JY\_JY cžn Wna`k UVMngicX`Uhl W`gd XnUV  
gYbndck JY\_"HfUhV XnJYa m k JVm'a YcX`Xki di b\_lck`"  
K JY\_JYfnWmV XnJYa mfcVJ`dCEbJY"

*Anton Tohm:* C? žk HU\_ja`fUJYknMjcf`cVuk ž YbJYrfeni!  
a JYa`a YcXnXki di b\_lck Y<sup>n</sup>

*Photoni:* H`YghXcVfmdca ngU bUdcWl HY`"C\_fY`nUHa`lcz  
W WVGnira JbJ`k`g`UJcXS`fl Wl WYbJYJghJY YLXc`%S`fbJY  
nbJcg`HJ`c i Wl WUXi`YE`Gú`mle`Ha`i`žU m`dCEbJY`a`CfU  
Ulk JY`nU`k`U m`ra`Jub`"K`U`bY`Yghic`k`g`MM`CEbc`WZ`[`Xm  
YgY`Wick`JY\_JYa`Vjcf`Wa`k`gngh`c`bU`c[`L`\_]`bJYa`Ugn  
Xi`Y[c`cXbJYgJbJUXc`gk`c`Y`c`k`J`U`k`Yk`b`hribY`c`"8c`k`!  
Wm bJuk nVYfnbYJ`Umk`bYi`Wl WZ\_kCY`k`g`UJ`rbUXi`Yg`  
a`U`gna`UbJYXc`\*"

*Anton Tohm:* C? žlc`YghYbgk bY`A`c`YcVuk nC`WbJ`[a`bU)`"

*Photoni:* 5 Wm c WJUM Xc k JUMm3

*Anton Tohm:* 7\WUvna Wúck JMY dcnMm'g' 'a c]WcVuk'  
]Wi'g' cXb]Wkc'brñ

*Photonii:* 8cVfnY" Dcb]YkU 'HfUñ' k ]Mina nži gU]a m'YgrMAY  
]bHbWžHU 'Uvm'dEb]Y^dcXMUg'VMY]c'dfcWg' 'b]Ya i gUü  
Xcgrl\_kU'g' 'Y^k'a m`UW" Hc'HUž'U Vm'dfm]cck Uüdc!  
HmVbYbUfn Xn]UfYgrHUnXn]YYg' U'lea UnWb]Y'

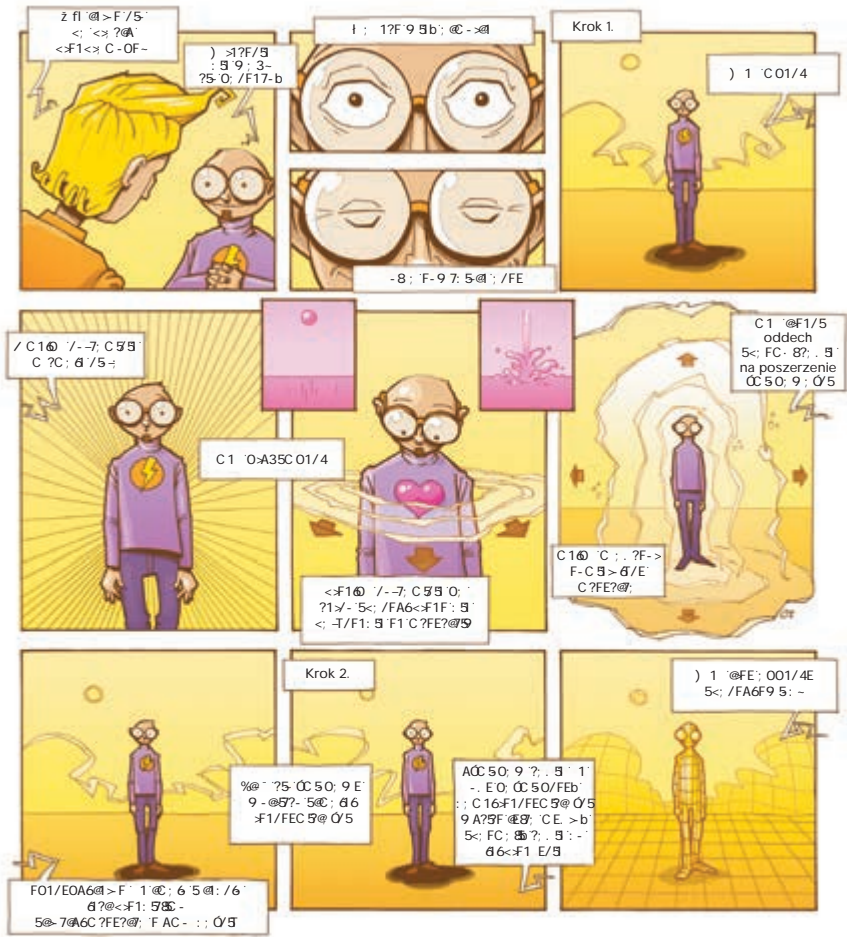
Cle\_]\_UdfcdcmWZ'U' 'a c Yngžcfa i'čkU'gkc^ ]bHbW.

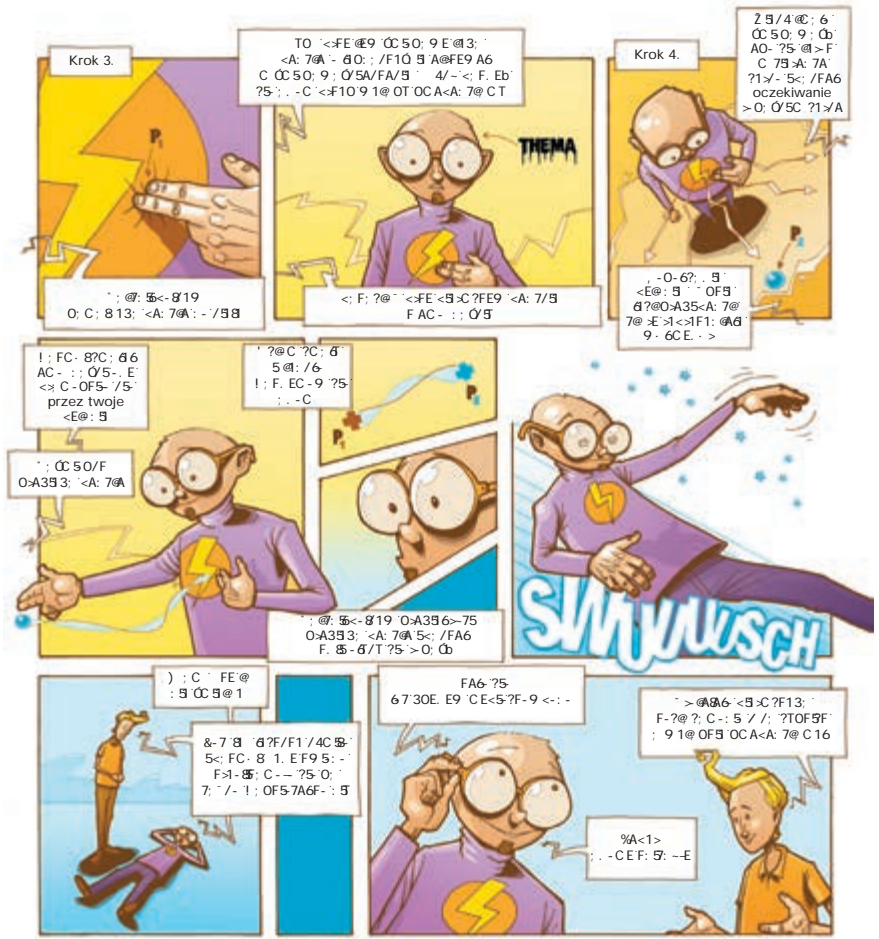
- cXdigMlā žkc'brñHfUbgžcfa i ^ žna ]Yb]Uā žkn]YfUā /
- dcnVnkUā'g' 'cVukž'Yghā kc'brñcXgfUWi žHfUbgžcfa i!  
^'gfUWžkn]YfUā 'Vmd]VMY gkc/
- 'U]lc'gHbž\_]XñdcnV X'g' 'a c]WcVuk 3>U' V X'g' '  
Wi ů[ Xñrb]\_b ` \_]3

DcWi ž'kFU]bHbWUbuVMfXn]Y^V]dUg' Y'

*Anton Tohm:* K n]YfUā 'YdcnVnkUā'g' 'cVukÍ" 6fra ]lc'XU  
a b]YbU^Yd]Y^] bUMfXn]Y^dUg' YXc Xfi [ ]M'c'di b\_h''







Krok 3.

TO <:FE@9 '0C50: 9 E@3: <A: 7@A - @O: /F1Q 9 A@FE9 A6 C 0C50: 9: 0'5A/FA/9 4/- <: F. Eb' 75: -C <:F10 9 1@ OT'0CA-A: 7@ CT

Krok 4.

Z 9/4@: 6' 0C50: 9: 0b AO-75:@>F' C 79-A: 7A' ?1>-5<:/FA6 oczekiwanie >0: 0'5C ?1>A

: @: 5<- 8'19 O: C: 813: <A: 7@A: - /9B8

<: F: ?@<FE<9:C?FE9'<A: 7/9 F AC- : : 0'5

-0-6?: 9' <E@: 9' OF9' 67@0-A35<A: 7@ 7@-E:1<1F1: @6 9-6CE- >

! : FC- 8?C: 66 AC- : : 0'5- E' <> C-OFS- /5' przez twoje <E@: 9

'?@C ?C: 6' 5@: /6 !: F. EC-9 ?5 : : -C

: : 0C50/F O-A393: <A: 7@A

: @: 5<- 8'19 0-A396->75 O-A393: <A: 7@A'5<:/FA6 F. 8-6/T'75->0: 0b

SMUJSCH

) : C' FE@ : 9 0C9@1

FA6 ?5 67'30E. E9 CE<5?F-9 <-: -

&-7 8' 67/F/1/4C 5<: FC: 8 1. EF9 5: - F>1-8; C-- ?5 O: 7: /- 1: OF57A6F-: 9

'> @A6<9<?F13: F-?@ ? C: 5 / / ?T'OF9F' 9 1@ OF9' OCA-A: 7@ C16

%A<1> : -CE F: 5' --E

*Photoni:* '7]Ygn 'gl °NUb|a 'dfnYXn]Ygn 'YXbU 'Xc' \_]\_i 'nU  
g|gckU ža Uá 'XUVW]Y k ]Wb]Y' Ac Ygl 'H\_ 'nXlfrmž  
Y dfm|b]Y kCfW HÁ UUV V Xn]Ygn'gl 'Wm úb]YdYk b]YW'  
Xc'a ]YgWZ [Xn]YrbUXI 'Ygl 'Xfi [ ]di b\_h'Ac YHY 'Vm H\_ž  
Yb]YcXfUhi 'hUQn'bUXfi [ ]di b\_lž' H\_Ugnh UWUgdfUk žž  
YdcWm 'Ygn'gl 'b]YdYk b]Y' H:g 'YXnb]YcrbU\_] ]gh]Y' W|c'  
k 'lcV]Ycdcfi "'8'UY|c'lc'H\_U]YkUbžUWm|k c'YgYVWVnuc'  
clk UfY'5 Vm|LcgnM| Xn] 'Uk ]bnidhU 'n|k c'Yg|fcbžnfcV|!  
a nk UbY k ]Wb]Y

Blokowanie transformacji  
GdfWm ^k Hb'g|c|gW

NUMb|^cX dcnVm]Ug| 'bY|Unk bY|c'i Wm ]U" NfW'k 'g|Ub!  
XlXck mg|c|gW'\_fc\_]%'! "'CXgn'\_U'Xfi [ ]di b\_h'BUghdb]Y  
'YXbU\_žnLá ]Ughk m|c|bnkU'\_c'YbY'\_fc\_]žig 'k ]UXca c'  
n'gYVWžnLá\_b]^'Y]'dfnY'X'Xc'[ 'ckm'I g|Uk 'b]bWžUWm  
dcnVm'gl 'bY|Unk bY|c'cXWm ]U]i m'dUWU'Xfi [ ]Y'X|cb]"  
7mWm 'Ygn'XcgfUUb]Ygl 'ZU]3

*Anton Tohm:* B]Yžb]Vg| b]YXn]Y'Y'

*Photoni:* 'CkE'lc"'K 'H\_U]a 'fUh]Yclk Cfngk c'YgYVWždcWm ^  
fUXc ']'dcrk CE WfUh [ 'úV]Y"'HU\_'U\_'a ] gY ž \_kCfž fcn!  
df 'cbržn|b|Ck'gl 'bU|]bU'Dcrk CEž Ym|dck g|Uc'dcú Wm]Y  
]' WmZUa c[ 'Ug| 'Xcg|fc| "'HU\_'Xú [ 'cz'U\_'Wm 'Ygnž YW'  
dck g|UYž cXnWU"'8c'a ca Ybh ž \_]YXm|dcWm 'Ygn'ZU žrc!  
gU 'nY'gk c^ 'ikUbc W| 'dfmXk W' di b\_hWž b]YnUY b]Y  
cXh [ 'cz'U\_'Xú [ 'c'lc'V Xn]Yh|k Uc"

*Anton Tohm:* K ]Ya žW'a UgnbUa m]' H:Xc 'gYb|gck bYž Wm  
bUd]Yfk i XU'gl 'k 'dfnY]k bna \_]Yfi b\_i "'Ac bUk 'Xc' 'bU  
h|fUbn|g|c|gW|dcWm 'cdCE'7\cXn]'c'lcž Yb]YnUk gnYž \_]YXm  
Xch|Uá 'Xfi [ ]Y|c'di b\_h|žXcgfUUg| 'cb'n'ZU "'B]YrbUWm  
lcž Ya Uá cXfUhi nUWm 'k h|] f|7m|lc'í 'kúV]k mXfi [ ]

di b\_lř' UVc`ÝĚ b|YXŋ|UŮÍžUYdcncgU žVfXŋ|Y`ck cfm`  
gŷW|`XU`k|\_gnY dcnk c`Yb|Y" Hc`nXlfnmg|`glā c`ni`gY!  
V|Yžb|YnUY b|YcXŤ| cž`U`g|`bmicdCEV X`a |UůibUglā na`  
dcWŮ h\_i "

*Photoni:* K ůb|YŤU\_ "



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
[www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)

*O tym, że wszystko jest możliwe, dowiedziałem się dzięki metodzie dwupunktowej. Jak tylko się o tym sam przekonałem od razu krzyknąłem z zachwytu WOW! Już wcześniej zdawałem sobie sprawę z tego, że moje myśli tworzą rzeczywistość, jednak teraz doświadczyłem tego osobiście. To było naprawdę coś!*

**– Mircea Ighisan George**

Dzięki tej książce znajdziesz prawdziwy klucz do tego, jak kształtować swoje życie i je uzdrowiać. Sposób zadziwiająco łatwy i oczywisty. Metoda dwupunktowa dotyczy każdego aspektu życia – zmiany negatywnych przekonań, poprawy zdrowia, relacji, czy nawet finansów. W tym poradniku została przedstawiona w niezwykle ciekawy i przystępny sposób. Polega ona na dotykaniu dwóch punktów na ciele, z których pierwszy odnosi się do tego, co właśnie odczuwasz, drugi natomiast do tego, czego chciałbyś doświadczyć. Przynosi natychmiastowe efekty i dodatkowo pozwala wprowadzić siebie w stan samoprogramowania.

Jak twierdzi sam prekursor tej metody – dr Richard Bartlett, delikatny dotyk połączony ze skupioną intencją czyli myślą, bardzo często wystarcza, aby przywrócić równowagę fizyczną, umysłową i duchową, a także wprowadzić harmonię w relacjach z innymi.

**Jesteś dwa punkty od idealnego życia.**

Patroni:



Cena: 34,30 zł

ISBN 978-83-7377-659-3



9 788373 776593