

Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiewska

ASTROLOGIA JAKO JĘZYK SYMBOLI



Jak zrozumieć siebie i bliskich
korzystając ze znaków Zodiaku,
Ascendentu, domów horoskopu
oraz Gwiazd Królewskich



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

ASTROLOGIA

JAKO JĘZYK SYMBOLI

Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiewska

ASTROLOGIA JAKO JĘZYK SYMBOLI



Jak zrozumieć siebie i bliskich
korzystając ze znaków Zodiaku,
Ascendentu, domów horoskopu
oraz Gwiazd Królewskich



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Natalia Paszko
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Remiszewski
ILUSTRACJE: Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiwska

Wydanie I
Białystok 2019
ISBN 978-83-8171-072-5

Copyright © Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiwska 2018

© Copyright for this edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2018
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.

Wszystkie wykresy oraz obliczenia horoskopów opisywane w tej publikacji wraz z interpretacją można zamówić na stronie: www.talizman.pl/horoskopy



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

*Książkę tę dedykuję
małżonkowi oraz synom
i ich wspaniałym dziewczynom.*

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	13
------------------------	----

ROZDZIAŁ 1

O PODSTAWOWYCH SKŁADNIKACH

ASTROLOGII	17
-------------------------	----

Podstawowe składniki symbolicznego języka astrologicznego	18
--	----

Żywioty – najważniejsze informacje	21
--	----

Żywioty, humory i temperamenty	21
--------------------------------------	----

Jak rozumieć wierzchołki domów w znakach żywiołów ognia, ziemi, powietrza i wody?	32
--	----

Jakości – najważniejsze informacje	34
--	----

Ogólna charakterystyka jakości	34
--------------------------------------	----

Jak rozumieć wierzchołki domów w znakach jakości kardynalnej, stałej i zmiennej?	40
---	----

Polaryzacje – najważniejsze informacje	43
--	----

Ogólna charakterystyka polaryzacji	44
--	----

Jak rozumieć wierzchołki domów w znakach męskich i żeńskich?	47
---	----

Interpretacja wierzchołków domów	
w każdym znaku Zodiaku	51
Dziedziny życia podlegające domom horoskopu	59
Tematyka domu pierwszego	59
Tematyka domu drugiego	60
Tematyka domu trzeciego	61
Tematyka domu czwartego	62
Tematyka domu piątego	63
Tematyka domu szóstego	64
Tematyka domu siódmego	65
Tematyka domu ósmego	66
Tematyka domu dziewiątego	67
Tematyka domu dziesiątego	69
Tematyka domu jedenastego	69
Tematyka domu dwunastego	70
Jak rozumieć Ascendent?	73
Zadania sprawdzające do tematów rozdziału 1	82

ROZDZIAŁ 2

O RÓŻNICY MIĘDZY GWIAZDOZBIORAMI

A ZNAKAMI ZODIAKU	85
Gwiazdozbiory, czyli konstelacje	86
Gwiazdy w gwiazdozbiorach	89
Gwiazda Polarna, precesja i wielki rok platoński	92
Odległości w kosmosie	95
Precesja a znaki Zodiaku	98
Precesja jako bezzasadny argument przeciwko astrologii ...	101
Dodatkowe obiekty w horoskopie,	
w tym planety hipotetyczne	104
Zodiak, czyli wirtualny pierścień na niebie	110

Znaki Zodiaku jako symboliczna droga	
każdego człowieka	113
Zadania sprawdzające do tematów rozdziału 2	115

ROZDZIAŁ 3

O SYMBOLICE ZNAKÓW ZODIAKU

W ASTROLOGII	117
Skąd się biorą pory roku?	119
Zodiak jako alegoria pór roku	121
Prezentacja znaków Zodiaku	123
ZNAK BARANA	128
Wizytówka znaku Barana	128
Jak zintegrować się z fazą Barana?	134
Faza Barana w przyrodzie	135
ZNAK BYKA	137
Wizytówka znaku Byka	137
Jak zintegrować się z fazą Byka?	143
Faza Byka w przyrodzie	144
ZNAK BLIŻNIĄT	146
Wizytówka znaku Bliźniąt	146
Jak zintegrować się z fazą Bliźniąt?	152
Faza Bliźniąt w przyrodzie	153
ZNAK RAKA	154
Wizytówka znaku Raka	154
Jak zintegrować się z fazą Raka?	160
Faza Raka w przyrodzie	161
ZNAK LWA	164
Wizytówka znaku Lwa	164
Jak zintegrować się z fazą Lwa?	169
Faza Lwa w przyrodzie	170

ZNAK PANNY	171
Wizytówka znaku Panny	171
Jak zintegrować się z fazą Panny?	177
Faza Panny w przyrodzie	178
Bonus nr 1 – poszerzone informacje o znaku Panny	179
ZNAK WAGI	183
Wizytówka znaku Wagi	183
Jak zintegrować się z fazą Wagi?	188
Faza Wagi w przyrodzie	189
Bonus nr 2 – poszerzone informacje o znaku Wagi	190
ZNAK SKORPIONA	197
Wizytówka znaku Skorpiona	197
Jak zintegrować się z fazą Skorpiona?	205
Faza Skorpiona w przyrodzie	206
Bonus nr 3 – poszerzone informacje o znaku Skorpiona ...	207
ZNAK STRZELCA	217
Wizytówka znaku Strzelca	217
Jak zintegrować się z fazą Strzelca?	223
Faza Strzelca w przyrodzie	224
ZNAK KOZIOROŻCA	226
Wizytówka znaku Koziorożca	226
Jak zintegrować się z fazą Koziorożca?	231
Faza Koziorożca w przyrodzie	232
ZNAK WODNIKA	235
Wizytówka znaku Wodnika	235
Jak zintegrować się z fazą Wodnika?	240
Faza Wodnika w przyrodzie	242
ZNAK RYB	243
Wizytówka znaku Ryb	243
Jak zintegrować się z fazą Ryb?	249

Faza Ryb w przyrodzie	251
Związki astrologii z cyklami natury – podsumowanie	252
Podział znaków Zodiaku według Williama Lilly’ego	256
Znaki Zodiaku w (łatwych do przełknięcia) pigułkach	258
Zadania sprawdzające do tematów rozdziału 3	275

ROZDZIAŁ 4

O ZALEŻNOŚCI MIĘDZY SŁOŃCEM

I ASCENDENTEM 277

Rola urodzeniowego Słońca i funkcja Ascendentu

Słońce jako wskaźnik wewnętrznych pragnień,
Ascendent jako droga do ich realizacji

Typy i archetypy znaków Zodiaku jako pomoc
w zrozumieniu zależności pomiędzy Słońcem
a Ascendentem

Słońce jako wewnętrzne potrzeby, Ascendent jako
siła startowa człowieka

Ascendent w pierwszej i drugiej połowie
życia człowieka

Zadanie sprawdzające do tematów rozdziału 4

ZAKOŃCZENIE 303

ODPOWIEDZI NA PYTANIA ZADANE

CZYTELNIKOM W KSIĄŻCE 321

Bibliografia 327

Źródła internetowe 331

DODATEK – GWIAZDY KRÓLEWSKIE	333
Gwiazdy stałe – informacje wstępne	334
Gwiazdy Królewskie – informacje wstępne	337
ALDEBARAN – alfa Tauri	343
Informacje ogólne i ciekawostki o Aldebaranie	343
Aldebaran w astrologii	346
Słowa klucze dla Aldebarana	357
Aldebaran w astronomii	357
REGULUS – alfa Leonis	359
Informacje ogólne o Regulusie	359
Regulus w astrologii	360
Słowa klucze dla Regulusa	370
Regulus w astronomii	370
ANTARES – alfa Scorpis	371
Informacje ogólne o Antaresie	371
Antares w astrologii	373
Słowa klucze dla Antaresa	381
Antares w astronomii	382
FOMALHAUT – alfa Piscis Austrini	384
Informacje ogólne o Fomalhaut	384
Fomalhaut w astrologii	385
Słowa klucze dla Fomalhaut	391
Fomalhaut w astronomii	392
Gwiazdy beheniańskie	395
Ciekawostki astronomiczne o gwiazdach	400
Największe znane nam gwiazdy we Wszechświecie	401
Najmasywniejsze znane nam gwiazdy we Wszechświecie	403
Astrologiczno-astronomiczne źródła dotyczące gwiazd	405



PRZEDMOWA

Książka ta powstała... troszkę mimochodem. Podczas pisania w 2018 roku drugiego podręcznika astrologicznego, pomyślanego jako naturalna kontynuacja pierwszego (chodzi o *Podręcznik astrologii praktycznej. Znaczenie planet w horoskopie urodzeniowym*, wydany przez Studio Astropsychologii w Białymstoku w roku 2018), uczyniłam małą przerwę, po czym niejako się cofnęłam, zabierając się za pisanie wstępu.

Nic w tym dziwnego, ponieważ od wiosny 2018 roku cofał się Jowisz przemierzający znak Skorpiona (w znaku tym mam wiele urodzeniowych planet), od kwietnia 2018 roku retrogradował Saturn w znaku Koziorożca, następnie od końca czerwca 2018 roku do planet retrogradujących dołączył Mars, a w międzyczasie dwukrotnie wycofywał się również Merkury. Tranzyty planet nie sprzyjały więc energicznemu pójściu z nowościami do przodu, lecz symbolicznemu wycofywaniu się (jak też powrotom i powtórkom).

Wstęp, do którego wycofałam się, nieustannie rozwijał się i rozrastał, aż zorientowałam się, że to już nie jest wstęp do mojej drugiej książki, lecz odrębna pozycja! Odłożyłam więc na bok tworzenie logicznej kontynuacji pierwszego podręczni-

ka astrologicznego i skupiłam się na dokończeniu lektury, którą właśnie trzymasz w ręku, a za nabycie której serdecznie ci dziękuję!

W tej książce oferuję ci solidnie **uporządkowane informacje astrologiczne**, w tym rozmaite, a przy tym przejrzyste **zestawienia dotyczące znaków Zodiaku** – są one jej **głównym motywem**. Zaznaczam jednak, iż **nie jest to jeszcze jedna typowa książka opowiadająca o znakach Zodiaku! Jest to bardziej wymagająca pozycja, która uczy cię myślenia**. Z pewnością przyda się osobom rozpoczynającym naukę astrologii, lecz sądzę, że również **bardziej zaawansowani znajdą w niej parę smakowitych kąsków astrologicznych** (szczególnie **polecam im kluczowe pojęcia dla planet hipotetycznych, a przede wszystkim obszerną prezentację Gwiazd Królewskich!**).

Książkę tę napisałam w ten sposób, że **każdy główny rozdział** (jest ich tylko kilka, ale podrozdziałów jest wiele) **można czytać niezależnie od innych, czyli każdy rozdział stanowi niejako odrębną pracę**. **Wszystkie one stanowią oczywiście spójną całość**, lecz traktują o troszkę innych kwestiach astrologicznych.

Studiując astrologię, warto nieomal równocześnie zaznajamiać się z różnymi wątkami. Można zgłębiać tematykę planet (pierwsza napisana przeze mnie książka o nich właśnie traktowała) i poznawać symbolikę znaków Zodiaku (ta lektura dotyczy głównie tego tematu). Dość szybko pojawi się również konieczność poznania domów horoskopu czy aspektów (o nich także tu wspominam). W astrologii jeden temat ząbija się z drugim, drugi z trzecim i tak dalej. W efekcie wszystko się ze sobą wiąże.

O ile wcześniej nie posiadałaś/posiadałeś konkretnego kontaktu z astrologią profesjonalną, o tyle dzięki tej lekturze stanie

się dla ciebie jasne, iż ucząc się astrologii, nie będziesz pobierała/pobierał nauk tajemnych mających zrobić z ciebie magiczkę lub maga operujących niezwykłymi zaklęciami i potrafiących w cudowny sposób przepowiadać przyszłość z *gwiazd*, natomiast oczekuje się od ciebie sprawnego umysłu potrafiącego zapamiętywać i dobrze kojarzyć różne informacje oraz będącego w stanie wyciągać logiczne wnioski na podstawie różnorodnych przesłanek. Obowiązkowo musisz przy tym mieć dobre wyczuwanie symboli, przenośni, metafor, analogii i asocjacji – astrologia jest językiem symboli.

Astrologia urodzeniowa (tym działem astrologii głównie się zajmuję) jest sposobem patrzenia na człowieka, wynikającym z indywidualnego ustawienia planet i innych ciał niebieskich na niebie w czasie narodzin człowieka. Owo ustawienie planet ujęte jest na rysunku – diagramie horoskopu urodzeniowego. Przy interpretacji rysunku horoskopu astrologia posługuje się językiem symbolicznym, który dotyczy zarówno znaków Zodiaku i planet, jak też domów horoskopowych i aspektów. Ażeby zrozumieć, co mówi rysunek horoskopu, trzeba poznać jego budowę, a tym samym język specyficznych symboli. Każdy składnik horoskopu jest bowiem opisywany przez liczne porównania, analogie, równoważniki i symbole.

Wiele darmowych programów astrologicznych oraz stron internetowych oferuje wykreślenie indywidualnego horoskopu (między innymi strona <https://www.astro.com/horoscopes>, na której należy kliknąć punkt Chart drawing, Ascendant). Z praktyki wiem, że na początku ludzie gubią się w natłoku symboli astrologicznych, a nie wszystkie one są istotne. Na diagramie horoskopu niepotrzebne są aspekty separacyjne o większych orbach, a brak jest aspektów aplikacyjnych o szerokich orbach, które w życiu

człowieka będą odgrywały pewną rolę. **W ramach podziękowania za kupno mojej książki mogę przesłać ci e-mailem rysunek twojego horoskopu urodzeniowego z podpisanymi przeze mnie symbolami astrologicznymi (znakami, domami, planetami i innymi elementami), na którym znajdują się tylko naprawdę ważne (a przy tym absolutnie wystarczające) obiekty i aspekty.** Musisz mi naturalnie podać swoje dane urodzeniowe, w tym dokładną minutę urodzenia.

Na koniec przedmowy chciałam cię pocieszyć – jeśli od razu czegoś nie pojmiesz, z pewnością za jakiś czas, w miarę wykonywanych ćwiczeń i pogłębiania wiedzy, wiele kwestii stanie się jasnych!

Jestem Jola, mam 60 lat, astrologią zajmuję się od 20 lat, od ponad 35 lat jestem mężatką, mam dwóch synów, uwielbiam astronomię, Tarota, karciane wyrocznie, oglądanie filmów, mroczny styl *gothic*, wyścigi motocyklowe Grand Prix MotoGP oraz... totalny remont mojego domu, który trwa od roku, a będzie trwał co najmniej drugie tyle :-).

dypl. astropsycholożka (nie astropsycholog,
ponieważ jestem kobietą i nie zmieniłam płci)

Jola „Romy” Gałazkiewicz-Gołębiewska

<https://jolanta-golebiewska.pl.tl>

jola.galazkiewicz.golebiewska@gmail.com

wiosna i lato roku 2018



ROZDZIAŁ 1

O PODSTAWOWYCH SKŁADNIKACH ASTROLOGII

*Astrologia ma swój własny język
i własne oznaczenia.*

*Nauczenie się ich
jest podstawą do wszelkich studiów
nad tą dziedziną wiedzy.*

– Włodzimierz Zylbertal, *Kosmiczny dar tożsamości*

Potocznie mówi się, że *astrologia jest mową gwiazd*, lecz astrologia jest po prostu mową symboli, która obiektywnie opisuje świat i porządkuje wszystkie jego składniki. Dzięki astrologii możesz opisać wszystkie procesy, sytuacje, typy osobowości, cechy charakteru i rzeczy, a dzięki tej książce zorientujesz się, jakie pytania możesz zadawać w odniesieniu do swojego horoskopu urodzeniowego. Uprzedzam cię, że NIE będą to pytania typu *Czy wyjdę za mąż/Czy się ożenię? Czy będę w życiu szczęśliwa/ szczęśliwy? Dlaczego mam w życiu pecha?*

PODSTAWOWE SKŁADNIKI SYMBOLICZNEGO JĘZYKA ASTROLOGICZNEGO

Astrologiczny język – w wersji podstawowej, najprostszej, lecz najważniejszej – obejmuje:

- ☞ **12 symboli znaków Zodiaku** zawdzięczających swe nazwy gwiazdozbiorom, ale niebędących tym samym co gwiazdozbiory; pas znaków Zodiaku jest stałym i niezmiennym symbolicznym układem odniesienia, w stosunku do którego określa się położenie innych elementów twojego horoskopu; znaki Zodiaku traktuj symbolicznie, jako fazy twojego cyklicznego, nieustannego rozwoju, od początkowej fazy Barana poprzez fazy Byka, Bliźniąt, Raka, Lwa, Panny, Wagi, Skorpiona, Strzelca, Koziorożca i Wodnika aż do ostatniej fazy Ryb;
- ☞ **12 symbolicznych domów horoskopowych**, które możesz rozumieć jako tuzin rozmaitych aren lub scen twojego życia, na których rozgrywają się twoje życiowe boje, dramaty i komedie, na których odnosisz swoje zwycięstwa, porażki i odgrywasz różne role, jak również 4 osie horoskopu urodzeniowego – Ascendent, Imum Coeli, Descendent, Medium Coeli (choć należałoby raczej powiedzieć: 4 punkty kardynalne horoskopu), które stanowią rusztowanie tychże aren i scen twojego życia, dzieląc twój horoskop na cztery części;
- ☞ **10 symboli planet Układu Słonecznego** noszących imiona jednej bogini i siedmiu bogów znanych z klasycznej mitologii, przy czym najbardziej masywny obiekt

w Układzie Słonecznym – gwiazdę Słońce, naszego skromnego satelitę – Księżyc, a więc tak zwane światła horoskopu, jak i planetę karłowatą Pluton określa się umownie planetami; Słońce, Księżyc, Merkurego, Wenus, Marsa, Jowisza, Saturna, Urana, Neptuna i Plutona możesz uważać za dziesiątkę najważniejszych graczy w twoim horoskopie urodzeniowym (choć w rzeczywistości ty jesteś jedyną graczką lub jedynym graczem, to ty odgrywasz w swym życiu różne role);

- ☞ **5 symboli aspektów głównych** między planetami, jak też między planetami a innymi elementami horoskopu (którymi są na przykład osie horoskopu, gwiazdy stałe i różne wirtualne punkty) – koniunkcję, sekstyl, kwadraturę, trygon i opozycję, które oznaczają sposób i styl, w jakim rozmawiają i kontaktują się ze sobą planety, czyli najważniejsi gracze twojego horoskopu urodzeniowego.

Zasadnicze funkcje znaków, domów, planet i aspektów dają się objaśnić przy pomocy następującej metafory zastosowanej przez Joelle de Gravelaine w książce *Jak interpretować znaki Zodiaku: Można powiedzieć, że Zodiak jest sceną, na której rozgrywa się sztuka, jaką jest życie urodzonego w danej chwili człowieka. Domy wyobrażają ustawioną na tej scenie dekorację, planety są jej postaciami, aspekty zaś są dialogami wypowiedzianymi przez owe postacie – planety. Wraz z trzecim dzwonkiem na scenie tego świata pojawia się nowa istota – w określonym miejscu i w określonym czasie.*

Wyżej wymienionym symbolom: znakom, planetom, domom i aspektom przyporządkowana jest cała gama znaczeń,

które mają odniesienie do rozmaitych okoliczności i sytuacji twojego życia, do różnych osób z twojego życia oraz naturalnie do cech twojego charakteru, a więc do twoich zalet, talentów, umiejętności, predyspozycji, jak też twoich wad, niekorzystnych skłonności i niewłaściwych zachowań.

Powinam wspomnieć o jeszcze jednym, wręcz elementarnym składniku astrologii – są nim **4 żywioły**. Żywioły w astrologii, a tym samym w twoim horoskopie urodzeniowym, to szalenie ważny temat, którego rola – jak nieustannie zauważam – jest stanowczo niedoceniana przez osoby początkujące w astrologii. Nie wystarczy ogólna wiedza o każdym z czterech żywiołów. Trzeba umieć zastosować ją w wielu kombinacjach, trzeba trenować na wielu horoskopach, jak też w życiu. Absolutne zrozumienie roli żywiołów, najpierw w naturze, w rozmaitych procesach, w twoim najbliższym otoczeniu oraz w zachowaniu twoim i osób, które spotykasz, a następnie w różnych horoskopach urodzeniowych, jest zasadniczą bazą w pracy astrologicznej. Znając ten temat na wylot, wskroś, wzdłuż i wszerz oraz na wrywki, łatwiej potem zrozumiesz inne czynniki twojego horoskopu. Tymczasem młodzi adepci astrologii szybko zapędzają się w kierunku interpretacji aspektów pomiędzy planetami, analizy pomniejszych elementów horoskopu, tranzytów planet, poznawania nowinek astrologicznych i rozmaitych technik, a bazę mają kiepsko opanowaną.

Żywioły są naprawdę obszernym tematem, któremu należy się osobna książka; tutaj przedstawiam ci tylko podstawowe informacje niezbędne do zrozumienia zasadniczego tematu tej książki – znaków Zodiaku.

ŻYWIOŁY – NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE

Osobom początkującym wyjaśniam, że w astrologii bierzemy pod uwagę cztery rodzaje żywiołów: **ogień, ziemię, powietrze i wodę.**

ŻYWIOŁY, HUMORY I TEMPERAMENTY

- ↻ **Ogień – żywioł męski, projekcyjny;** ognistymi znakami są Baran, Lew i Strzelec, które na mandali horoskopowej tworzą troistość ognia, czyli trygon ognisty złożony z trzech aspektów trygonów: Baran jest w aspekcie trygonu z Lwem, Lew jest w aspekcie trygonu ze Strzelcem, a Strzelec jest w aspekcie trygonu z Baranem;
- ↻ **Ziemia – żywioł żeński, receptywny;** ziemskimi znakami są Byk, Panna i Koziorożec, które na mandali horoskopowej tworzą troistość ziemi, czyli trygon ziemski złożony oczywiście z trzech aspektów trygonów: Byk jest położony w aspekcie trygonu z Panną, Panna jest położona w aspekcie trygonu z Koziorożcem, a Koziorożec jest położony w aspekcie trygonu z Bykiem;
- ↻ **Powietrze – żywioł męski, projekcyjny;** powietrznymi znakami są Bliźnięta, Waga i Wodnik, które na mandali horoskopowej tworzą troistość powietrza, czyli trygon powietrzny złożony naturalnie z trzech aspektów trygonów: Bliźnięta znajdują się w aspekcie trygonu z Wagą, Waga znajduje się w aspekcie trygonu z Wodnikiem, a Wodnik znajduje się w aspekcie trygonu z Bliźniętami;
- ↻ **Woda – żywioł żeński, receptywny;** wodnymi znakami są Rak, Skorpion i Ryby, które na mandali horoskopowej tworzą troistość wody, czyli trygon wodny złożony,

ma się rozumieć, z trzech aspektów trygonów: Rak jest w trygonie ze Skorpionem, Skorpion jest w trygonie z Rybami, a Ryby są w trygonie z Rakiem.

Pozwólmy sobie na następujące skojarzenia związane z formą ruchu energii odpowiadającej poszczególnym żywiołom:

- ↻ **Żywiół ognia** odpowiada **promieniście rozprzestrzeniającej się** formie ruchu;
- ↻ **Żywiół ziemi** odpowiada **centralizującej, dośrodkowej** formie ruchu;
- ↻ **Żywiół powietrza** odpowiada **unoszeniu, a więc lotnej** formie ruchu;
- ↻ **Żywiół wody** odpowiada **płynnej, rozchodzącej się fałście** formie ruchu.

Parę technicznych uwag przeznaczonych dla osób *zielonych* w nauce astrologii. Mandala horoskopowa może być zamiennikiem dla następujących określeń: rysunek horoskopu, rysunek koła horoskopowego, rysunek kosmogramu, radix (co znaczy źródło, korzeń) lub natywnik. Określenie typu: *Skorpion jest w trygonie z Rybami* jest skrótem myślowym i w praktyce oznacza, iż *planeta położona w znaku Skorpiona może tworzyć aspekt trygonu z inną planetą położoną w znaku Ryb* (może, lecz nie musi). Pierścień Zodiaku zawiera 360 stopni, gdyż jest to koło, a na każdy znak Zodiaku przypada 30 stopni na kole.

Skoro jestem przy aspekcie trygonu, oto parę wstępnych zdań na jego temat. **Trygon jest najbardziej harmonijnym aspektem** wśród wszystkich aspektów między planetami lub między planetami a innymi czynnikami horoskopu. Mówiąc potocznie i w skrócie – jest to najkorzystniejszy aspekt dający

ci rozmaite ułatwienia życiowe. **Dwie planety połączone trygonem oddalone są od siebie o 120 stopni na kole Zodiaku**, przy czym dopuszczalne jest pewne odchylenie od tej wartości, które nazywa się orbą lub orbisem (jednak tutaj nie omawiam tej troszkę kontrowersyjnej kwestii).

Ważne jest, aby planety połączone aspektem trygonu znajdowały się w znakach tego samego żywiołu, a więc **nie zwracaj, proszę, uwagi na aspekt rzekomego trygonu, który tworzą planety oddalone od siebie mniej więcej o 120 stopni, jeśli nie leżą w znakach tej samej troistości**.

Na przykład założmy, że w jakimś horoskopie widzisz Merkurego położonego w 3. stopniu znaku ziemskiego Koziorożca oraz Saturna posadowionego w 29. stopniu znaku ognistego Barana. Planety te oddalone są od siebie o 116 stopni i w tabeli aspektów jakiegokolwiek programu astrologicznego będzie to ukazane w postaci trygonu między Merkurym a Saturnem. Pomiń jednak ten aspekt, gdyż wymienione planety posadowione są w znakach dwóch różnych żywiołów. W podanym przykładzie Merkury znajdujący się w 3. stopniu ziemskiego znaku Koziorożca tworzyłby ważny i pełnoprawny aspekt trygonu, o ile Saturn znajdowałby się na początku ziemskiego znaku Byka.

Znaki poszczególnych żywiołów mają różną naturę:

- ☞ **Znaki troistości ognia mają naturę gorącą i suchą;**
- ☞ **Znaki troistości ziemi mają naturę zimną i suchą;**
- ☞ **Znaki troistości powietrza mają naturę gorącą i wilgotną;**
- ☞ **Znaki troistości wody mają naturę zimną i wilgotną.**

Informacje o naturze znaków są ważne – będą przydatne później, w trakcie praktycznej interpretacji konkretnego horoskopu urodzeniowego, przy ocenie siły esencjalnej planet poło-

zonych w poszczególnych znakach Zodiaku. Kwestię tę omówiłam dokładnie w mojej pierwszej książce *Podręcznik astrologii praktycznej. Znaczenie planet w horoskopie urodzeniowym*.

Od starożytnych czasów żywiołom przyporządkowano konkretne właściwości, a wykorzystywane były one zarówno w dawnej medycynie – mówię tu o patologii humoralnej, jak i w określaniu temperamentu człowieka, i tak:

- ☞ **Ogień (żywioł męski, aktywny)** wiąże się z determinacją, śmiałością, porywcznością, gwałtownością, gniewem, ambicją, zaangażowaniem i nakierowaniem na cel oraz temperamentem cholerycznym, a **w ciele człowieka odpowiada za jasną/zóltą zółć**;
- ☞ **Ziemia (żywioł żeński, przyjmujący)** wiąże się ze sztywnością, stałością, nieruchomością, odpornością i opornością, spokojną wytrzymałością, rzeczowością i nakierowaniem na konkret oraz z temperamentem melancholicznym, a **w ciele człowieka odpowiada za czarną zółć**; z języka greckiego: *melan* = *czarny* + *cholericos* = *zółć*; stąd – melancholia;
- ☞ **Powietrze (żywioł męski, aktywny)** wiąże się z lekkością, ruchliwością, niezorganizowaniem, wesołością, elastycznością i nakierowaniem na dostosowanie oraz z temperamentem sangwinicznym, a **w ciele człowieka odpowiada za krew**;
- ☞ **Woda (żywioł żeński, przyjmujący)** jest najmniej witalnym (w związku z brakiem ciepła; jak podałam wcześniej, żywioł ten ma naturę zimną i wilgotną) i najbardziej łagodnym elementem, miękkim, zgodnym i emocjonalnym oraz wiąże się z temperamentem flegmatycznym, a **w ciele człowieka odpowiada za śluz, czyli flegmę**.

Wspomniane wyżej **cztery humory**, zgodnie ze starożytną medycyną, są sokami/płynami ustrojowymi, które wypełniają ciało człowieka, a ich nierównowaga wpływa na stan jego zdrowia (podobno humory były utrzymywane w równowadze w Raju) – oto krótki opis owych humorów zgodnie ze starożytną teorią:

- ☞ Jasna żółć – w języku greckim *chole*, w języku łacińskim *cholera citrina* albo *cholera vitellina*; wydzielana jest przez wątrobę i gromadzi się w woreczku żółciowym (osoby mające wycięty pęcherzyk żółciowy oczywiście nie magazynują żółci w pęcherzyku żółciowym – jego funkcje przejmuje przewód żółciowy);
- ☞ Czarna żółć – w języku greckim *melaina chole*, w języku łacińskim *melancholia* lub *cholera nigra*; ma swą siedzibę w śledzionie (jeśli została ona usunięta, jej funkcje przejmuje wątroba); starożytnym chodziło zapewne o krew żylną wypływającą ze śledziony do wątroby, którą nazwali czarną żółcią;
- ☞ Krew – w języku łacińskim *sanguis*; w wątrobie jest oczyszczana z toksyn, a swą symboliczną siedzibę ma w sercu;
- ☞ Śluz czyli flegma – w języku greckim *phlegma*, w języku łacińskim *phleuma*; ma swą siedzibę w płucach, ale wpływa również na mózg.

Współcześnie jednym z pierwszych kroków interpretacji horoskopu urodzeniowego jest analiza żywiołów, która bardzo często ukazuje dużą nierównowagę – niedobór lub nadmiar takiego czy innego żywiołu, a więc humoru, a to oznacza problemy zdrowotne człowieka. Istnieją metody obliczania żywiołów w horoskopie urodzeniowym – tym samym również oceniania temperamentu człowieka, lecz nie jest to temat tej lektury.

Zdradzę ci, że pisząca te słowa posiada nadmiar humoru związanego ze śluzem/flegmą, wysoki poziom humoru przyporządkowanego jasnej żółci (pęcherzyk żółciowy mam już usunięty), niedobór humoru reprezentowanego przez krew (mój układ krwionośny był parę razy wzbogacany o krew innych dawców) oraz trochę za mało humoru, który odnosi się do czarnej żółci. Oznacza to, że w moim horoskopie urodzeniowym dominuje żywioł wody oraz występuje zbyt małe podkreślenie żywiołów powietrza i ziemi, czyli mam temperament flegmatyczno-choletryczny (jednak tutaj nie zajmuję się dokładną analizą żywiołów w horoskopie – jest to wspaniały temat na inny tom).

Teorię czterech humorów, którą wykorzystywano aż do XIX wieku, w tym w psychologii i psychiatrii, znamy między innymi z prac:

- ☞ Ojca medycyny, greckiego lekarza stosującego zasadę *primum non nocere* (czyli *po pierwsze, nie szkodzić*) – **Hipokratesa/Hippokratesa z Kos**, autora słynnego powiedzenia: *Lekarz bez znajomości astrologii nie ma prawa nazywać się lekarzem*, jak też znanego ze stosowanej powszechnie w praktyce przysięgi lekarskiej, czyli *Przysięgi Hipokratesa*, choć jej tekst bywał w miarę upływu czasu zmieniany (Hipokrates żył mniej więcej w latach 460-370 przed naszą erą);
- ☞ Rzymskiego badacza, pisarza i lekarza, który wykonywał sekcje zwierząt (głównie małp makaków) oraz leczył gladiatorów i rzymskich cesarzy – **Galena/Claudiusa Galenusa**, autora sentencji: *Najlepsi lekarze są również filozofami* (Galen żył mniej więcej w latach 130-200 naszej ery);
- ☞ Perskiego lekarza, filozofa i wszechstronnego uczonego – **Awicenny/Avicenny Ibn Sina** (żyjącego w latach

980-1037), który w dziele *Canon medicinae* (czyli *Kanon medycyny* lub *Kanon medyczny*) pisał o istnieniu dwóch ciężkich elementów, czyli żywiołów, którymi są ziemia i woda, a które *wspierają odpoczynek i spokój organom ludzkiego ciała*, oraz dwóch lekkich elementów, którymi są ogień i powietrze, a które *wspierają ruch i żywotność*; jak podaje Awicenna: *Ziemia jest najcięższym żywiołem. Woda, która może przybierać dowolny kształt, jest lżejsza niż ziemia, lecz cięższa od powietrza. Powietrze ma zdolność rozszerzania się, może stawać się coraz lżejsze i cieńsze oraz unosić się do góry. Ogień stoi ponad wszystkimi innymi elementami, bo jest tak lekki, że sięga aż do nieba.*

Dawni astrologowie, będący często badaczami natury i naukowcami zajmującymi się również alchemią, bardzo powszechnie stosowali **przyporządkowania żywiołów i humorów do:**

- ☞ **Archaniołów**; ogień – Michael, powietrze – Rafael, ziemia – Uriel, woda – Gabriel;
- ☞ **Żywiołaków/żywiolaków**; ogień – salamandry ogniste i feniks (żywiołaki symbolizujące oczyszczenie poprzez ogień, nowe początki lub wskrzeszenie) oraz smoki (przynoszący szczęście strażnicy skarbów), powietrze – sylfy i elfy (unoszące się w powietrzu skrzydlate, efemeryczne, spirytualne istoty uwolnione od trosk ziemskiego życia, skłonne do psot i dowcipów), ziemia – gnomy, koboldy i skrzaty (zamieszkujące jaskinie i góry, zarządzające metalami i kryształami ukrytymi wewnątrz ziemi), woda – syreny, undyny i niksy (utalentowane uwodzicielki przypominające, że życie powstało z wody oraz symbolizujące mistyczne tajemnice i pragnienie powrotu na łono natury);

- ☞ **Metali;** ogień – złoto, powietrze – rtęć, ziemia – ołów, woda – srebro (przy czym przyporządkowanie metali do siedmiu planet zostało dokonane około 564 roku naszej ery przez greckiego filozofa i astrologa Olimpiodora; złoto – Słońce, srebro – Księżyc, rtęć – Merkury, miedź – Wenus, żelazo – Mars, cyna – Jowisz, ołów – Saturn);
- ☞ **Kierunków świata;** ogień – południe, powietrze – wschód, ziemia – północ, woda – zachód;
- ☞ **Pór roku;** ogień – lato, powietrze – wiosna, ziemia – jesień, woda – zima;
- ☞ **Pór dnia;** ogień – poranek, powietrze – południe, ziemia – jesień, woda – noc;
- ☞ **Okresów życia człowieka;** ogień – młodość, powietrze – dzieciństwo, ziemia – dorosłość, woda – starość;
- ☞ **Planet;** ogień – Mars, powietrze – Jowisz, ziemia – Saturn, woda – Księżyc i Wenus;
- ☞ **Znaków Zodiaku;** ogień – Baran, Lew, Strzelec, powietrze – Bliźnięta, Waga, Wodnik, ziemia – Byk, Panna, Koziorek, woda – Rak, Skorpion, Ryby, ale to przyporządkowanie zapewne znasz już doskonale.

Żywiół odpowiada temu, co nazywa się temperamentem. *To zresztą lekarz, Grek Hipokrates, jako pierwszy oparł typologię na takim czwórpodziale, wyróżniając cztery podstawowe temperamenty [...]. Żywioly definiują naszą najgłębszą strukturę. Danego temperamentu nie da się oszukać. Owe żywioly tkwią w najgłębszych zakamarkach naszego jestestwa, a wychodzą na jaw, gdy postępujemy spontanicznie.* Jest to cytat z książeczki *Jak interpretować znaki zodiaku* autorstwa Joelle de Gravelaine (w tej lekturze znalazłam dobre opisy żywiółów i znaków).

ZWIĄZKI ASTROLOGII Z CYKLAMI NATURY – PODSUMOWANIE

I tak oto wspólnie zatoczyliśmy koło roku, zaliczając kolejne cykle natury. Astrologia zachodnia jest z nimi ściśle związana!

Ludzie, którzy czują silną więź z przyrodą, chętnie celebrują dawne pogańskie święta, a osoby z ruchu wicca obchodzą **osiem sabatów**, które wymieniłam wcześniej w tekście, w tym cztery sabaty mniejsze, zaznaczające punkty zwrotne dotyczące każdej pory roku:

- ☞ Święto **Ostara** – **równonoc wiosenną** związaną z wejściem Słońca do pierwszego znaku wiosny, a w astrologii z wejściem Słońca w 0. stopień kardynalnego znaku Barana;
- ☞ Święto **Litha** – **przesilenie letnie** związane z początkiem lata, a w astrologii z momentem wejścia Słońca w 0. stopień kardynalnego znaku Raka;
- ☞ Święto **Mabon** – **równonoc jesienną** związaną z wkroczeniem Słońca w pierwszy jesienny znak, a w astrologii z wejściem Słońca w 0. stopień kardynalnego znaku Wagi;
- ☞ Święto **Yule** – **przesilenie zimowe** związane z rozpoczęciem zimy, a w astrologii z chwilą wejścia Słońca w 0. stopień kardynalnego znaku Koziorożca.

Nie obawiaj się określenia sabat! Chrześcijaństwo oraz instytucje kościelne zożydziły to pojęcie oraz zasiały wiele przesądów. Mające bardzo starą tradycję sabaty przypominają po prostu o cyklach natury i pomagają się do nich dostosować. Rytualne uroczystości uświadamiają nieskończoność cyklu ży-

cia na Ziemi. Mam nadzieję, że zdajesz sobie z tego sprawę, że Kościół katolicki zasymilował i schryścianizował starodawne pogańskie sabaty.

Rytmy natury
mają swoje symboliczne odbicie
w dwunastu znakach Zodiaku,
a każdy znak Zodiaku jest powiązany
z konkretnymi przejawami danej pory roku.

Mała techniczna uwaga: pierwszy dzień każdej pory roku pojawia się w różnym czasie w różnych latach z dwóch powodów. Po pierwsze: nasz rok nie ma dokładnie parzystej liczby dni. Po drugie: orbita Ziemi nie jest idealnym okręgiem, lecz elipsą, a ponadto należy wziąć pod uwagę również grawitacyjne holowanie innych planet, które nieustannie zmienia orientację naszej planety w stosunku do Słońca.

Oto krótkie podsumowanie informacji, które podałam w tym rozdziale:

- ☞ Na istotne w astrologii momenty równonocy oraz przesileni wskazuje stare pogańskie święta – Ostara, Litha, Mabon i Yule, przy czym spośród dwunastu znaków Zodiaku dwa z nich są znakami równonocy – Baran i Waga, a dwa inne są znakami przesilenia – Rak i Koziorożec. W astrologii są to tak zwane znaki kardynalne, związane są z najważniejszymi w horoskopie domami kardynalnymi (inaczej kątowymi – dom pierwszy i siódmy oraz dom czwarty i dziesiąty), których mottem jest wola i czyn.

Osoby mające w swym urodzeniowym horoskopie planety w domach kardynalnych odciskają swymi czynami wyraźne piętno w świecie;

- ☞ Następujące po znakach kardynalnych kolejne znaki Zodiaku – Byk, Lew, Skorpion i Wodnik – są znakami jakości stałej, związanej w horoskopie z domami stałymi (drugim, piątym, ósmym i jedenastym). Symbolicznie koncentrują one energię (wytworzoną w poprzedzających je znakach kardynalnych). Na znaki te przypadają wielkie sabaty: **Beltane – w znaku Byka, Lugnasad – znaku Lwa, Samhain – znaku Skorpiona oraz Imbolc – w znaku Wodnika.**

Energie, które rodzą się i mają swój początek w znakach kardynalnych, podczas równonocy i przesilen rosną, osiągając swoje maksimum w znakach stałych. Potem energie słabną aż do kolejnych dni równonocy i przesilen.

- ☞ Pozostałe znaki – Bliźnięta, Panna, Strzelec i Ryby, a więc znaki jakości zmiennej symbolicznie rozprzewadzają energię, (która była skoncentrowana w poprzedzających je znakach stałych). Znaki te, związane z domami zmiennymi w horoskopie (trzecim, szóstym, dziewiątym i dwunastym), kończą pory roku i przygotowują nas do wejścia w kolejne pory roku – są łącznikami pomiędzy jakością stałą a jakością kardynalną.

Mam do ciebie następujący apel. Otóż szczerze zachęcam cię do tego, abys uczyła się/uczył się języków obcych, w tym nie

tylko języka angielskiego, jeśli bowiem masz poważny zamiar zgłębiania astrologii, to nadejdzie taki moment, że fachowe książki w języku polskim przestaną ci już wystarczać i trzeba będzie sięgnąć do źródeł w innych językach, których odkryjesz naprawdę wiele.

Pamiętaj, że:

- ☞ Zodiak to w języku niemieckim *der Tierkreis* lub *das Zodiak*, w języku angielskim *zodiac*, w języku łacińskim *zodiacus*, a w języku greckim *zodiakos*;
- ☞ Znaki Zodiaku to w języku niemieckim *die Tierkreiszeichen*, w języku angielskim *zodiac signs*;
- ☞ Gwiazdozbiory to w języku niemieckim *die Sternbildern*, a w języku angielskim *constellations*.

Nazwy znaków Zodiaku w języku łacińskim, niemieckim i angielskim:

- ☞ Baran – *Aries* – Widder – the Ram;
- ☞ Byk – *Taurus* – Stier – the Bull;
- ☞ Bliźnięta – *Gemini* – Zwillinge – the Twins;
- ☞ Rak – *Cancer* – Krebs – the Crab;
- ☞ Lew – *Leo* – Löwe – the Lion;
- ☞ Panna – *Virgo* – Jungfrau – the Virgin (the Maiden);
- ☞ Waga – *Libra* – Waage – the Scales;
- ☞ Skorpion – *Scorpio* – Skorpion – the Scorpion;
- ☞ Strzelec – *Sagittarius* – Schütze – the Archer;
- ☞ Koziorożec – *Capricornus* – Steinbock – the Goat;
- ☞ Wodnik – *Aquarius* – Wassermann – the Water Bearer;
- ☞ Ryby – *Pisces* – Fische – the Fish.

PODZIAŁ ZNAKÓW ZODIAKU WEDŁUG WILLIAMA LILLY'EGO

Słynny XVII-wieczny astrolog angielski, który specjalizował się w astrologii horarnej – William Lilly, podał w swoim dziele *Astrologia Chrześcijańska* takie oto rodzaje znaków Zodiaku;

- ☞ Znaki **zwierzęce lub czworonożne**: Baran, Byk, Lew, Strzelec i Koziorożec – są one tak nazwane, ponieważ przedstawiają czworonożne stworzenia;
- ☞ Znaki **płodne lub bogate**: Rak, Skorpion i Ryby;
- ☞ Znaki **niepłodne**: Bliźnięta, Lew i Panna (płodność i niepłodność/jałowść należy traktować zarówno dosłownie, jak i w przenośni);
- ☞ Znaki **ludzkie lub uprzejme**: Bliźnięta, Lew, Waga i Wodnik;
- ☞ Znaki **dzikie lub niekulturalne**: Lew i druga połowa Strzelca;
- ☞ Znaki **nieme, milczące lub mające powolny czy też leniwy głos**: Rak, Skorpion, Ryby, tym bardziej, jeśli planeta Merkury w jednym z tych znaków tworzy koniunkcję, kwadraturę lub opozycję z Saturnem.

(Znakami głośnymi są natomiast Baran, Byk, Lew i Strzelec, Koziorożec jest znakiem półgłośnym, a Wodnik – cichym, jak podaje John Frawley w *Podręczniku astrologii horarnej*).

Jak pisze William Lilly, wykorzystanie powyższego jest następujące: jeśli sygnifikator lub władca Ascendentu znajduje się:

- ☞ W Baranie, Byku, Lwie, Strzelcu lub Koziorożcu – człowiek ma coś z natury zwierzęcia, które reprezentuje znak posadowienia sygnifikatora;

- ☞ W Baranie – człowiek jest nieroztropny, bezmyślny, zuchwały, bezczelny, nachalny i pożądlivy;
- ☞ W Byku – człowiek jest niezłomny, wytrwały, stanowczy, zdecydowany, posiada w sobie coś mulistego i naznaczonego jest jakąś niedoskonałością;
- ☞ W znaku płodnym jest mocno posadowiony, a ponadto Księżyc ma też mocną pozycję – człowiek może mieć dzieci;
- ☞ W znaku nieplodnym – człowiek może mieć niewiele dzieci albo wcale (podobnie dzieje się w sytuacji, gdy Ascendent lub wierzchołek domu 5. leży w znaku nieplodnym);
- ☞ W znaku ludzkim – chodzi o człowieka uprzejmego, łaskawego, przyjaznego, z którym można łatwo rozmawiać (podobnie dzieje się w sytuacji, gdy Ascendent leży w znaku ludzkim).

Znaki Zodiaku można ponadto podzielić w następujący sposób w związku z porami roku, jakich dotyczą:

- ☞ **Znaki ćwiartki wiosennej (lub kwadrantu wiosennego):** Baran, Byk i Bliźnięta;
- ☞ **Znaki ćwiartki letniej (lub kwadrantu letniego):** Rak, Lew i Panna;
- ☞ **Znaki ćwiartki jesiennej (lub kwadrantu jesienno):** Waga, Skorpion i Strzelec;
- ☞ **Znaki ćwiartki zimowej (lub kwadrantu zimowego):** Koziorożec, Wodnik i Ryby.

William Lilly wymienia również inne rozróżnienia wśród znaków Zodiaku, mianowicie:

- ☞ Znaki **rozkazujące**: Baran, Byk, Bliźnięta, Rak, Lew i Panna;
- ☞ Znaki **posłuszne**: Waga, Skorpion, Strzelec, Koziorożec, Wodnik i Ryby;
- ☞ Znaki z rektascencją lub **prostego, wolnego wschodzenia**: Rak, Lew, Panna, Waga, Skorpion i Strzelec (pozostają one na Ascendencie dwie godziny lub więcej);
- ☞ Znaki **krótkiego, szybkiego lub krzywego/nierównego wschodzenia**: Koziorożec, Wodnik, Ryby, Baran, Byk i Bliźnięta (pozostają one na Ascendencie krócej niż wyżej wymienione znaki, wschodzą one bowiem trochę więcej niż jedną godzinę, czasem jeszcze krócej).

Jak tłumaczy Lilly, wiedza ta jest potrzebna dla celów magicznych, na przykład zbierania ziół czy innych czynności, przy których ważny jest znak znajdujący się (wschodzący) w danym momencie na Ascendencie.

ZNAKI ZODIAKU W (ŁATWYCH DO PRZEŁKNIĘCIA) PIGUŁKACH

Symbolika każdego znaku Zodiaku w pigułce:

- ☞ Baran symbolizuje POCZĄTEK;
- ☞ Byk symbolizuje MATERIE;
- ☞ Bliźnięta symbolizują MENTALNOŚĆ;
- ☞ Rak symbolizuje UCZUCIOWOŚĆ;
- ☞ Lew symbolizuje ROZWÓJ EGO;
- ☞ Panna symbolizuje PERFEKCJĘ;

- ☞ Waga symbolizuje RELACJE;
- ☞ Skorpion symbolizuje REGENERACJĘ;
- ☞ Strzelec symbolizuje IDEALIZACJĘ;
- ☞ Koziorożec symbolizuje RZECZYWISTOŚĆ;
- ☞ Wodnik symbolizuje ludzkie DOŚWIADCZENIA;
- ☞ Ryby symbolizują TRANSCENDENCJĘ.

Archetypy dla każdego znaku Zodiaku w pigułce:

- ☞ Baran to kochający wolność INICJATOR;
- ☞ Byk to zmysłowy, rozkoszujący się POSIADACZ;
- ☞ Bliźnięta to bystrzy, wszechstronni INFORMATORZY;
- ☞ Rak to twórczy WRAŻLIWIEC;
- ☞ Lew to dumny i żądny władzy POZER;
- ☞ Panna to lubiąca porządek KRYTYKANTKA;
- ☞ Waga to kochający ład i harmonię DYPLOMATA;
- ☞ Skorpion to pełen determinacji namiętny WOJOWNIK;
- ☞ Strzelec to optymistycznie dążący do celu IDEALISTA;
- ☞ Koziorożec to uparty i gorliwy KONTROLER;
- ☞ Wodnik to niezależny i pomysłowy EKSCENTRYK;
- ☞ Ryby to skromne i roztargnione ROMANTYCZKI.

Archetypowe postacie związane ze znakami Zodiaku (ażeby było ciekawiej i trochę z przekory, określenia przynależne do znaków żeńskich napisałam tylko w formie żeńskiej!):

- ☞ Baran: Tarzan, szybki Bill, Conan Niszczyciel, Conan Barbarzyńca, Harnaś (przywódca tatrzańskich zbójników), wyprawa Jazona i Argonautów po złote runo, *macho*, wojownik, bojownik, żołnierz, bokser, bohater, odkrywca, pionier, chwyt, zawadiaka, cham, troglodyta;

- ☞ Byk: Gaja, Matka Ziemia, Krówka Fernanda, Minotaurka, rolniczka, swojska baba, bogaczka, bankierka, Pani Pazerna, hedonistka, smakoszka, leniuszka, uparciuszka;
- ☞ Bliźnięta: Kastor i Polluks, Kain i Abel, Piotruś Pan, bóg Loki z mitologii nordyckiej, kupiec, intelektualista, dyskutant, informator, powsinoga, pleciuga, dowcipniś, spryciarz, złodziej;
- ☞ Rak: matka, Wielka Matka, matula, matka karmiąca, kwoka, kura domowa, opiekunka, poetka, romantyczka, przylepa, męczennica, mięczaczka;
- ☞ Lew: egipski bóg Słońca Re, złote serce, król, władca, wodzirej, waźniak, pyszałek, bufon, pozer, lew salonowy, celebryta, Don Juan, *playboy*;
- ☞ Panna: chrześcijańska Panna Maria, matka Jezusa urodzonego w Betlejem, która to nazwa znaczy *dom chleba* (analogie: żniwa-plony-zboże-chleb), dziewica, ta, który zbiera plony, rzemieślniczka, służąca, sekretarka, perfekcjonistka, pracowita pszczółka, Panna Układna, Panna Porządnicka, pedantka, krytyczka, skromnisia, maruda, zakonnica;
- ☞ Waga: Psyche, Eros, Amor, artysta, książę z bajki, esteta, mądry sędzia, dyplomata, mediator, negocjator, flirciarz, czaruś;
- ☞ Skorpion: Królowa Skorpionka, tajemnicza Donna Pedro, szara eminentka, magiczka, upadła anielica, demonka, wampirka, gothka, żąłobnica, dyktatorka;
- ☞ Strzelec: mądry Chiron, centaur, kapłan, misjonarz, filozof, profesor, podróżnik i poszukiwacz przygód, jeździec, strzelec, wolny strzelec, *freelancer*, filantrop, Pan Hojny, wszystkowiedzący, dogmatyk, moralista;

- ☞ Koziorożec: Atlaska, Władczyni Czasu, patriarchini, szefowa szefów, administratorka, osoba odpowiedzialna, pracoholiczka, alpinistka, pustelniczka, mądra staruszka, żelazna baba, pesymistka, stara zrzędliva baba;
- ☞ Wodnik: Smerf, Kapitan Nemo, Juliusz Verne, Ganimedes, wynalazca, racjonalizator, wizjoner, futurysta, utopista, humanista, rewolucjonista, reformator, mądry głupiec, heretyk, indywidualista, ekscentryk, dziwak, szalony geniusz, wariat, człowiek wyobcowany, outsider;
- ☞ Ryby: Dziewczynka z Zapałkami, Janina Muzykantka, Fryderyka Chopin, elfka, mistyczka, mediumiczka, wizjonerka, fantastka, samarytanka, altruistka, anielica miłosierdzia, kameleonka, marzycielka, żeglarka bez steru, gąbka, ameba, ofiara, zagubiona dusza.

Szefowe i szefowie w poszczególnych znakach Zodiaku

(tu również stosuję zasadę: określenia w rodzaju żeńskim dla żeńskich znaków Zodiaku, a w rodzaju męskim – dla męskich znaków Zodiaku):

- ☞ Baran – szef w sporcie (na przykład kapitan drużyny), szef w wojsku lub w policji;
- ☞ Byk – szefowa w swoim rewirze, szefowa w finansach;
- ☞ Bliźnięta – szef na drogach i ulicach;
- ☞ Rak – szefowa swojego życia uczuciowego, szefowa w rodzinie;
- ☞ Lew – szef sytuacji, szef lokalu, szef własnego przedsięwzięcia;
- ☞ Panna – szefowa krytyczek i krytyków, szefowa w dziedzinie medycyny;
- ☞ Waga – szef dyplomatów;



D O D A T E K

GWIAZDY KRÓLEWSKIE

*Należymy do świata gwiazd,
jesteśmy jego cząstką [...].
Harmonijny rozwój
osobowości człowieka
jest ściśle związany z niebem,
tą nieodłączną częścią
otaczającej nas przyrody.*

– Eduard Pittich i Dušan Kalmančok, *Niebo na dłoni*

*Gwiazdy są ważnym elementem
sieci wzajemnych powiązań,
łączącej je ze Wszechświatem
i z nami, istotami ludzkimi [...].
Powstanie naszego gatunku i nasz los
są nierozzerwalnie związane
z powstaniem i losem gwiazd.*

– J. Craig Wheeler, *Kosmiczne katastrofy*

Astrologia współczesna zajmuje się głównie związkami, jakie istnieją między człowiekiem a Słońcem, Księżycem, planetami oraz ziemskimi porami roku (charakteryzującymi dwanaście znaków Zodiaku). Raczej rzadko szukamy związku z niebem gwiazdzistym. Gwiazdą, która nas najbardziej interesuje, jest oczywiście Słońce, a więc nasza dzienna gwiazda.

Z pewnością jednak warto poznać astrologiczne znaczenie dalekich gwiazd zdobiących nasze nocne niebo, które można obserwować (jako świetne punkciki) nawet bez użycia lunety czy teleskopu. Wszak jesteśmy dziećmi gwiazd w sensie bardzo dosłownym, gdyż wszystkie atomy, z jakich jesteśmy zbudowani, powstały niegdyś właśnie w gwiazdach.

Nauka o gwiazdach stałych została zaniedbana w trakcie *modernizacji*, w tym *psychologizacji* (co jednakowoż uważam za potrzebne i wartościowe) zachodniej astrologii urodzeniowej. Natomiast w tradycyjnej astrologii gwiazdy stałe były i nadal są ważną częścią interpretacji horoskopu. Odgrywają istotną rolę w astrologii wydarzeniowej (światowej, politycznej), elekcyjnej, godzinowej (horarnej) oraz w astrometeorologii.

GWIAZDY STAŁE – INFORMACJE WSTĘPNE

Gwiazdy stałe (w języku łacińskim *stellae fixae*, w języku angielskim fixed stars, w języku niemieckim Fixsterne) nie są tak naprawdę stałe, a więc nieruchome. W rzeczywistości **wykazują ruch własny**, a wiele z nich nawet pędzi przez kosmiczne przestrzenie z ogromną prędkością. Znajdują się jednak tak daleko od nas (te łatwe do zaobserwowania gołym okiem są dziesiątki,

setki i tysiące lat świetlnych od Ziemi), że z naszej perspektywy wydają się tkwić nieruchomo na firmamencie.

Ruch własny gwiazd odkrył na początku XVIII wieku wszechstronny angielski uczony, astronom, matematyk, kartograf i wynalazca – Edmond Halley, który między innymi przepowiedział powrót komety krótkookresowej, znanej dziś jako kometa Halleya. Porównał on pozycje kilku najjaśniejszych gwiazd z ich pozycjami opisanymi przez greckiego astronoma Hipparchosa z Nikei, który żył w II wieku przed naszą erą.

Dla osób uczących się astrologii istotna jest informacja, że **gwiazda potrzebuje szacunkowo 70-72 lata na przemieszczenie się o jeden stopień kątowy** (czyli stopień łuku), a w ciągu roku idzie do przodu o około 50 sekund kątowych.

W przeciwieństwie do gwiazd stałych, **gwiazdami błędzającymi, błędnymi lub wędrującym starożytni określali planety**, które są obiektami dość szybko zmieniającymi swe położenie na niebie, a w związku z tym ich ruch łatwo można zaobserwować. Słowo planeta wywodzi się z greckiego wyrazu *planetes*, co w dosłownym tłumaczeniu znaczy *wędrowiec*.

Parę słów o tym, czym w ogóle są gwiazdy. Gwiazdy to wielkie, gorące kule gazowe złożone głównie z wodoru i helu z niewielkim dodatkiem innych pierwiastków. Przyciąganie grawitacyjne ich wielkich mas jest równoważone działającym w przeciwnym kierunku ciśnieniem gazów. Źródło energii gwiazd kryje się w ich wnętrzach, gdzie w każdej sekundzie miliony ton wodoru ulegają przemianie jądrowej w hel. **Reakcje jądrowe** podobne do tych zachodzących w wybuchu bomby wodorowej **produkują we wnętrzach gwiazd ogromne ilości energii**, które są następnie wysyłane w przestrzeń w formie promieniowania.

Istnieją różne typy gwiazd o zróżnicowanych barwach, widmach, temperaturach, jasnościach, masach i rozmiarach, będących w rozmaitych fazach ewolucji. Można (między innymi) wyróżnić: gwiazdy pojedyncze i równie często występujące układy wielokrotne, gwiazdy zmienne (w tym pulsary), gwiazdy ciągu głównego (jest nią na przykład nasze Słońce), podkarły, karły (jest nim najbliższa Słońcu, odkryta zaledwie sto lat temu, gwiazda Proxima Centauri, zresztą typowym karłem jest również Słońce), podolbrzymy, olbrzymy (należy do nich Aldebaran) i nadolbrzymy (na przykład Rigel, Betelgeza czy Antares), które czasem kończą swoje życie jako supernowe. Eksplozje supernowych rozprzestrzeniają w kosmosie wszystkie pierwiastki cięższe niż tlen, a więc wapń w twoich kościach czy żelazo w hemoglobinie zostały kiedyś wyrzucone w przestrzeń podczas wybuchu supernowej miliardy lat temu.

Stephen Hawking i Leonard Mlodinow napisali w *Jeszcze krótszej historii czasu*, że eksplozja supernowej stanowi tak potężne zjawisko, że może emitować więcej światła niż wszystkie inne gwiazdy jej macierzystej galaktyki razem wzięte, a eksplozja supernowej odległej o 500 lat świetlnych od nas mogłaby zamienić naszą noc w dzień!

Fascynujące jest to, że – jak już wspomniałam – gwiazdy dały nam życie, gdyż z ich wnętrza pochodzą atomy, które tworzą nas samych. Fakt ten podkreśla, że jesteśmy ściśle powiązani z całym Wszechświatem. W książce *Astrofizyka dla zabieganych* jej autor – amerykański astrofizyk, autor książek i gwiazda popularnonaukowych filmów dokumentalnych o kosmosie – Neil de Grasse Tyson – wyjaśnia: *Jedynie trzy występujące w naturze pierwiastki wyprodukował Wielki Wybuch. Pozostałe uformowały się w bardzo gorących sercach gwiazd i ich wybuchowych resztkach,*

przez co mogły się w nie wzbogacić kolejne pokolenia układów gwiazdnych, tworząc planety i ludzi.

Gwiazdy są długowieczne. Żyją tak długo, że nie jesteśmy w stanie towarzyszyć żadnej z nich od chwili narodzin do śmierci. Nasze wyobrażenie o ich ewolucji budujemy więc na podstawie obserwacji gwiazd w różnych stadiach ich cyklu rozwojowego. Gwiazdy małe mogą istnieć nawet 200 miliardów lat. Gwiazdy średnich rozmiarów żyją około 10 miliardów lat (należy do nich nasze Słońce). Natomiast gwiazdy masywne wiodą mocne, lecz krótkie życie, które trwa zaledwie dziesiątki milionów lat.

GWIAZDY KRÓLEWSKIE – INFORMACJE WSTĘPNE

Najbardziej cenionymi gwiazdami stałymi w astrologii tradycyjnej są tak zwane **cztery Gwiazdy Królewskie** (w języku angielskim the Royal Stars, w języku niemieckim Königsterne), które **starożytni Persowie około 3000 lat przed naszą erą mianowali Strażnikami lub Obserwatorami Czterech Stron Świata:**

- ☞ **Aldebaran – alfa Tauri, czyli Oko Byka:** ta trzynasta lub czternasta co do jasności gwiazda na nocnym niebie znajduje się w odległości około 67 lat świetlnych od Ziemi, jest w znaku Bliźniąt oraz w należącym do nieba północnego gwiazdozbiórze Byka, pełniąc symboliczną funkcję Strażnika Wschodu (w języku angielskim Guardian/Watcher of the East, w języku niemieckim Hüter/Wächter des Ostens) związanego z walecznym archaniołem Michałem, niebiańskim dowódcą wojskowym;



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiewska to dyplomowana astro-psycholożka, która stawia horoskopy urodzeniowe od ponad dwóch dekad, kładąc nacisk zarówno na astrologię nowoczesną, jak i tradycyjną.

Dzięki wyjątkowym informacjom zawartym w tym poradniku dowiesz się wszystkiego na temat:

- położenia wierzchołków domów w znakach Zodiaku należących do rozmaitych żywiołów, jakości i polaryzacji,
- dziedzin życia podlegających danym domom horoskopowym,
- dokładnego objaśnienia problematyki Ascendentu, w tym różnicy i zależności między nim a znakiem posadowienia Słońca,
- powiązania między znakami Zodiaku i porami roku,
- znaków Zodiaku, w tym różnorodnych analogii, przyporządkowań oraz sposobów integrowania się z każdym znakiem,
- gwiazdozbiorów, precesji,
- kluczowych pojęć dla planet hipotetycznych,
- Gwiazd Królewskich i stałych Behenii (beheniańskich),
- interpretacji koniunkcji Gwiazd Królewskich ze Słońcem, Księżycem, planetami, Ascendentem i Medium Coeli w horoskopie urodzeniowym.

Osiągnij wyższy poziom astrologii

Patroni:



MIESIĘCZNIK
SZAMAN
CZŁOWIEK • ZDROWIE • NATURA



Wellnessday.eu
kobiety portal zdrowego stylu życia



Polecamy:



Cena: 49,90 zł

ISBN: 978-83-8171-072-5



9 788381 710725