

Księga zaklęć
kryształowych

Ember Grant

KSIĘGA ZAKŁĘĆ KRYSTAŁOWYCH

Magiczne wykorzystanie
kamieni, kryształów, minerałów...
a nawet piasku

*Tę książkę poświęcam mojej przyjaciółce
Louise
– jedynej znanej mi osobie,
która skały, minerały i biżuterię
kocha tak bardzo jak ja!*

O AUTORCE

Ember GRANT (Missouri) praktykuje sztukę zaklęć od ponad dziesięciu lat. Od 2003 roku publikuje w *Llewellyn's Magical Almanac*, *Llewellyn's Herbal Almanac*, *Llewellyn's Spell-A-Day Almanac* i *Llewellyn's Witches' Calendar*. Jej teksty ukazywały się w magazynach PanGaia, newWitch i Circle.

Kontakt z Autorką

Jeśli chcesz nawiązać kontakt z Autorką albo uzyskać więcej informacji na temat zagadnień omówionych w tej książce, napisz do niej na adres wydawnictwa Llewellyn's Worldwide, a prześlemy twoją prośbę. Zarówno Autorka, jak i wydawca są otwarci na wiadomości od ciebie i informacje o tym, jaką radość sprawiła ci ta książka i w jaki sposób pomogła. Llewellyn Worldwide* nie może zagwarantować, że każdy, kto napisze list do Autorki, otrzyma odpowiedź, wszystkie jednak zostaną jej przekazane. Proszę pisać na adres:

Ember Grant
c/o Llewellyn Worldwide
2143 Wooddale Drive
Woodbury, MN 55125-2989
Stany Zjednoczone

Proszę załączyć kopertę zwrotną ze znaczkiem na odpowiedź albo jeden dolar USA na pokrycie kosztów. W przypadku listów z zagranicy proszę dołączyć międzynarodowy kupon na odpowiedź.

* Wielu autorów wydawnictwa Llewellyn's prowadzi własne strony internetowe zawierające dodatkowe informacje i źródła. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź naszą stronę www.llewellyn.com.

PODZIĘKOWANIA

Pisarz nigdy tak naprawdę nie pracuje sam. Szczególne podziękowania należą się Louise i Ellen za wsparcie podczas tego projektu – zakupy w sklepach z kamieniami zawsze przyjemniej robi się w towarzystwie przyjaciółek! Dziękuję Elysii Gallo za wsparcie i rady dotyczące rękopisu, a mamie i babci za pielęgnowanie u mnie w dzieciństwie fascynacji kamieniami. Na koniec dziękuję tym wszystkim, którzy kiedykolwiek ofiarowali mi kamień znaleziony podczas podróży po całym świecie – dziękuję i czekam na więcej!

REDAKCJA: Jolanta Kondraciuk
SKŁAD: Dorota Sikora
PROJEKT OKŁADKI: Dorota Sikora
TŁUMACZENIE: Piotr Lewiński

Wydanie I
BIAŁYSTOK 2020
ISBN 978-83-8171-301-6

Tytuł oryginału:
The Book of Crystal Spells: Magical Uses for Stones, Crystals, Minerals... and even Sand

„Translated from”
The Book of Crystal Spells:
Magical Uses for Stones, Crystals, Minerals ... and Even Sand
Copyright © 2013 Ember Grant
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA, www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2020
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

SPIS TREŚCI

Spis treści	9
Wstęp	17
O zaklęciach	19

Rozdział pierwszy

Przygotowanie do magii kryształów	23
Wprowadzenie	23
Oczyszczenie i ładowanie: definicja i demistyfikacja	24
Metody oczyszczania	27
<i>Z użyciem żywiołów (elementów)</i>	<i>27</i>
<i>Okadzanie</i>	<i>28</i>
<i>Woda</i>	<i>29</i>
<i>Światło słoneczne lub księżycowe</i>	<i>29</i>
<i>Oczyszczanie ziemią</i>	<i>30</i>
<i>Sól</i>	<i>30</i>
<i>Użycie skupień kwarcu lub innych kamieni</i>	<i>31</i>
Ładowanie i przeznaczanie	31
<i>Metody ładowania i przeznaczania</i>	<i>32</i>
<i>Inne metody</i>	<i>33</i>
<i>Przeznaczanie skupień (klasterów) kryształów</i>	<i>33</i>
<i>Ześrodkowanie i ugruntowanie</i>	<i>35</i>
<i>Rytuał ześrodkowania</i>	<i>35</i>

<i>Rytuał ugruntowania</i>	36
Przyziemne sprawy: nabywanie kamieni	37

Rozdział drugi

Bizuteria, amulety i talizmany 41

Wprowadzenie	41
<i>Wisiołek miłości</i>	43
<i>Krąg wokół nadgarstka – zaklęcie przypomnienie</i>	44
<i>Zaklęcia z bursztynem na atrakcyjność</i>	45
<i>Zaklęcia z pierścieniem</i>	49
<i>Amulet ochronny</i>	53
<i>Talizman na złagodzenie napięcia</i>	55
<i>Talizman na sukces</i>	56
<i>Talizman na sukces w sprawach prawnych</i>	58
<i>Amulet podróżny z kamienia księżycowego</i>	59
<i>Zaklęcie z fluorytem na skupienie umysłu</i>	60
<i>Talizman na akceptację i pocieszenie</i>	62
<i>Zaklęcie z cytrynem na utorowanie drogi</i>	63
<i>Zaklęcie tarcza</i>	66
<i>Zaklęcie pirytowego „dolara”</i>	68
Wykonanie własnej magicznej biżuterii	69
<i>Bizuteria kowenowa</i>	71
Oczyszczanie używanej biżuterii	72
<i>Rytuał oczyszczania</i>	73
Rozstanie z magiczną biżuterią	73
<i>Rytuał rozstania</i>	75

Rozdział trzeci

Zaklęcia z kryształem dla domu i ogrodu 77

Wprowadzenie	77
Dom: pomieszczenie po pomieszczeniu	78

<i>Kuchnia i jadalnia</i>	78
<i>Łazienka</i>	80
<i>Sypialnia</i>	81
<i>Dobre propozycje kamieni do sypialni</i>	81
<i>Biuro lub pracownia</i>	82
<i>Pokój wypoczynkowy/pokój dzienny/salon</i>	84
<i>Równoważenie domu: środek i cztery rogi</i>	84
Wokół domu: ochrona i granice	86
<i>Dla ochrony granic nieruchomości</i>	87
<i>Dla ochrony wejść</i>	88
Zakłęcia z kamieniem do ogrodu	89
<i>Kombinacje uzupełniające do ogrodu</i>	90
<i>Zakłęcie dla ochrony ogrodu</i>	93
<i>Zakłęcie dla fontanny</i>	94

Rozdział czwarty

Eliksiry i esencje z kryształów	95
Wprowadzenie	95
Eliksiry i esencje: różnica	97
<i>Eliksir bazowy (nieprzeznaczony do konsumpcji)</i>	97
<i>Esencja bazowa (nieprzeznaczona do konsumpcji)</i>	98
<i>Eliksir pośredni, czyli „suchy”</i>	99
<i>Sugestie dotyczące eliksirów i esencji</i>	100
<i>Eliksir słoneczny</i>	101
<i>Eliksir księżycowy</i>	102
<i>Eliksir oczyszczający i ochronny</i>	102
Eliksir na rozproszenie negatywnej energii	103
<i>Eliksir na błogostawieństwo domu</i>	104
<i>Eliksir na uspokojenie</i>	105
<i>Eliksir na namiętność</i>	105
<i>Tonik kąpielowy pełni Księżycy</i>	106

<i>Eliksir na urodę</i>	106
<i>Pitny eliksir z kryształu górskiego</i>	107
<i>Eliksiry na stonej wodzie</i>	107

Rozdział piąty

Zaklęcia z użyciem piasku i szkła	109
Magia piasku	109
Inne magiczne zastosowania	112
<i>Inne rady dotyczące użycia piasku w magii</i>	113
<i>Oczyszczanie i ładowanie piasku</i>	114
<i>Czarka ofiarna z piaskiem i kamieniami</i>	115
<i>Zaklęcie z piaskiem na przegnanie lub związanie</i>	116
<i>Zaklęcie piaskiem na zapomnienie</i>	117
<i>Ochronna butelka z piaskiem</i>	118
<i>Zaklęcie z uświęconym piaskiem</i>	119
Magia szkła	121
Szkło morskie	123
<i>Zaklęcie miłosne z kawałkami szkła morskiego</i>	123
<i>Łapacz słońca ze strasu</i>	124

Rozdział szósty

Elegancka magia ziemi:

niespodziewana moc skał	129
Wprowadzenie	129
<i>Uzdrowiające kręgi kamienne</i>	131
<i>Cztery strony świata</i>	132
<i>Zaklęcie na jedność i całość</i>	133
<i>Zaklęcie rzutu kamieniem</i>	135
<i>Zaklęcie zakotwicające</i>	136
<i>Zaklęcie na spełnienie życzenia</i>	136

<i>Zaklęcie z kamieniem uzdrowienia</i>	137
<i>Kamień na bezpieczną podróż</i>	138
Geody	139
<i>Zaklęcia z geodą na sekrety</i>	140

Rozdział siódmy

Specjalne szpice kwarcowe	141
Wprowadzenie	141
<i>Kryształ okno</i>	144
<i>Kryształ generator</i>	145
<i>Kryształ do channelingu</i>	146
<i>Kryształ z dwoma czubkami</i>	147
<i>Kryształ Izdydy</i>	148
<i>Kryształ samouleczoney</i>	148
<i>Kryształy „tęczowe”</i>	149
<i>Kryształ strażnik zapisków</i>	149

Rozdział ósmy

Rytuały, medytacje i afirmacje	155
Wprowadzenie	155
<i>Rytuał przeznaczania osobistego kamienia mocy</i>	155
<i>Rytuał otwarcia trzeciego oka</i>	158
<i>Zaklęcie z kwarcem dymnym na umiarkowanie</i>	159
<i>Zaklęcie na sny</i>	161
<i>Sznur modlitewny</i>	162
<i>Zaklęcie na rozdrożu</i>	167
<i>Medytacja z onyksem na równowagę</i>	168
<i>Rytuał przeznaczania kamienia totemicznego</i>	169
<i>Zaklęcie do wróżb z kryształowej kuli</i>	171
<i>Wahadełka</i>	172

Rozdział dziewiąty

Numerologia: kamienie a liczby 175

Wprowadzenie	175
Znalezienie twoich liczb	176
<i>Jak zacząć</i>	179
Skojarzenia numerologiczne	180
Zodiakalne kamienie urodzinowe	187
Tradycyjne kamienie urodzinowe	192
Wykorzystanie twoich liczb w zaklęciach i rytuałach	193
<i>Proste zaklęcia</i>	194
<i>Zaklęcie dla osoby szukającej pracy</i>	195
<i>Zaklęcie na pomyślny wynik</i>	197

Rozdział dziesiąty

Zaklęcia z użyciem siatki kryształów:

zaawansowana magia kryształów 199

Wprowadzenie	199
<i>Siatka na umorzenie długów</i>	202
<i>Siatka spokoju i ciszy</i>	204
<i>Siatka dobrobytu</i>	206
<i>Siatka płodności</i>	208
<i>Zaklęcie Kwiatu Życia</i>	209
<i>Siatka pentagramu</i>	213
<i>Zaklęcie na pobudzenie umysłu</i>	214
<i>Siatka szóstego zmysłu</i>	215
Siatki alchemiczne	216
<i>Kwadratura koła</i>	218
<i>Stań się złotem – twoje najlepsze ja</i>	220
<i>Siatka uniwersalnej miłości</i>	223
<i>Spiralne zaklęcie na zmianę</i>	225

Zakończenie	
Do przemyslenia	227
Dodatek	229
Kamienie i metale: odpowiedniości metafizyczne	229
Układy krystalograficzne	244
Bryły platońskie	250
Odpowiedniości dla dni tygodnia: kamienie, kadzidła i olejki eteryczne	252
Związki z ciałami niebieskimi	254
Kamienie czakr	255
Związki z żywiołami	258
<i>Związki z porami roku</i>	259
Kamienie według zastosowania	259
Kolory	264
Kształty	267
Słowniczek terminów	269
Bibliografia	277

WSTĘP

Czy pamiętasz ten pierwszy raz, kiedy spojrzałaś* na kryształ lub fasetowany kamień szlachetny i zahipnotyzował cię jego skrzący blask? Ja również żywię namiętność do kamieni: zaczynając od czystego polerowanego diamentu w obrączce ślubnej, a kończąc na ogromnych granitowych głazach zdobiących krajobraz moich rodzinnych stron na Środkowym Zachodzie Stanów Zjednoczonych. Odczuwałam moc Ziemi, kiedy zdjęta podziwem stałam w cieniu gór i kiedy kontemplowałam drobne ziarenka piasku. Tutaj zaczyna się magia kamieni – od tego, jak nas one inspirują, pocieszają i budzą podziw dla Ziemi. Może używałaś kamienia troski dla ukojenia niepokoju albo czułaś się pewniej, nosząc

* Autorka zwraca się do czytelnika, używając form, które nie sugerują, czy jest on kobietą czy mężczyzną. Dopuszcza to język angielski. W polszczyźnie jest jednak inaczej. Ze względu na ogólną atmosferę książki i liczne szczegóły uznano, że tam, gdzie trzeba dokonać wyboru, właściwsza będzie forma żeńska. Nie znaczy to, że książki tej nie może czytać mężczyzna. Wręcz przeciwnie, znajdzie on tu wiele ciekawych informacji, także o magicznych poczynaniach płci pięknej, nie czując się wszelako niezręcznie w roli osoby, której przypisuje się nadmierne zainteresowanie własną biżuterią (przyp. tłum.).

jakiś szczególny kryształowy wisiolek. Jeśli tak, to znasz moc magii kryształów, zapraszam cię zatem tutaj do kontynuacji twojej podróży.

Moje zainteresowanie skałami i minerałami stanowiło dla mnie pierwszy krok do odkrycia magii kryształów. Pamiętam, jak będąc dzieckiem, znalazłam kawałek pirytu – oczywiście szybko dowiedziałam się, że nie jest to prawdziwe złoto, ale ta wiedza tylko w niewielkim stopniu stłumiła mój entuzjazm czy zmniejszyła fascynację.

Również skamieniałości rozbudziły moje zaciekawienie samą Ziemią i stworzeniami, które niegdyś na niej żyły. Pamiętam, jak przez wiele godzin szukałam w plenerze skał i badałam je, zdumiona ich kształtem, blaskiem, kolorami – chcąc wiedzieć, dlaczego, gdzie i jak.

Mój pierwszy terenowy atlas minerałów kupiłam w wieku mniej więcej dziesięciu lat. Do dziś pamiętam, jak wędrowałam z lupą po okolicy i usiłowałam oznaczyć każdy znaleziony okaz. Pamiętam też mój pierwszy tumbler (urządzenie do mechanicznego polerowania kamieni), który w piwnicy domu pracowicie wyglądał moje okazy. Pudła z kawałkami skał trzymałam w stodole i we własnej sypialni. Nie miałam wówczas pojęcia, że to hobby stanie się w moim życiu tak znaczące, a moja miłość do natury przerodzi się ostatecznie w duchową ścieżkę.

Nadajemy sens naszym doświadczeniom. Kamienie mogą być osnute mitami i folklorem, ale możemy wzbogacić tę wiedzę i wnieść do magii kryształów własne znaczenia i perspektywy. Zaklęcia zaprezentowane w tej książce mają powiększyć twoją obecną wiedzę o magii kryształów, a może przedstawić nowe sposoby pracy z kamieniami, które pomogą ci kontynuować praktykę.

O zaklęciach

Dla zaklęć i rytuałów z tej książki użyj dowolnej metody tworzenia świętej przestrzeni lub wytyczania kręgu. Przyjmując, że czytelnik posiada już podstawowe zrozumienie magicznego timingu oraz odpowiednich faz Księżyca i znaków Zodiaku, nie zawsze podaje się te szczegóły dla każdego zaklęcia. Ponadto wszystkie zaklęcia należy odprawiać z użyciem kamieni, które zostały odpowiednio oczyszczone i naładowane – rozdział pierwszy przedstawia kilka technik, w niektórych przypadkach metoda ta stanowi część zaklęcia. W przeciwnym razie do przygotowania kamienia/kamieni użyj dowolnej metody.

Niżej przedstawione zaklęcia pogrupowano w rozdziałach według tematyki. Na przykład podrozdział o przygotowaniu zawiera procedury oczyszczania, ładowania i przeznaczania kamieni; jest tu rozdział o biżuterii, talizmanach i amuletach; o kamieniach w domu i ogrodzie, są także inne kategorie, takie jak zaklęcia z użyciem szkła i piasku, eliksiry oraz siatki kryształów. Możesz zapoznawać się z rozdziałami po kolei lub też na wrywki, kierując się własnymi zainteresowaniami.

Ponadto Dodatek zawiera zestawienia i odpowiedniości oparte na związkach z ciałami niebieskimi, czakrami, żywiołami (elementami) i tak dalej. Możesz wykorzystać te informacje, by stworzyć własną magię kryształów albo ustalić, jakiego kamienia użyć zastępczo, jeśli nie masz tego, którego wymaga dane zaklęcie.

Zauważysz, że wszystkie zaklęcia z tej książki obejmują rymowane formułki magiczne. A to dlatego, że słowa pomagają wprowadzić nasz zamysł/intencję do rzeczywistości fizycznej – na głos wypowiadamy nasz cel wobec wszechświata. I choć same słowa nie mają mocy, są dodatkowym narzędziem, którym

dysponujemy w praktyce magicznej. Rym i rytm pomagają też skupić umysł, czasem układ rymów i liczba wierszy formułek oparte są na numerologii. Nie wahaj się uzupełnić ich własnymi słowami, jeśli chcesz być bardziej precyzyjna. W przypadku każdego zaklęcia rymowanej magicznej formułce powinny towarzyszyć techniki wyobraźni – miejmy nadzieję, że słowa pomogą ci w wizualizacji.

W całej książce słowa „kamień” używa się na określenie wszelkich rodzajów materiałów, w tym kryształów i minerałów, organicznych „kamieni szlachetnych” (substancji pochodzących od żywych organizmów), metali oraz skał – ma to na celu rozszerzenie o te obiekty sfery tego, co nazywamy „magią kryształów”. Antyczni Grecy dali nam słowo „kryształ” (krystallos), co znaczy „lód”, ponieważ kryształ górski uważano niegdyś za zamarzniętą wodę, która nie może się stopić. Definicja naukowa mówi, że kryształ jest minerałem o szczególnej symetrii układu atomów; struktura ta powtarza się w uporządkowanym schemacie komórek elementarnych. Minerał to krystaliczne ciała stałe – atomy uszeregowane w struktury sieciowe o określonych schematach geometrycznych i składzie chemicznym. I właśnie ta szczególna uporządkowana struktura znajduje się u podstaw magii kryształów. To powiedziawszy, nie powinniśmy jednak ignorować kamieni niemających doskonałej struktury krystalicznej, takich jak żywice, na przykład bursztyn, czy nawet szkło. Zwróciłaś może uwagę, że nie wspominam o koralu ani kości słoniowej – a to dlatego, że te konkretne organiczne (to jest otrzymywane z żywych stworzeń) „kamienie szlachetne” są przeważnie rzadkie, a gatunkom, od których pochodzą, grozi nawet wyginięcie. Koral, a zwłaszcza jego odmiana czerwona, był od dawna używany w jubilerstwie; niestety na całym świecie rafy koralowe są zagrożone, a „złoża” tego surowca zostały nadmiernie wyeksploatowane. Również kości słoniowej nie powinno się poszukiwać.

W książce tej omówiono natomiast wykorzystanie bursztynu, dżetu (gagatu) oraz perel.

Jeśli praktykujesz uzdrawianie kryształami, pamiętaj, że niekoniecznie jest to tożsame z magią kryształów. Mogą tu występować pewne obszary wspólne, ale książka dotyczy przede wszystkim użycia kryształów i kamieni w zaklęciach i rytuałach ze względu na ich właściwości metafizyczne. Moim zdaniem różnica polega na tym, że uzdrawianie kryształami wpływa na zdrowie fizyczne i niektóre dolegliwości emocjonalne, natomiast magia kryształów oddziałuje bardziej na jaźń i obejmuje szerszy zakres zjawisk – w tym nasze otoczenie fizyczne. Jak już wspomniałam, te praktyki zazębiają się, a niektóre przedstawione tutaj metody dotyczą magii „wewnętrznej”, zwłaszcza gdy chodzi o przemianę osobowości.

Wiesz już zapewne, że czysty kwarc (zwany też kryształem górskim) jest jednym z najpospolitszych minerałów na Ziemi. Składa się z atomów krzemu i tlenu, a od ponad stulecia jest wykorzystywany w przemyśle elektronicznym ze względu na właściwości piezoelektryczne. Metafizyczne użycie kryształów rodzi pytanie: skoro kryształy można wykorzystać do transmitowania sygnałów radiowych, to czy nie mogłyby także przesyłać subtelnych energii do naszego ciała? I czy nie mogłoby to wpływać na nas na wielu płaszczyznach – duchowej, fizycznej i emocjonalnej? Ostatecznie nasze ciała są przecież energią. A ponieważ magia obejmuje użycie energii, kryształy są po prostu jeszcze jednym składnikiem dającym dostęp do połączenia między nami a wszechświatem, pozwalającym nam wprowadzić zmiany w naszym życiu.

W chwili, gdy książka ta zostanie wydrukowana, będę już miała za sobą prawie trzydzieści lat kolekcjonowania skał i minerałów. Wciąż mam wiele kamieni, które zgromadziłam jako

dziecko, przechowują one wspomnienia moich doświadczeń i poszukiwań. Nadal zbieram kamienie i daję im się inspirować, znajduję w nich przyjemność zarówno w sensie naukowym, jak i metafizycznym. Patrząc na doskonały, naturalny kryształ, widzimy sam cud wszechświata – atomy uporządkowane we wspanialej równowadze. Czy to przypadek? Jakiś boski plan? To bez znaczenia. Ta symetria i połączenie są zdumiewające. Wszyscy składamy się z substancji chemicznych i uporządkowanej materii. Podczas praktykowania magii kryształów ważne jest podtrzymywanie tego poczucia podziwu i zachwytu.

PRZYGOTOWANIE DO MAGII KRYSTAŁÓW

Wprowadzenie

Jak w przypadku każdej techniki magicznej, należy przeprowadzić pewne przygotowania zarówno narzędzi, jak i wykonawcy. Twoje kamienie i twój stan umysłu muszą być czyste i skupione. Występuje pokusa, by kamienie po prostu szybko opłukać i od razu przystąpić do rzeczy. Myślę jednak, że przekonasz się, iż warto poświęcić trochę czasu na oczyszczenie i naładowanie – sam ten akt ostatecznie stanie się wyzwaniem twojej magicznej świadomości.

Słyszałaś wcześniej terminy „oczyszczanie” i „ładowanie”, więc prawdopodobnie praktykujesz już te techniki. Jestem pewna, że rozumiesz, dlaczego to robisz – oczyszczanie usuwa z przedmiotu niepożądaną energię, a ładowanie (lub programowanie) stosuje się w celu rzutowania na przedmiot własnego zamysłu. Słów tych używa się często wymiennie, dlatego

chciałabym przedstawić pewne wyjaśnienia. W tym rozdziale znajdziesz rytuały oczyszczenia, ładowania, programowania i przeznaczania (poświęcania) kamieni, a także szczegółowe definicje tych terminów.

Oczyszczenie i ładowanie: definicja i demistyfikacja

Oczyszczenie może polegać zarówno na dosłownym obmyciu kamienia, jak i na usunięciu (oczyszczeniu) obcej „energii”, na której działanie mógł być w przeszłości narażony. Fizyczne umycie kamienia to z wielu względów dobry pomysł – głównie dlatego, że usuwa pył i brud. Ponadto dzięki takiemu symbolicznemu aktowi w pewien sposób bierzesz przedmiot w posiadanie. Oczyszczanie energii jest trochę bardziej nieuchwytnie. Większość adeptów magii i innych sztuk metafizycznych uważa, że przedmioty mogą przejmować energię z innych źródeł i zachowywać ją przez pewien czas; właśnie dlatego oczyszczanie kamieni jest znakomitym pomysłem i idealnym pierwszym krokiem, kiedy zdobyliśmy nowy okaz. Lubię używać słowa oczyszczenie kamienia zarówno w sensie dosłownym, jak i metafizycznym – sugeruje to pewnego rodzaju odnowę, aby przedmiot był gotowy do użycia w nowym celu.

Trudniej jest zdefiniować ładowanie, czyli programowanie. Chodzi o to, że możesz i powinnaś skupić umysł na kamieniu, zanim go użyjesz – definiujesz swój cel na podstawie intencji, a następnie używasz kamienia jako narzędzia w celu zogniskowania owego zamysłu w zaklęciach i rytuałach. Kiedy skończysz, ten ładunek ostatecznie wyczerpie się albo zostanie „wymazany”

przez oczyszczanie. A jeśli konsekwentnie programujesz ten sam kamień w tym samym celu, wzmacniasz swoją intencję tak, że ilekroć go zobaczysz, natychmiast poczujesz skupienie.

Niektórzy adepci uważają, że kiedy ładujemy lub programujemy kamień, wpisujemy swoje myśli w samą istotę tego materiału. Jeśli takie wyobrażenie pomaga ci skupić się na zamyśle, przeprowadź wizualizację, jak twoje myśli wpisują się w kamień. To świetnie. Zrób to. Użyj dowolnej metody, która sprawdza się w twoim przypadku.

Dla naładowania lub zaprogramowania wybierz wizualizację, która najbardziej ci odpowiada. Ja lubię wyobrażać sobie, jak łączę się z kamieniem na poziomie mineralogicznym – oboje przecież (w mniejszym lub większym stopniu) składamy się z substancji mineralnych. Wizualizuję nawiązanie połączenia z określonym kamieniem dla określonego celu w określonym momencie. Wyobrażam to sobie jako więź łączącą mój zamiysł z kamieniem. Można to zrobić na wiele sposobów, przedstawię tu kilka metod – oczywiście nie wahaj się tworzyć takich, które najlepiej sprawdzają w twoim przypadku. I naturalnie nie musisz używać tej samej metody za każdym razem (choć taka konsekwencja pomaga niektórym skupić się na intencji).

Proces przeznaczania (poświęcania) sugeruje, że zamierzasz używać danego kamienia wielokrotnie z tym samym ładunkiem czy programem. Przeznaczanie może być istotne, zwłaszcza w przypadku kamienia lub wyrobu jubilerskiego, który zamierzasz konsekwentnie wykorzystywać w tym samym celu. A to dlatego, że działanie to pomaga skupić umysł – a umysł jest siedzibą magicznego zamiysłu. Ten proces jest aspektem rytuału, który przyciąga nas do magii. Działania są przeprowadzane w taki sposób, by pomóc nam skoncentrować się na intencji i oznajmić nasz cel. Oto jak to rozumiem.

- ▽ **Oczyszczanie:** splukiwanie nieczystości fizycznych, a także oczyszczenie symboliczne, oznaczenie kamienia jako odświeżonego i odnowionego. Akt ten usuwa niepożądaną energię przy użyciu wizualizacji i innych technik, często w połączeniu z fizycznym opłukaniem. Przez oczyszczanie rozumiem taki połączony proces – mycia i oczyszczania energetycznego.
- ▽ **Ładowanie/programowanie i przeznaczanie/poświęcanie:** ładowanie i programowanie tak naprawdę oznacza to samo – ładujemy kamień określoną intencją do wykorzystania w zaklęciu bądź rytuale. Przeznacza (poświęca) się przedmiot, który zamierzamy używać wielokrotnie w tym samym celu (lub jako stały talizman, ozdobę biżuteryjną lub amulet). Przeznaczenie to po prostu wielokrotne używanie kamienia z tym samym zamiarem. Może się to odbywać przez wielokrotne ładowanie tego samego przedmiotu lub odprawienie określonego rytuału przeznaczenia (albo jedno i drugie).

Czy kamień należy oczyścić natychmiast po odprawieniu zaklęcia? To zależy. Ja robię to przed ponownym użyciem; sama możesz wybrać moment. Zależy to przede wszystkim od rodzaju energii, którą generujesz podczas zaklęcia lub rytuału – czasem możesz nie chcieć, aby taka energia pozostawała w otoczeniu. Albo wręcz przeciwnie, jeśli jest to na przykład zaklęcie dla dobrobytu. Uzdrowiciele stosujący kryształy zawsze oczyszczają i myją je przed użyciem i po nim, więc jeśli już praktykujesz tę dyscyplinę, możesz stosować tę samą rutynę w pracy magicznej.

Metody oczyszczania

Nie wszystkie metody oczyszczania należy stosować w przypadku wszystkich minerałów. Kamieni miękkich nie powinno się nigdy moczyć w wodzie, a takich, które łatwo pękają lub blaknąć, ładować w świetle słonecznym. Pamiętaj, aby stosować w tej procedurze techniki wizualizacji. Wyobrażaj sobie, jak kamień jest oczyszczany lub wycierany niczym tablica szkolna, gotowy na przyjęcie twojej intencji. Te techniki mają na celu usunięcie niepożądanego energii. Do każdej metody dołączyłam rymowaną formułkę magiczną. Dla oszczędzenia czasu możesz oczyszczać kilka kamieni za jednym zamachem.

Do czyszczenia praktycznego – usuwania brudu i kurzu – używaj delikatnego mydła do rąk lub pasty do zębów oraz zimnej lub letniej wody. W przypadku skupień kryształów (klasterów) posłuż się starą szczoteczką do zębów lub wacikiem, by dotrzeć do wszystkich szczelin. Osusz kamień miękkim ręcznikiem albo pozostaw, by wysechł na powietrzu. Ta metoda sprawdza się też z biżuterią – oczywiście można zamiast tego używać specjalnego środka do czyszczenia wyrobów jubilerskich albo ściereczki do usuwania nalotu z metalowych powierzchni.

Z użyciem żywiołów (elementów)

Jak sugeruje sama nazwa, metoda wykorzystuje cztery klasyczne żywioły – ziemię, powietrze, ogień i wodę – w celu oczyszczenia kamienia. Będą ci potrzebne przedmioty reprezentujące każdy z nich: miseczka ziemi, płonąca świeca, płonące kadzidełko oraz miseczka wody.

METODA:

Kamień zanurz w wodzie, potem szybko przesun go przez płomień (uważaj, by nie poparzyć sobie palców!). Następnie przesun kamień przez dym kadzidełka, wreszcie włóż do miseczki z ziemią.

Podczas wykonywania kolejnych etapów wizualizuj, jak dany żywioł usuwa wszelką niepożądaną energię: woda odnawia i spłukuje, ogień przepala, powietrze wydmuchuje, a ziemia wchłania.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Niech woda i ogień, powietrze i ziemia
Oczyszczą ten kamień z wszelkiego splamienia.*

Okadzanie

W tej metodzie używa się dymu z kadzidełka lub palonych ziół w celu rozproszenia negatywnej energii i oczyszczenia przedmiotu. Najbardziej tradycyjne źródła dymu to bylica i olibanum (kadzidło), ale używaj tego, co lubisz najbardziej. Możesz trzymać kamień w ręku i przesuwac go przez dym albo umieścić go na stoliczku lub innej podstawie, aby dym mógł go okadzić. Lubię używać w tym celu wysokiego świecznika na świece cienkie i długie albo pieńkowe. Większość kamieni zmieści się na miseczce świecznika, a kadzidełko można następnie postawić poniżej lub obok, co umożliwi okadzanie przez dłuższy czas.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Żarz się, pal się, dymem buchaj,
Oczyść kamień, drogi szukaj.*

Woda

Podczas oczyszczania wodą dobrze jest używać wody z naturalnego źródła lub zasilanego przez nie strumienia. Gdy nie ma takiej możliwości, użyj destylowanej bądź zwykłej kranówki. Można nawet sporządzić specjalny eliksir oczyszczający (patrz: rozdział czwarty). Można trzymać kamień w wodzie przez pewien czas w świetle Słońca, Księżyca, świecy albo opłukać go pod bieżącą wodą. Wybór należy do ciebie, a preferencje w tej dziedzinie często zależą od zamierzonego użycia kamienia. Niektórzy lubią stosować słoną wodę – nie ma w tym nic złego, o ile oczyszczany kamień nie jest zbyt miękki.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Mknąca woda czysto płynie,
Stary zamiar rychło zginie.
Oczyść, wodo, dla mnie kamień,
Stare w nowe prędko zamień.*

Światło słoneczne lub księżycowe

Po prostu umieść kamień w miejscu wystawionym przez dłuższy czas na światło słoneczne lub księżycowe. Możesz zastosować to w połączeniu z oczyszczaniem wodą; opłucz kamień, a następnie użyj światła dla dopełnienia procesu.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Słońce i Księżyc, oczyście ten kamień,
Niech wasz blask uczyni to dla mnie.*

Oczyszczanie ziemią

Umieść kamień na 24 godziny w pojemniku z ziemią.

MAGICZNA FORMUŁKA:

Niech święta ziemia odnowi wartość tego kamienia.

Muzyka i dźwięki

Dźwięki można wykorzystać do oczyszczania, używając dzwonka, gongu lub misy dźwiękowej. Śpiewaj lub wypowiadaj poniższe wiersze podczas wydobywania dźwięków albo nastaw jakąś muzykę:

MAGICZNA FORMUŁKA:

Gdy ucichną dźwięków brzmienia,
Wszelki brud zniknie z kamienia.

Sól

Jak to opisano dla metody oczyszczania wodą, w przypadku niektórych kamieni można użyć słonej wody. Warstwa kryształów grubej soli morskiej także stanowi znakomity wybór w celu oczyszczania. Pozostaw kamień na soli na noc, na cały dzień lub na 24 godziny.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Niechaj sól oczyści kamień,
Przysposobi go dziś dla mnie.*

Użycie skupień kwarcu lub innych kamieni

Położenie kamienia lub wyrobu jubilerskiego na dużym skupieniu (klastersze) kryształu górskiego (czystego kwarcu) to jedna z najłatwiejszych metod oczyszczania. Gdy trzeba usunąć energię z innych kamieni, dobrym minerałem jest też kyanit. Pozostaw kamień na oczyszczającym kryształach (kryształach) na co najmniej 24 godziny.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Leżał kamień na kryształach,
Dawnych skałań nie ma wcale.*

Ładowanie i przeznaczanie

Termin ładowanie (inaczej: programowanie) oznacza określenie chwilowej intencji – na przykład używasz kawałka ametystu do zaklęcia na spokojny sen, a potem oczyszczasz go i ładujesz do zastosowania w medytacji. Albo może używasz kwarcowego tygrysiego oka podczas zaklęcia dla dobrobytu, a w przyszłości chcesz wykorzystać ponownie w rytuale ugruntowania. Metoda wielokrotnego oczyszczania i ładowania jest najzupełniej w porządku.

Możesz jednak trzymać określony kamień lub wyrób jubilerski w tym jednym celu. W tym przypadku użyj metody przeznaczania – intencji stałego (lub długotrwałego) używania przedmiotu w stałym celu – na przykład jako amuletu ochronnego lub kryształowej kuli do wróżenia.

Metody ładowania i przeznaczania

Najważniejszą rzeczą, o której należy pamiętać podczas ładowania, jest wyraźna wizualizacja intencji. Zobacz oczyma umysłu to, czego chcesz; skup się na swoim celu. W idealnym przypadku użyjesz tej samej (bądź podobnej) wizualizacji podczas zaklęcia lub rytuału dla wzmocnienia twojego zamysłu. Kiedy ładujesz kamień, trzymaj go w ręce projekcyjnej (patrz: Słowniczek) albo umieść tę rękę ponad kamieniem/kamieniami. Pomocne bywa wypowiedzenie intencji na głos czy nawet zapisanie na kawałku papieru i położenie na niej kamienia. Jeśli do danego zaklęcia używa się kilku kamieni, można naładować je razem, nawet jeśli służą nieco innym celom. Zostaną zjednoczone przez twój cel w zaklęciu.

Rozważ też, czego potrzebujesz; cel danego zaklęcia może być ogólny lub szczególny. Na przykład zamiast koncentrować się na ogólnym dobrobycie, możesz skupić uwagę na konkretnej potrzebie takiej jak spłacenie długów lub wyższe zarobki. Można też użyć wizualizacji, w której widzisz siebie w pożądaney sytuacji. W pewnych okolicznościach należy zachować nastawienie ogólne i otwarte, na przykład szukając miłości. Nie zapominaj, że możesz też zawęzić sytuację – traktuj to trochę jak surfowanie po internecie: kiedy się czegoś szuka, czasem trzeba być bardzo szczegółowym, ale innym razem chcemy, by ukazały się wszystkie opcje.

OGÓLNA MAGICZNA FORMUŁKA

DO ŁADOWANIA KAMIENI:

Skupiam umysł na zamyśle,

W dal intencję moją wysłę.

Potem zepnę z tym kamieniem,

Mego planu przedstawienie.

Aby odtąd działał dla mnie,

Jako chcę, niechaj się stanie.

Wypowiedz swój cel dla danego zaklęcia. Aby przeznaczyć kamień, dodaj te wiersze:

*Formułka ta niech wszystkim powie,
Jaki cel jest w mojej głowie.*

Inne metody

Zastosowanie dźwięków nie ogranicza się do oczyszczania energii, ale może też wspomóc programowanie i przeznaczenie. Podczas wizualizacji intencji nastaw określony rodzaj muzyki. Zaczyniesz kojarzyć te dźwięki z danym kamieniem i swoim zamysłem. Możesz też użyć dzwoneczków, mis dźwiękowych, bębnów lub innych instrumentów.

Kiedy pracujesz z olejkami eterycznymi, możesz dodać kilka kropli olejku do oleju bazowego i nanieść na kryształ. Także w tym przypadku zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić kamienia. Dobierz zapach kojarzący się z twoim celem, a będzie ci się on przypominał, ilekroć poczujesz ten szczególnie aromat.

Przeznaczenie skupień (klasterów) kryształów

Większość znanych mi osób, które zbierają w jakimś celu kamienie, jest zafascynowana skupieniami kryształów. Zdają się one tworzyć odrębną rzeczywistość, niczym łańcuch górski – świat, gdzie można się zgubić. Niektóre skupienia zawierają więcej kryształów niż da się policzyć. A skrzą się jak żadna inna forma naturalna. Stanowią wspaniałe obiekty dekoracyjne i znakomicie nadają się do magii.

W kategoriach magicznych skupienia często wykorzystuje się dla stworzenia poczucia wspólnoty lub harmonii w pomieszczeniu albo też podczas grupowej praktyki magicznej. Stanowią też piękne symbole na środek ołtarza.

Oto magiczna formułka, której można użyć podczas poświęcania skupienia kryształów, aby stworzyć ogólnie spokojne środowisko.

Kryształów skupienie przedstawia

Harmonię i dobry zamiar.

Spokój dla tej przestrzeni,

Gdzie się każda ścianka mieni.

Znajdziesz także skupienia innych odmian kwarcu i innych minerałów. Ich znaczenie będzie odpowiadać znaczeniu danego minerału. Na przykład skupienia ametystu można użyć do wzmocnienia duchowej atmosfery, cytryn będzie przydatny w celu stworzenia harmonijnego i zapewniającego sukcesy środowiska pracy. Jaki by to nie był minerał, traktuj jego skupienie jako posiadające dodatkowy zasób energii szczególnie właściwej dla społeczności lub grupy.

PRZYKŁADY:

- ✔ Skupienie kryształu górskiego z kilkoma szpicami, które wydają się samouleczone, będzie dobre w środowisku, gdzie potrzebne jest uzdrawianie i pocieszenie.
- ✔ Skupienia kwarcu dymnego można użyć w celu zrównowżenia i umiarkowania w ramach grupy, na przykład dla przezwyciężenia złego nawyku lub innej przeszkody.
- ✔ Skupienie apofyllitu lub ametystu będzie przydatne podczas pracy parapsychicznej lub magicznej w grupie bądź też pracy zdalnej w grupie.

Są one znakomite także w pracy indywidualnej, gdyż klaster jest wizualnie olśniewający i atrakcyjny. Umieszczenie go w pokoju pomoże w przypadku potrzeb indywidualnych – wizualizuj projekcję energii wszędzie wokół siebie, z każdego szpica skupienia.

Ześrodkowanie i ugruntowanie

Są to ważne aspekty pracy magicznej, bez wątpienia dobrze ci już znane – choć może wprawiają w pomieszanie. Jeśli ten proces wydaje ci się trudny, możesz przeznaczyć określone kamienie na stały element procesu ześrodkowania i ugruntowania. Pamiętaj, wielokrotne używanie do tego samego celu przez pewien czas to swego rodzaju automatyczne przeznaczenie. Taki proces może ci pomóc stworzyć metodę osiągnięcia tych pożądanych stanów. Oto kilka sugestii na temat tych praktyk z użyciem kamieni.

Rytuał ześrodkowania

Bycie ześrodkowanym oznacza zrównoważenie fizyczne, duchowe, a także we wszystkich ciałach subtelnych. Jest to pojęcie trochę nieuchwytnie – większość z nas po prostu zna to uczucie, kiedy je osiągamy. Aby użyć kamieni dla wspomnienia ześrodkowania, wybierz te nadające się do medytacji, stymulacji umysłu oraz zalecane w duchowości. Dobry wybór stanowi tutaj przezroczysty fluoryt, zawsze przydatny jest też kryształ górski. Ponadto hematyt należy do tych rzadkich kamieni, które są odpowiednio zarówno do ześrodkowania, jak i do ugruntowania. Trzymaj kamień/kamienie podczas medytacji, praktyki ćwiczeń oddechowych albo wykorzystaj dźwięk (muzyka, dzwonki). Możesz też wpatrywać się w kamienie i ćwiczyć w ten sposób ześrodkowanie. Dodatkowo użycie sznura modlitewnego może pomóc ześrodkować się i skupić.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Ciało, umysł i duch się wyrównują,
Do osiągnięcia mego celu szykują.*

*Ciała subtelne zrównoważone do rdzenia,
Czysta(-y) i silna(-y), cała(-y) się przemieniam.*

Ta formułka może pomóc wytworzyć poczucie łączności:

*Do nieba umysł się wznosi,
Ku niebu wznoszę oczy.
Widzę słońce, księżyc, gwiazdy,
Dotyka ich duch mój jasny.*

Rytuał ugruntowania

Kiedy jesteśmy dobrze ugruntowani, pozbywamy się nadmiaru energii. Jesteśmy należycie połączeni (wyobraź sobie kabel zasilający), dlatego wszelki nadmiar energii przepływa do ziemi. Brak ugruntowania podczas praktyki magicznej może wywołać nerwowość, wybuchowość, niepokój, zmęczenie, a nawet chorobę (gdyż organizm może być wyczerpany, a układ odpornościowy osłabiony). Inne objawy to zawroty głowy, niezrównoważony nastrój, dezorientacja, nierównowaga czakr oraz zaburzenia energii subtelnej w aurze i innych ciałach subtelnych.

Kiedy wybierasz kamienie do procesu ugruntowania, pomyśl o czymś „ciężkim” – zwłaszcza o takich rudach metali jak magnezyt, galena i hematyt. Bronzyt i baryt („róża pustyni”) są rzadziej wykorzystywane, ale oba są ciężkie i także dobrze nadają się do ugruntowania. Można też użyć kamieni ciemnej barwy, na przykład czarnego turmalinu, kwarcu dymnego i onyksu. Poeksperymentuj z kilkoma z nich, by sprawdzić, który ci odpowiada. Ujmij kamień, wkładając jedną dłoń w drugą. Popularną wizualizacją ugruntowania jest wyobrażanie siebie jako drzewo, którego korzenie zagłębiają się w ziemię. Możesz też wyobrazić siebie jako kamień.

MAGICZNA FORMUŁKA:

*Z ziemią odczuwam więź;
Korzenie zapuszczam w niej.
Dźwigam brzemień kamienia,
Przyciąga me ciało ziemia.*

Przyziemne sprawy: nabywanie kamieni

Omówienie przygotowań nie byłoby kompletne bez paru zdań na temat nabywania kamieni. Prawie każdy, kto wykorzystuje kamienie w celach magicznych, wie, że można je zakupić w wielu sklepach i przez internet. Ponadto nie przegap pokazów kamieni szlachetnych i minerałów, jeśli są organizowane w twojej okolicy. Jak stwierdziłam, jest to idealne miejsce, gdzie można znaleźć surowe i polerowane kamienie, półprodukty i biżuterię. W pewnych przypadkach takie imprezy pozwalają uniknąć pośredników i zakupić coś bezpośrednio od dostawcy – a do tego nie ponosi się kosztów przesyłki.

Kiedy odwiedza się pokaz kamieni szlachetnych i minerałów, można obrać kilka strategii zakupowych. Jeśli szukasz czegoś konkretnego, spenetruj całą salę, zanim coś kupisz. Sprzedawcy oferują często te same przedmioty po bardzo różnych cenach. Nie tak dawno widziałam trzy stoiska z takimi samymi pałeczkami do masażu w trzech różnych cenach – jedne były o połowę tańsze niż drugie – a były dokładnie takie same. Jeśli natomiast po prostu rozglądasz się bez konkretnego celu, przejdź się po sali, kierując się intuicją, niech ona cię doprowadzi do tego, czego potrzebujesz. Oczywiście jeśli poczujesz „pociąg” do czegoś albo

nieodpartą chęć kupienia jakiegoś kamienia, prawdopodobnie powinnaś usłuchać wewnętrznego głosu.

Szukałam kiedyś szczególnie kuli z przejrzystego kwarcu, czyli „klasycznej” kryształowej kuli. Pierwszy sprzedawca, do którego podeszłam, miał dwie, obie w rozsądnej cenie. Jedna była wyraźnie lepszej jakości niż druga, a dokładnie czegoś takiego szukałam. Rozum podpowiadał mi, że powinienam najpierw się rozejrzeć, zaczęłam się więc oddalać. Wtedy jednak włączyła się intuicja, mówiąc – powinnaś to kupić teraz! Tak też uczyniłam. I dobrze się stało, bo żaden inny sprzedawca na tej imprezie nie miał kryształowych kul, na które mogłabym sobie pozwolić. A choć działo się to wiele lat temu, dotąd nie widziałam innej o podobnej jakości za cenę, którą wówczas zapłaciłam.

Może się zdarzyć, że bez żadnego wyraźnego powodu kupisz kamienie, które cię pociągają, a potem zbadasz je i zdasz sobie sprawę, że właśnie ich potrzebujesz w danym momencie życia. Albo możesz po prostu zapragnąć pięknego okazu do swojej kolekcji. Czy to nie fajne, kiedy nieoczekiwanie znajdujemy coś, co wprawdzie jest nam potrzebne, ale czego specjalnie nie szukaliśmy? Często tak się dzieje, gdy kupujemy minerały, kierując się intuicją. (Rozdział ósmy omawia szczegółowo osobiste kamienie mocy).

Pamiętaj, że w takich imprezach często uczestniczą bardzo różni sprzedawcy – dostawcy biżuterii, szlifierze kamieni, właściciele sklepów ezoterycznych, geologowie i tak dalej. Niektórzy oferują bardzo przystępne ceny, ale bez wątpienia można tam też zobaczyć przedmioty marnej jakości. Do dobrych okazów minerałów dołączona jest zwykle jakaś karta z informacją o miejscu pochodzenia albo dane takie są wystawione obok. Fachowy sprzedawca będzie w stanie odpowiedzieć na wszystkie twoje pytania i szczerze przyzna, które egzemplarze są syntetykami.

Znalazłam kiedyś wśród naturalnych kamieni, którym nadano kształt kuli, okaz wyglądający na polerowane kocie oko (cymofan). Kiedy o niego zapytałam, powiedziano mi, że kocie oko było w rzeczywistości ze światłowodów, a nie naturalne. Prawdziwe jest drogie i dość rzadko spotykane.

Im większą mamy wiedzę o minerałach, tym lepsi będziemy jako kupujący. Jeśli na przykład wiemy, czy kamień jest pospolity czy rzadki, możemy lepiej oszacować jego wartość. Niekiedy spotyka się egzemplarze o zawyżonej cenie, ale można też znaleźć doskonałe okazje. Jeśli masz wątpliwości co do identyfikacji kamienia, zapytaj. Sprzedawcy są przeważnie zapalonymi kolekcjonerami, poświęcającymi często całe życie na studiowanie minerałów – toteż wiedzą, co robią. A większość z nich, podobnie jak my, to pasjonaci skał.