

Jolanta Romualda  
Gałązkiewicz-Gołębiowska

---

# PODRĘCZNIK ASTROLOGII PRAKTYCZNEJ

Znaczenie aspektów  
w horoskopie  
urodzeniowym



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

REDAKCJA: Natalia Paszko  
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski  
PROJEKT OKŁADKI: Anna Plotko, Krzysztof Remiszewski  
ILUSTRACJE: Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiwska

Wydanie I  
Białystok 2020  
ISBN 978-83-8171-361-0

Copyright © Jolanta Romualda Gałązkiewicz-Gołębiwska 2020

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2019  
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.  
[www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii](http://www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii)



**STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII**  
*jeszcze lepsze jutro*

15-762 Białystok  
ul. Antoniuk Fabr. 55/24  
85 662 92 67 – redakcja  
85 654 78 06 – sekretariat  
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt  
85 654 78 35 – [www.talizman.pl](http://www.talizman.pl) – detal  
strona wydawnictwa: [www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)

Więcej informacji znajdziesz na portalu [www.psychotronika.pl](http://www.psychotronika.pl)

PRINTED IN POLAND

*Pracę tę dedykuję moim Najbliższym  
oraz wszystkim Czytelniczkom i Czytelnikom,  
którzy kupili moje poprzednie książki.*

# SPIS TREŚCI

Przedmowa .....	15
-----------------	----

## CZĘŚĆ I

### O ASPEKTACH W ASTROLOGII

O ASPEKTACH – INFORMACJE WSTĘPNE .....	19
Czym są aspekty? .....	19
Aspekty harmonijne i nieharmonijne .....	21
Aspekty najważniejsze – duże .....	23
Interpretacja aspektów planet w żywiołach i jakościach .....	30
Siła dużych aspektów łączących planety .....	33
Przasada dobroczynnych i złoczyńnych aspektów .....	36
Jak powstał aspekt sekstylu ✕? .....	37
Jak powstał aspekt trygonu △? .....	37
Jak powstał aspekt kwadratury □? .....	38
Jak powstał aspekt opozycji ♂? .....	39
Funkcje i znaczenie dobrych i złych aspektów .....	40
Korzyści płynące z aspektów nieharmonijnych .....	43
Pułapki tkwiące w aspektach harmonijnych .....	44
Objaśnienie zasad reprezentowanych przez różne aspekty .....	46
Przykłady złych ludzi z dobrymi aspektami w ich horoskopach ...	53

Aspekty ściśle, w tym partile . . . . .	55
Aspekty aplikacyjne i separacyjne . . . . .	58
Przykład: mini studium przypadku nr 1 . . . . .	70
Przykład: mini studium przypadku nr 2 . . . . .	71
Aspekty poza znakami, czyli rozłączne . . . . .	74
Kwestia aspektów w dawnej astrologii . . . . .	76
Aspekty małe . . . . .	79
Dominujący i brakujący typ aspektu w horoskopie urodzeniowym . . . . .	87
Krótka interpretacja dominujących aspektów w horoskopie urodzeniowym . . . . .	88
Krótka interpretacja brakujących aspektów w horoskopie urodzeniowym . . . . .	89
Ezoteryczne spojrzenie na aspekty . . . . .	90
<b>O ASPEKTACH JAKO CZYNNIKACH WZMACNIAJĄCYCH LUB OSŁABIAJĄCYCH PLANETY . . . . .</b>	
Najbardziej i najmniej pożądane aspekty w horoskopie . . . . .	101
Oblężenie planety przez malefiki i benefiki . . . . .	105
Planeta będąca królem aspektów . . . . .	108
Planety nieaspektowane . . . . .	110
Jak rozumieć planety nieaspektowane? . . . . .	111
Nieaspektowane Słońce . . . . .	114
Nieaspektowany Księżyc . . . . .	115
Nieaspektowany Merkury . . . . .	116
Nieaspektowana Wenus . . . . .	118
Nieaspektowany Mars . . . . .	118
Nieaspektowany Jowisz . . . . .	120
Nieaspektowany Saturn . . . . .	121
Nieaspektowany Uran . . . . .	122
Nieaspektowany Neptun . . . . .	123
Nieaspektowany Pluton . . . . .	124

Dexter i sinister, czyli aspekt prawy i lewy .....	128
Przykład: mini studium przypadku nr 3 .....	132

## CZEŚĆ II

### O MALEFIKACH, BENEFIKACH I PLANETACH NEUTRALNYCH

O MALEFIKACH I BENEFIKACH	
– INFORMACJE WSTĘPNE .....	139
Geneza podziału planet na malefiki i benefiki .....	139
Pozycja malefików i benefików w stosunku do światła na kole Zodiaku .....	145
O MARSIE I SATURNIE ORAZ WENUS I JOWISZU ....	149
Planety złozyne .....	149
Przykład: mini studium przypadku nr 4 .....	160
Planety dobrozyne .....	162
Przykład: mini studium przypadku nr 5 .....	170
Planety neutralne .....	172
Grzechy malefików i benefików oraz planet neutralnych .....	176
Pycha – Słońce .....	179
Chciwość – Saturn .....	180
Nieczystość – Wenus .....	181
Zawiść i zazdrość – Merkury .....	182
Nieumiarkowanie – Jowisz .....	183
Gniew – Mars .....	184
Gnuśność – Księżyc .....	185
Siedem grzechów głównych na obrazie Hieronima Boscha .....	186
Demony przyporządkowane grzechom głównym i planetom klasycznym .....	188
Cnoty malefików i benefików oraz planet neutralnych .....	191
O PRZYJAŹNI I NIEPRZYJAŹNI PLANET .....	195

### CZEŚĆ III O SŁOŃCU I KSIĘŻYCU

O ODLEGŁOŚCI PLANET OD SŁOŃCA .....	205
Planety w pobliżu Słońca jako czynnik osłabiający lub wzmacniający ich siłę .....	205
Planeta w promieniach Słońca .....	209
Planeta spalona .....	210
Planeta w cazimi .....	214
Planety na <i>via combusta</i> i gwiazda Spica .....	216
Planeta w opozycji do Słońca .....	221
Położenie Merkurego wobec Słońca i Merkury cazimi .....	222
Położenie Wenus wobec Słońca i Wenus cazimi .....	231
Planety orientalne i okcydentalne .....	241
O FAZACH KSIĘŻYCA .....	247
Cztery fazy Księżycy i odpowiadające im aspekty w horoskopie ...	247
Nów .....	247
Pierwsza kwadra .....	248
Pełnia .....	248
Trzecia kwadra .....	249
Księżycowe boginie .....	249
Osiem faz Księżycy i odpowiadające im aspekty w horoskopie ...	250
Nów, czyli nowy Księżyc .....	250
Młody Księżyc, czyli rosnący sierp Księżycy .....	251
Pierwsza kwadra Księżycy, czyli półksiężyc prawy .....	251
Rosnący garbaty Księżyc .....	252
Pełnia, czyli pełny Księżyc .....	253
Malejący garbaty Księżyc .....	253
Trzecia kwadra Księżycy, czyli półksiężyc lewy .....	254
Stary Księżyc, czyli malejący sierp Księżycy .....	255
Księżyc balsamiczny .....	255
Lista wszystkich aspektów Księżycy ze Słońcem .....	257

Księżyc rosnący i malejący .....	259
Koniunkcja Księżyca ze Słońcem .....	266
Opozycja Księżyca do Słońca .....	271
<b>O PRÓŻNYM BIEGU KSIĘŻYCA I DZIKIM KSIĘŻYCU ..</b>	<b>277</b>
Próżny kurs Księżyca .....	277
Dziki Księżyc .....	283

## **CZĘŚĆ IV**

### **O RUCHU PLANET**

#### **ORAZ O PLANETACH W HALBIE I HAYZ**

<b>O RUCHU PLANET .....</b>	<b>289</b>
Rodzaje ruchu planet .....	289
Retrogradacja .....	292
Ruch prosty i wsteczny planet .....	292
Wyjaśnienie zjawiska retrogradacji .....	293
Efekty retrogradacji .....	294
Retrogradacja jako bodziec kierujący ku wnętrzu i przeszłości ..	296
Ezoteryczne spojrzenie na retrogradację .....	298
Retrogradujący Merkury .....	301
Retrogradująca Wenus .....	302
Retrogradujący Mars .....	302
Retrogradujące planety społeczne i pokoleniowe .....	304
Retrogradacja w tranzytach planet .....	308
Stacjonarność .....	310
Ruch szybki i wolny planet .....	313
Fazy planet w odniesieniu do Słońca .....	317
<b>O PLANETACH W HALBIE I HAYZ .....</b>	<b>321</b>
Dzienne i nocne horoskopy, znaki oraz planety .....	321
Planety w swojej halbie .....	327
Planety w swoim hayz .....	332



**CZEŚĆ V**  
**O WĘZŁACH KSIĘŻYCOWYCH**  
**I GWIAZDACH STAŁYCH**

O WĘZŁACH KSIĘŻYCOWYCH .....	341
Czym są Węzły Księżycowe? .....	342
Znaczenie Węzłów Księżycowych .....	345
Interpretacja położenia Północnego Węzła Księżycowego w domach horoskopu urodzeniowego .....	347
Przykład: mini studium przypadku nr 6. ....	359
O GWIAZDACH STAŁYCH .....	363

**CZEŚĆ VI**  
**O GODNOŚCIACH**  
**AKCYDENTALNYCH PLANET**

O GODNOŚCIACH PLANET – WPROWADZENIE .....	371
Godności esencjalne planet w urodzeniowym horoskopie Harveya Weinsteina .....	373
Różnica między akcydentalną, a esencjonalną godnością planet ...	385
Lista najważniejszych godności i słabości esencjalnych oraz akcydentalnych planet .....	388
Planety słabsze esencjalnie, lecz mocne akcydentalnie oraz planety silne esencjalnie, lecz słabe akcydentalnie .....	391
O OBLICZANIU GODNOŚCI AKCYDENTALNYCH PLANET .....	401
Zasady obliczania godności akcydentalnych planet .....	401
Klasyczna lista godności i słabości akcydentalnych planet .....	403
Moja propozycja dodawania i odejmowania punktów podczas oceny siły akcydentalnej planet .....	407
Przykład obliczenia godności i słabości akcydentalnych planet w horoskopie urodzeniowym – mój horoskop .....	416

Interpretacja silnych i słabych planet w horoskopie	
urodzeniowym . . . . .	438
SŁOŃCE . . . . .	439
KSIĘŻYC . . . . .	440
MERKURY . . . . .	442
WENUS . . . . .	444
MARS . . . . .	445
JOWISZ . . . . .	447
SATURN . . . . .	448
Planety pokoleniowe . . . . .	450
Dodatkowe uwagi interpretacyjne . . . . .	451
Astrologiczne wskaźniki bogactwa . . . . .	453
Zakończenie – Aforyzmy Abrahama Ibn Ezry . . . . .	457
Bibliografia . . . . .	467
Źródła internetowe . . . . .	471
Indeks osób . . . . .	473

## O ASPEKTACH – INFORMACJE WSTĘPNE

Książkę tę rozpoczynam rozdziałem, który szczególnie polecam osobom niemającym jeszcze dobrego rozeznania w astrologicznej materii, gdyż przeznaczam go dla spraw podstawowych, związanych z aspektami w horoskopie urodzeniowym. Jednakowoż sądzę, że biegłejsze adeptki i dość obeznani w temacie adepci *wiedzy królewskiej* również zainteresują się treścią tego rozdziału, ponieważ piszę tu nie tylko o sprawach oczywistych.

### CZYM SĄ ASPEKTY?

Z astrologicznego punktu widzenia planety poruszają się z różnymi prędkościami, symbolicznie przechodząc przez znaki Zodiaku i domy horoskopowe, i tworząc przy tym rozmaite relacje kątowe. Relacje te nazywane są aspektami. Na rysunku twojego horoskopu urodzeniowego (który jest niejako zdjęciem nieba zrobionym w miejscu i w momencie twoich narodzin) widać aspekty, jakie towarzyszyły twojemu pojawieniu się na świecie. Aspekty stanowią *jądro* interpretacji astrologicznych.

Określenie *aspekt* pochodzi z łaciny; słowa *aspicere* i *aspectus* oznaczają: *spoglądać, patrzeć, dostrzegać* oraz *wygląd*, stąd mówiąc o aspektach, astrolożki i astrologowie mają na myśli to, że:

- ❖ Jedna planeta patrzy (metaforycznie) na drugą planetę;
- ❖ Jakaś planeta spogląda (w przenośni) na inny element horoskopu, na przykład na Ascendent, Medium Coeli lub inny punkt sensorywny/wrażliwy.

Owo *spoglądanie* odbywa się pod określonym kątem, co znaczy, że planeta połączona jest określonym aspektem z drugą planetą (lub innym składnikiem horoskopu), albo inaczej: planeta tworzy aspekt z inną planetą (lub innym elementem horoskopu).

Zwięzła definicja aspektów może brzmieć w ten sposób: **aspekty to odległości kątowe między dwoma punktami w horoskopie urodzeniowym obrazującymi położenie planet w momencie twoich narodzin.**

Pozwolę sobie na świetny cytat: *W ujęciu symbolicznym, aspekty tworzą sieć żył i arterii, które łączą różne energie między planetami i domami horoskopowymi. Wskazują na powiązania pomiędzy naszym światem wewnętrznym i zewnętrznym* – Jenni Kosarin.

Można więc powiedzieć, że aspekty są niewidzialnymi *przewodami* łączącymi planety i aktywującymi ich wpływy (*wpływy* i *energie* są pojęciami używanymi w sensie metaforycznym). Są niewidocznymi *liniami*, po których *biegną* informacje oraz *energie*:

- ❖ Od planety do planety, na przykład od twojego urodzeniowego Słońca do twojego urodzeniowego Księżyca, od twojego urodzeniowego Merkurego do twojego urodzeniowego Marsa, albo od bieżącej tranzytującej Wenus do twojej urodzeniowej Wenus;
- ❖ Od planety do jakiegoś innego ważnego składnika twojego horoskopu urodzeniowego, na przykład od twojego

Merkurego do twojego Asc/Ascendentu, od twojego Urana do twojego MC/Medium Coeli, albo od twojego Saturna do twojego Północnego Węzła Księżycowego.

Choć zdania są sformułowane tak, jakbyś faktycznie była posiadaczką/był posiadaczem planet, pamiętaj, że jest to tylko skrót myślowy i uproszczenie. Mówiąc *twój Merkury* lub *twój urodzeniowy Merkury*, chodzi o bardzo konkretne miejsce na kole Zodiaku (w jednym ze znaków Zodiaku), w którym dokładnie znajdowała się planeta Merkury w czasie twoich narodzin (w czasie twojego pierwszego oddechu, tuż po twoim przyjsciu na świat).

## ASPEKTY HARMONIJNE I NIEHARMONIJNE

Jeśli dwie planety są połączone jakimś aspektem, znaczy to, iż działają wspólnie, choć niekoniecznie harmonijnie. W przypadku połączenia napięciowym, niekorzystnym aspektem, współdziałanie planet siłą rzeczy nie jest harmonijne.

Planety będące ze sobą w aspektach mogą *patrzeć na siebie*:

- ❖ Z miłością lub życzliwością i sympatią;
- ❖ Z niechęcią, złością lub jawną wrogością.

Charakter więzi między planetami – miły i sympatyczny albo pełen złości i wrogości – pokazywany jest przez rodzaj aspektu, który wynika z:

- ❖ Wielkości kąta, jakim planety są połączone; w przypadku idealnie dokładnych aspektów może on wynosić 0 stopni, 60 stopni, 90 stopni, 120 stopni lub 180 stopni) – można

to nazwać **aspektem przez stopień** albo **aspektem od stopnia do stopnia**;

- ❖ Harmonijności znaków (lub jej braku), w których znajdują się planety – można to nazwać **aspektem przez znak** albo **aspektem od znaku do znaku**.

Oto zasadniczy podział aspektów między planetami ze względu na wspomniany wyżej charakter ich więzi:

- ❖ Jeśli na rysunku twojego horoskopu urodzeniowego **kąt między planetami wynosi 60 lub 120 stopni oraz planety znajdują się w znakach żywiołów komplementarnych**, masz wówczas do czynienia z **aspektami harmonijnymi, łatwymi**, czasem nazywanymi pozytywnymi, w których planety patrzą na siebie z wyrozumiałością oraz wzajemną sympatią, a dzięki temu potrafią razem pomyślnie współdziałać;
- ❖ Jeśli na rysunku twojego horoskopu urodzeniowego **kąt między planetami wynosi 90 lub 180 stopni oraz planety znajdują się w znakach żywiołów nieharmonijnych** – w przypadku kwadratury lub też **planety są naprzeciwko siebie** – w przypadku opozycji, masz wówczas do czynienia z **aspektami nieharmonijnymi, trudnymi**, czasem nazywanymi negatywnymi, w których planety patrzą na siebie z niechęcią, odrazą, wrogością, są gotowe do walki, wojują ze sobą lub po prostu reprezentują skrajnie odmienne postawy (w przypadku kąta 180 stopni), a w tej sytuacji trudno o pomyślną współpracę.

Zamiast mówić: *kąt między planetami* możesz powiedzieć *odległość między planetami* (odległość między planetami wynosi – na przykład – 90 stopni lub 120 stopni).

Aspekty harmonijne – łatwe, są buforem przeciwko niestabilności i oznaczają brak napięcia w przepływie energii, a aspekty nieharmonijne – trudne, wywołują tarcie i ciśnienie, które zazwyczaj nie są przyjemne, ale zmuszają cię do działania.

Na wykresach horoskopów aspekty pojawiają się jako zestaw geometrycznych relacji między planetami – ukazane są jako linie (a raczej po prostu jako kreski) wewnątrz koła horoskopowego i zawsze zaznaczane są kolorami, często jest to kolor czerwony i niebieski (ewentualnie zielony; kolory zależą od programu astrologicznego), i tak:

- ❖ Czerwone linie/kreski oznaczają oczywiście aspekty nieharmonijne, trudne;
- ❖ Niebieskie linie/kreski oznaczają naturalnie aspekty harmonijne, łatwe (temat harmonijności i nieharmonijności aspektów rozwijam w dalszej części tego rozdziału).

We wczesnych czasach rozwoju astrologii nie klasyfikowano aspektów na dobre – harmonijne i złe – nieharmonijne, natomiast faktycznie złą sytuacją był tylko brak jakichkolwiek aspektów między planetami.

## ASPEKTY NAJWAŻNIEJSZE – DUŻE

Przez pierwsze lata nauki astrologii polecam ci, moja ufna Czytelniczko lub mój ufny Czytelniku, stosowanie tylko dużych, czyli wielkich (głównych, podstawowych), a inaczej klasycznych aspektów, do których zalicza się:

- ❖ Sekstyl ✎; w tym przypadku, idealna odległość kątowa między dwiema planetami wynosi sympatyczne 60 stopni

oraz planety są umiejscowione w znakach żywiołów kompatybilnych, czyli chodzi tu o brak napięcia między planetami, i w związku z tym energia między dwoma planetami może swobodnie przepływać, co oznacza, że jest to aspekt wspierający i produktywny, którego wpływ można porównać do wpływu słabego trygonu (stąd sekstyl nazywany jest czasem *małym trygonem*);

- ❖ Kwadraturę  $\square$ ; w tym przypadku dokładna odległość kątowa między dwiema planetami wynosi nieprzyjazne 90 stopni oraz planety są umiejscowione w znakach żywiołów nieharmonijnych, czyli chodzi tu o bardzo niewygodny kąt prosty (wyobraź sobie, że jadąc samochodem, musisz pokonać zakręt pod kątem prostym, albo pomyśl, jak będziesz poobijana/poobijany podczas chodzenia w pomieszczeniu zabudowanym wyłącznie meblami nieposiadającymi łagodnych krzywizn, lecz obfitującymi w kwadratowe blaty i ostre zakończenia), co oznacza brak harmonii i dobrej współpracy między planetami, a w efekcie przynosi irytację, konflikty, przeszkody, trudności i rozmaite życiowe kłopoty;
- ❖ Trygon  $\triangle$ ; w tym przypadku dwie planety są w tym samym żywiole, idealna odległość kątowa między nimi wynosi bardzo przyjazne 120 stopni, a więc chodzi tu o brak tarć będący ogromnym ułatwieniem w przepływie energii, co oznacza, że jest to szalenie pomocny aspekt harmonizujący, stabilizujący, tworzący korzystne możliwości, a tym samym przynoszący duże ułatwienia życiowe;
- ❖ Opozycję  $\oslash$ ; w tym przypadku dokładna odległość kątowa między dwiema planetami wynosi napięciowe 180 stopni oraz znajdują się one w przeciwnych znakach, co wskazuje na dwóch rywali stojących naprzeciwko siebie; czy będą walczyć do upadłego, dopóki jedna ze stron nie zwycięży,



czy usiądą do rozmów pokojowych i osiągną kompromis...? Opozycja jest więc zderzeniem dwóch postaw, które przy świadomym wysiłku mogą przerodzić się w twórcze dopełnienie (wszak opozycję tworzą dwie planety znajdujące się w komplementarnych, uzupełniających się żywiołach i w tych samych jakościach!). Generalnie jednak jest to aspekt trudny, nieharmonijny, gdyż wymaga nauki umiejętnego obchodzenia się z nim i umiejętności zawierania kompromisów. (Troszkę inaczej wygląda sytuacja niektórych opozycji w horoskopie porównawczym, ponieważ mogą one okazać się korzystne, jednak ta książka dotyczy interpretacji horoskopu urodzeniowego);

- ❖ **Koniunkcję  $\sigma$** ; w tym przypadku idealna odległość kątowa między dwiema planetami wynosi 0 stopni (stąd na rysunku koła horoskopu nie widać zaznaczonej kreską koniunkcji, gdyż planety są w tym samym stopniu Zodiaku albo bardzo blisko siebie) **oraz znajdują się one w tym samym znaku, czyli chodzi tu o złączenie albo wręcz stopienie w jedno energii dwóch planet i w związku z tym o konieczność intensywnej, ścisłej współpracy**, co w przypadku dwóch planet o całkowicie odmiennych naturach może oznaczać duże trudności i problemy (na obszarze domu, w którym występuje ta koniunkcja), a w przypadku planet o podobnych naturach – wzajemne wzmocnienie, harmonijne zjednoczenie oraz jednomyślne działanie. Koniunkcje (w zależności od natury planet i znaku, w którym przebywają planety) mogą więc być pozytywne i korzystne albo trudne i niekorzystne. Dodam, że koniunkcja oznacza zdolność wyrażania swojej osobowości w samodzielnych przedsięwzięciach; podkreśla zdolność do samodzielnego motywowania się bez impulsów z zewnątrz – w koniunkcji działają subiektywne impulsy

wewnętrzne. Ścisła koniunkcja przypomina *laserowy fokus* i takowa jest zawsze najważniejsza w horoskopie.

W powyższych opisach użyłam słów *idealna* lub *dokładna* odległość, lecz miej na uwadze fakt, że aspekty przeważnie nie są idealne lub dokładne, a więc aspekty trygonów w twoim horoskopie urodzeniowym mogą mieć (na przykład) 118 stopni kątowych albo 126 stopni kątowych.

- 0 stopni – koniunkcja  $\sigma$  – łączy, jednoczy
- 60 stopni – sekstyl  $\times$  – zachęca i wspiera
- 90 stopni – kwadratura  $\square$  – tworzy tarcia i przeszkody
- 120 stopni – trygon  $\triangle$  – relaksuje i stwarza możliwości
- 180 stopni – opozycja  $\oslash$  – oznacza dwie przeciwne siły

Dawniej nie uważano koniunkcji za aspekt, gdyż aspekt oznaczał drogę, jaka łączy dwie planety, które spoglądają na siebie, tymczasem podczas koniunkcji planety są bardzo blisko siebie, czyli są ze sobą połączone – scalone, a więc nie mogą na siebie spoglądać. Ażeby uniknąć komplikacji, koniunkcję zaliczamy do aspektów.

**Używając najprostszych z możliwych porównań:**

**sekstyl i trygon są dobrymi aspektami,  
a kwadratura i opozycja – złymi.**

**Koniunkcja może być albo dobra, albo zła,  
zależnie od natury planet złączonych ze sobą koniunkcją.**

Dobitnie jednak muszę podkreślić, abyś nie przyzwyczajala się/nie przyzwyczajał się do przymiotników *zły* i *dobry*, gdyż narzucają one etyczną ocenę, a we współczesnej astrologii nie wartościujemy niczego i nikogo w tych kategoriach (choć są pewne

wyjątki). Dość często, po prostu dla wygody, stosujemy pewne uproszczenia.

Odległości kątowe głównych aspektów są nie tylko miarami; są one częścią geometrii filozoficznej, która manifestuje się w regularnych figurach geometrycznych takich jak: sześciokąty (tworzą je aspekty sekstyli), kwadraty (tworzą je aspekty kwadratur) i trójkąty (tworzą je aspekty trygonów), które na rysunku horoskopu są wpisane w koło:

- ❖ Aspekt sekstylu, jaki łączy dwie planety, tworzy jeden bok sześciokąta;
- ❖ Aspekt kwadratury, jaki łączy dwie planety, tworzy jeden bok kwadratu;
- ❖ Aspekt trygonu, jaki łączy dwie planety, tworzy jeden bok dużego trójkąta.

Żyjący w XVII wieku słynny angielski astrolog – William Lilly, wyjaśnia w pierwszym tomie *Astrologii Chrześcijańskiej* (jest to moje tłumaczenie z języka niemieckiego):

- ❖ Przy aspekcie sekstylu odległość między dwoma punktami lub planetami wynosi jedną szóstą koła zodiakalnego, ponieważ 6 razy 60 stopni daje 360 stopni – ten aspekt zwany jest czasem aspektem sześciokątnym lub heksagonalnym;
- ❖ Przy aspekcie kwadratu odległość między dwoma punktami lub planetami, wynosi jedną czwartą koła, ponieważ 360 stopni zawiera cztery razy po 90 stopni – ten aspekt zwany jest czasem kwadraturą, aspektem czworokątnym lub tetragonalnym;
- ❖ Aspekt trygonu zawiera 120 stopni albo jedną trzecią koła, ponieważ trzy razy 120 stopni tworzy pełne koło lub 360 stopni – ten aspekt nazywamy czasem aspektem trójkątnym, triangularnym lub trygonalnym (a od niego pochodzi

- słowo trygonokracja i trygonokrator, co oznacza planetę mającą władztwo w troistości);
- ❖ Opozycja, inaczej: przeciwstawne światło lub promienowanie diametralne (*diametralny* znaczy: *krańcowo różny* lub *biegnący wzdłuż średnicy*), powstaje wtedy, gdy odległość między dwiema planetami wynosi 180 stopni albo dwa punkty oddalone są od siebie o półokrag;
  - ❖ Koniunkcja, inaczej: coitus, synod lub kongres, powstaje wtedy, gdy dwie planety znajdują się w tym samym stopniu i w tej samej minucie znaku Zodiaku.

William Lilly pisze dalej, że:

- ❖ Aspekt kwadratu między dwoma planetami jest oznaką niedoskonałej nieprzyjaźni, wrogości i nienawiści (dającą nadzieję na pojednanie, o ile planety te mają również inne, wspomagające aspekty);
- ❖ Opozycja jest dowodem absolutnej i całkowitej wrogości i nienawiści oraz walki (i w tym przypadku nie należy oczekiwać szybkiego nastania spokoju i pokoju);
- ❖ Sekstyle i trygony są świadectwem niewątpliwej miłości, jedności i przyjaźni (zwiastującym łatwy pokój), ale trygon jest aspektem bardziej skutecznym;
- ❖ Koniunkcja jest dobra albo zła, w zależności od tego, czy planety są wobec siebie wrogie czy przyjacielskie.

Idealnie ściśle aspekty główne powstają jako wielokrotność trzydziestu stopni, a więc wielokrotność jednego znaku Zodiaku:

- 30 stopni  $\times$  2 = 60 stopni – sekstyl ✕;
- 30 stopni  $\times$  3 = 90 stopni – kwadratura □;
- 30 stopni  $\times$  4 = 120 stopni – trygon Δ;
- 30 stopni  $\times$  6 = 180 stopni – opozycja ♂.

Cztery wymienione wyżej aspekty określamy **aspektami ptolemejskimi**. Nazwano je tak na cześć żyjącego w II wieku naszej ery Claudiusa Ptolemaeusa – Ptolemeusza, jednego z największych uczonych czasów starożytnych, greckiego astrologa, astronoma (w dawnych czasach astrologia była naturalną kontynuacją astronomii), matematyka i geografa, autora astrologicznego dzieła *Tetrabiblos* (co znaczy: czworoksiąg), które zostało przetłumaczone także na język polski, a w którym Ptolemeusz zaprezentował owe aspekty. Wyłącznie te cztery aspekty stosowane były przez astrologów w starożytności i w średniowieczu (jak wspomniałam: koniunkcji nie traktowano jako aspekt).

Dla formalności dodam, iż w astrologii często mówimy:

- ❖ **Aspekty lekkie, łatwe lub miękkie** – na określenie sekstyli i trygonów, ewentualnie dla niektórych koniunkcji (a więc aspektów harmonijnych);
- ❖ **Aspekty ciężkie, trudne lub twarde** – na określenie kwadratur i opozycji, ewentualnie dla niektórych koniunkcji (a więc aspektów nieharmonijnych).

Podaję kilka małych przykładów:

- ❖ Aspekt harmonijny – sekstyl lub trygon – między Słońcem a Saturnem ( $\odot \times \♄$  lub  $\odot \Delta \♄$ ) może oznaczać zrównoważony, naturalny związek z osobami u władzy, z autorytetami, a także z ojcem. Natomiast nieharmonijna kwadratura między Słońcem a Saturnem ( $\odot \square \♄$ ) może mówić o ciągłym tarciu z przełożonymi, osobami starszymi, autorytetami i ojcem, a jednocześnie o pewności siebie, która wielokrotnie cierpi z powodu tych konfliktów;
- ❖ Aspekt napięciowej opozycji między Wenus a Marsem ( $\♀ \rho \♂$ ) może wskazywać na wewnętrzny konflikt między pierwiastkiem żeńskim i męskim (każdy ma takowe, bez

względu na płeć), natomiast aspekt łagodny, a więc sekstyl lub trygon ( $\text{♀} \times \text{♂}$  lub  $\text{♀} \Delta \text{♂}$ ), świadczy o istnieniu harmonijnej równowagi między tymi pierwiastkami;

- ❖ Aspekt harmonijny między Wenus a Saturnem ( $\text{♀} \times \text{♄}$  lub  $\text{♀} \Delta \text{♄}$ ) oznacza stabilizację i wierność w związku, natomiast aspekt nieharmonijny między tymi planetami ( $\text{♀} \square \text{♄}$  lub  $\text{♀} \text{♁} \text{♄}$ ) może mówić o niepewności w związku, obawach o zdradę albo o innych problemach w miłości;
- ❖ Opozycja Marsa do Neptuna ( $\text{♂} \text{♁} \Psi$ ) symbolizuje dwie siły działające nieubłaganie przeciwko sobie: duchowy i jakby nie z tego świata Neptun stoi w opozycji do ognistego, agresywnego Marsa. Co można zrobić w takiej sytuacji?... na przykład zająć się tai chi lub inną dalekowschodnią dyscypliną, w której duchowość łączy się z aktywnością fizyczną.

## INTERPRETACJA ASPEKTÓW PLANET W ŻYWIÓŁACH I JAKOŚCIACH

Interpretacja wszystkich aspektów, jakie mogą wystąpić między planetami, nie jest celem tej książki, lecz chciałabym, abyś zapoznał/zapoznała się z objaśnieniem aspektów planet usytuowanych w rozmaitych żywiołach i jakościach. Liczę przy tym na to, że posiadasz choć elementarną wiedzę o żywiołach i jakościach.

- ❖ Sekstyle łączące planety w żywiołach ognia  $\Delta$  i powietrza  $\text{♊}$  pięknie łączą intuicję i logikę, kreatywność i komunikację, ideały i pomysły oraz pasję i rozum;
- ❖ Sekstyle łączące planety w żywiołach ziemi  $\text{♋}$  i wody  $\nabla$  sprawnie harmonizują praktyczność z czułością, realizm z percepcją psychiczną oraz przyziemną ekspresję z wyobraźnią;

- ❖ Trygony planet znajdujących się w żywiole ognia  $\Delta$  dają: inspirację, pasję, kreatywność, hojność, radość, romanse, zdolności artystyczne oraz intuicyjną świadomość (co jest szczególnie widoczne w tak zwanym Wielkim Trygonie Ognistym, składającym się z trzech trygonów);
- ❖ Trygony planet znajdujących się w żywiole ziemi  $\nabla$  oferują: praktyczność, wydajność, poczucie odpowiedzialności, niezawodność, spokój, koncentrację oraz świadomość fizyczną (walory te szczególnie dobrze widać w figurze Wielkiego Trygonu Ziemińskiego);
- ❖ Trygony planet znajdujących się w żywiole powietrza  $\triangle$  oznaczają: wyrafinowanie, towarzyskość, życzliwość, naukę, komunikację, współpracę oraz świadomość intelektualną (co jest szczególnie dobrze podkreślone w figurze zwanej Wielkim Trygonem Powietrznym);
- ❖ Trygony planet znajdujących się w żywiole wody  $\nabla$  świadczą o empatii, wrażliwości, opiekuńczości, sile psychicznej, wyobraźni oraz świadomości psychicznej (a jest to szczególnie wyraźnie widoczne w figurze Wielkiego Trygonu Wodnego);
- ❖ Kwadratury planet będących w znakach jakości kardynalnej wskazują na: ambicję, popędy, silną inicjatywę, pęd do rządzenia, niecierpliwość, niekonsekwencję oraz skłonność do rywalizacji i kłótniwość (efekty te są silnie zaakcentowane w przypadku tak zwanego Wielkiego Krzyża Kardynalnego składającego się z czterech kwadratur);
- ❖ Kwadratury planet będących w znakach jakości stałej wskazują na: pragnienie celu, zbyt duży pragmatyzm i materializm, premedytację, nadmierną kontrolę, stagnację, lęki przed zmianą, opór i upór oraz nietolerancję (efekty te są silnie uwypuklone w przypadku figury Wielkiego Krzyża Stałego);

- ❖ Kwadratury planet będących w znakach jakości zmiennej wskazują na: dążenie do elastyczności, dużą tolerancję, rozproszenie energii, łatwą dekoncentrację, marnotrawstwo, drażliwość, nerwowość i zawodność (efekty te są silnie podkreślone w przypadku figury Wielkiego Krzyża Zmiennego);
- ❖ Opozycja, którą są połączone planety w żywiole ognia  $\Delta$  i powietrza  $\triangleleft$ , daje możliwość współpracy intuicji z logiką, pasji z rozumem oraz kreatywności z komunikacją, lecz przy braku gotowości do kompromisów oznacza samolubstwo, gniew, arogancję, dumę i antagonizmy;
- ❖ Opozycja, którą są połączone planety w żywiole ziemi  $\nabla$  i wody  $\nabla$ , daje możliwość połączenia wrażliwości z praktycznością, opiekuńczości ze służebnością, lecz przy braku gotowości do kompromisów oznacza strach, cynizm, izolacjonizm, nietolerancję i chciwość;
- ❖ Koniunkcje planet w znakach ognia  $\Delta$  stymulują pasję, kreatywność, intuicję, nadzieję i optymizm albo – w przypadku planet, które nie są dla siebie przyjacielskie – dumę, samolubstwo, gniew, przemoc, dominację i ego;
- ❖ Koniunkcje planet w znakach ziemi  $\nabla$  wskazują na praktyczne cele i talenty oraz poczucie bezpieczeństwa i ciągłości, ale dwie nieprzyjazne planety w koniunkcji wskazują także na oportunizm, chciwość i cynizm;
- ❖ Koniunkcje planet w znakach powietrznych  $\triangleleft$  pozytywnie wpływają na komunikację, naukę, wiedzę, dyplomację, ale planety nie lubiące się mogą wyrażać w koniunkcji chłód, obojętność, zbyt ni intelektualizm i powierzchowność;
- ❖ Koniunkcje planet w znakach wodnych  $\nabla$  wzmacniają uczucia, emocje, empatię, wyobraźnię, ale w przypadku planet niebędących z sobą w przyjaźni wskazują na kapryśne nastroje, zależność emocjonalną i lęki.



## SIŁA DUŻYCH ASPEKTÓW ŁĄCZĄCYCH PLANETY

W trakcie analizy horoskopu urodzeniowego zawsze bierze się pod uwagę siłę aspektów, jakimi planety są połączone. Musisz pamiętać o tym, iż:

- ❖ Zdecydowanie najsilniej działają koniunkcje;
- ❖ Opozycje, kwadratury i trygony również silnie działają;
- ❖ Sekstyle działają dość silnie, lecz wyraźnie słabiej niż wyżej wymienione aspekty.

Poza tym każdy z wyżej wymienionych aspektów działa z większą mocą wtedy, kiedy jest ścisły (piszę o tym w dalszej części rozdziału). Im bardziej dokładny jest (jakikolwiek) aspekt, tym silniej, wyraziściej, dobitniej i szybciej manifestuje się w twoim życiu.

W różnych podręcznikach możesz spotkać się również z innymi poglądami na powyższy temat:

- ❖ Miłe astrolożki z Warszawy, Miłosława Krogulska oraz Izabela Podlaska-Konkel, podają, że najsilniej działa koniunkcja i kwadratura, mniej silna – ale nadal mocna – jest opozycja, a najslabiej działa trygon i sekstyl; naturalnie możesz przyjąć i taki punkt widzenia;
- ❖ Według rosyjskiego astrologa, hrabiego Wronskiego, bardzo silny wpływ wykazują aspekty koniunkcji, opozycji oraz kwadratury, silny jest trygon, a średnio silny – sekstyl; tę samą kolejność podaje hiszpańsko-niemiecki astrolog Rafael Gil Brand.

Tak naprawdę jest to raczej dość akademicka dyskusja. Każda astrolożka i każdy astrolog przyznaje jednak, że **najsilniejszy**

wpływ mają koniunkcje, a najślabszy – sekstyle, i przede wszystkim tego się trzymajmy.

Tak oto, w uproszczeniu, wygląda objaśnienie siły działania aspektów głównych:

- ❖ 0 stopni: jest to najsilniej działający aspekt koniunkcji, który oferuje bardzo energetyczny impuls mogący dać ci wewnętrzną mobilizację i skupienie na celu, który pobudza wszelkie początki; symbolicznie wiąże się z inicjacją i narodzinami – twoich idei, projektów i czynów, a dziedziny domu zawierającego koniunkcję (dwóch planet, trzech lub większej ich ilości) zostają szczególnie zintensyfikowane i bardzo silnie podkreślone w twoim życiu;
- ❖ 60 stopni: jest to słabiej działający aspekt sekstylu (brak mu dynamiki trygonu), który oznacza konieczność pracowitego wdrażania przez siebie idei w życie i motywowania siebie, jednak daje ci on również niezbędną energię potrzebną do efektywnej realizacji twoich planów; jest to aspekt produktywny;
- ❖ 90 stopni: jest to bardzo silnie działający aspekt kwadratury, który świadczy o istnieniu konfliktu, a więc na przykład o niezgodności pomiędzy twoimi ambicjami a celami albo między twoimi ambicjami a realnymi warunkami; oznacza kłopoty lub walkę, jak też sytuacje trudne, czasem krytyczne (w tym tak zwane nieszczęśliwe zdarzenia), jednak poza tym kwadratury mogą nauczyć cię samoograniczeń i wyrzeczeń oraz kopniakiem pobudzić cię do działania; po pokonaniu przez siebie przeszkód może być to aspekt bardzo konstruktywny;
- ❖ 120 stopni: jest to bardzo silnie działający aspekt trygonu, który może znakomicie ułatwić ci osiągnięcie twoich celów i spełnienie marzeń; związany jest z pomyślnymi efektami twoich działań, z twoimi sukcesem, a ponadto może wskazywać na prezenty od losu; jest to aspekt bardzo twórczy;

- ❖ 180 stopni: przy bardzo silnie działającym aspekcie opozycji (im dokładniejszy aspekt, tym mocniej działa), ogólny rezultat twoich działań zależy od tego, czy nauczysz się godzić ze sobą przeciwności i zgodzisz się na kompromisy przy braku chęci do pójścia na kompromisy; opozycja doprowadza do rozczarowań i kryzysów, a ponadto aspekt ten może oznaczać także przewrotność losu, nawet jakieś fatum oraz zagrożenie dla twojego zdrowia i życia (zależy to od ścisłości aspektu, położenia w domach, jak też od tego, jakie planety biorą udział w tym aspekcie).

**Mała rada dotycząca interpretacji aspektów:** próbując interpretować jakikolwiek konkretny aspekt między planetami występujący w twoim horoskopie urodzeniowym, musisz przede wszystkim mieć *przed oczami* (z tyłu głowy lub w tym miejscu umysłu, do którego masz szybki dostęp) powyższe objaśnienia dotyczące podstawowej zasady działania danego rodzaju aspektu, jak również pamiętać, jakie dziedziny podlegają domom, w którym przebywają planety tworzące ten aspekt.

Nie usiłuj od razu, kompleksowo tłumaczyć sobie aspektów z twojego radiksu; najpierw zrób sobie taką oto listę:

- ❖ Planeta będąca w 1. domu łączy się harmonijnym – dobroczynnym aspektem sekstylu, z planetą będącą w 10. domu; teraz przypomnij sobie, co dokładnie oznacza aspekt sekstylu (zachęta, wspieranie, harmonia, przyjaźń, pokojowe nastawienie, energia do realizacji zamierzeń, twoje dobre, właściwe, korzystne postępowanie, pozytywny efekt) oraz sprawdź, jak wyglądają obszary znaczeniowe 1. i 10. domu (domom horoskopowym poświęciłam poprzednią książkę), a w rezultacie zdobędziesz świadomość tego, w jakich sferach twojego życia sprawy mogą przebiegać pomyślnie;

- ❖ Planeta znajdująca się w 3. domu łączy się nieharmonijnym – złoczyнным aspektem kwadratury, z planetą znajdującą się w 11. domu; przypomnij sobie, co dokładnie oznacza aspekt kwadratury (napięcia, kłopoty, brak wsparcia, dysharmonia, nieprzyjaźń, wrogie nastawienie, trudności w realizacji projektów, twoje złe, głupie lub niewłaściwe postępowanie, negatywny efekt) oraz sprawdź, jak wygląda wachlarz znaczeń 3. i 11. domu, a w rezultacie uzyskasz świadomość tego, w jakich sferach twojego życia sprawy mogą przebiegać niepomyślnie, a więc na jakich obszarach twoich aktywności musisz liczyć się z frustracjami i przeszkodami (które mimo porażek trzeba pokonywać).

W miarę lepszego rozumienia astrologii i powiększania swojej wiedzy o różnych niuansach możesz pokusić się o poszerzenie i wzbogacanie interpretacji aspektów. Jednak na samym początku – jak wyżej pokazałam – nie musisz zagłębiać się w szczegółową interpretację konkretnych planet; wystarczy, że o Słońcu, Wenus czy Marsie pomyślisz po prostu jako o *planecie*. (W dalszej treści tego rozdziału pogłębiam poruszony tu wątek interpretacji aspektów).

## PRAZASADA DOBROCZYNNYCH I ZŁOCZYNNYCH ASPEKTÓW

Na chwileczkę cofam się do astrologicznego *abecadła*, aby osobom początkującym uzmysłwić znaną od starożytności zasadę, zgodnie z którą powstają aspekty między planetami (znakami Zodiaku lub domami horoskopu).

### JAK POWSTAŁ ASPEKT SEKSTYLU ✕?

Patrząc na archetypową mandałę ze znakami Zodiaku, rozpocznij odliczanie od znaku Lwa jako domicylu najważniejszego światła horoskopu – Słońca. **Idąc w prawo, odlicz dwa znaki:** Panna, Waga. Znak Lwa daje aspekt sekstyłu do znaku Wagi będącej domicylem beneficjnej Wenus ( $\Omega \times \Omega$ ).

Teraz rozpocznij odliczanie od znaku Raka jako domicylu drugiego światła horoskopu – Księżycy. **Idąc w lewo (a więc niejako do tyłu), odlicz dwa znaki:** Bliźnięta, Byk. Znak Raka daje aspekt sekstyłu do znaku Byka będącego domicylem beneficjnej Wenus ( $\mathfrak{S} \times \mathfrak{U}$ ).

Jak widać, dwa światła horoskopu – Słońce  $\odot$  i Księżyc  $\mathfrak{D}$ , dają/tworzą aspekt sekstyłu ✕ do Wenus  $\mathfrak{V}$ , która jest małym benefikiem, czyli mniejszym szczęściem (nie ma więc siły wielkiego benefika), stąd aspekt sekstyłu jest umiarkowanie silnym, dobrym aspektem.

Oto opinia XIII-wiecznego astrologa, Guido Bonattiego, o aspekcie sekstyłu (jest to naturalnie moje tłumaczenie fragmentów jego tekstu): „Powiada się, że sekstyl jest dobrym aspektem, jednak nie do końca, bo jest to umiarkowana przyjaźń, powściągliwa harmonia i przytłumiona zgoda”.

### JAK POWSTAŁ ASPEKT TRYGONU $\Delta$ ?

Patrząc na archetypową mandałę ze znakami Zodiaku, rozpocznij odliczanie od znaku Lwa jako domicylu najważniejszego światła horoskopu – Słońca. **Idąc w prawo, odlicz cztery znaki:** Panna, Waga, Skorpion, Strzelec. Znak Lwa daje aspekt trygonu do znaku Strzelca będącego domicylem beneficznego Jowisza ( $\Omega \Delta \mathfrak{J}$ ).

Teraz rozpocznij odliczanie od znaku Raka jako domicyłu drugiego światła horoskopu – Księżycyca. **Idąc w lewo (a więc do tyłu), odlicz cztery znaki:** Bliźnięta, Byk, Baran, Ryby. Znak Raka daje aspekt trygonu do znaku Ryb będącego domicyłem beneficznego Jowisza ( $\text{♄} \Delta \text{♋}$ ).

Jak widać, dwa światła horoskopu – Słońce  $\text{♁}$  i Księżyc  $\text{♁}$ , dają/tworzą aspekt trygonu  $\Delta$  do Jowisza  $\text{♄}$ , który jest wielkim benefikiem, czyli wielkim szczęściem (ma więc pełną siłę), stąd aspekt trygonu jest bardzo silnym, dobrym aspektem.

Astrolog Guido Bonatti o aspekcie trygonu: „Trygon jest bardzo dobrym aspektem, a jest to aspekt doskonałej przyjaźni, absolutnego braterstwa i całkowitego dobra”.

#### JAK POWSTAŁ ASPEKT KWADRATURY $\square$ ?

Patrząc na archetypową mandalę ze znakami Zodiaku, rozpocznij odliczanie od znaku Lwa jako domicyłu najważniejszego światła horoskopu – Słońca. **Idąc w prawo, odlicz trzy znaki:** Panna, Waga, Skorpion. Znak Lwa daje aspekt kwadratury do znaku Skorpiona będącego domicyłem maleficznego Marsa ( $\text{♂} \square \text{♏}$ ).

Teraz zacznij odliczanie od znaku Raka jako domicyłu drugiego światła horoskopu – Księżycyca. **Idąc w lewo (a więc do tyłu), odlicz trzy znaki:** Bliźnięta, Byk, Baran. Znak Raka daje aspekt kwadratury do znaku Barana będącego domicyłem maleficznego Marsa ( $\text{♄} \square \text{♈}$ ).

Jak widać, dwa światła horoskopu – Słońce  $\text{♁}$  i Księżyc  $\text{♁}$ , dają/tworzą aspekt kwadratury  $\square$  do Marsa  $\text{♂}$ , który jest małym malefikiem, czyli mniejszym nieszczęściem, stąd aspekt kwadratury jest umiarkowanie silnym, złym aspektem.

Astrolog Guido Bonatti o aspekcie kwadratury: „O kwadracie mówi się, że jest to umiarkowanie zły aspekt, a jest to aspekt

powściągliwej wrogości, złągodzonej niezgody i przytłumionych nieporozumień”.

### JAK POWSTAŁ ASPEKT OPOZYCJI ♁?

Patrząc na archetypową mandalę ze znakami Zodiaku, rozpocznij odliczanie od znaku Lwa jako domicylu najważniejszego światła horoskopu – Słońca. **Idąc w prawo, odlicz sześć znaków:** Panna, Waga, Skorpion, Strzelec, Koziorożec, Wodnik. Znak Lwa daje aspekt opozycji do znaku Wodnika będącego – zgodnie z astrologią tradycyjną – domicyłem maleficznego Saturna (♄ ♁ ≈).

Teraz rozpocznij odliczanie od znaku Raka jako domicylu drugiego światła horoskopu – Księżycy. **Idąc w lewo (a więc do tyłu), odlicz sześć znaków:** Bliźnięta, Byk, Baran, Ryby, Wodnik, Koziorożec; znak Raka daje aspekt opozycji do znaku Koziorożca będącego domicyłem maleficznego Saturna (♄ ♁ ♆).

Jak widać, dwa światła horoskopu – Słońce ☉ i Księżyc ♁, dają/tworzą aspekt opozycji ♁ do Saturna ♄, który jest wielkim malefikiem, czyli wielkim nieszczęściem, stąd aspekt opozycji jest bardzo silnym, złym aspektem.

Astrolog Guido Bonatti o aspekcie opozycji: „Opozycja jest określona jako bardzo zły aspekt, a jest to aspekt najmocniejszej wrogości, najsilniejszej złośliwości i wielkiej niezgody. Aspekt ten powoduje największe nieszczęście”.

Czy zauważyłeś/zauważyłaś, że każda planeta może mieć siedem aspektów? Mianowicie dwa sekstyle, dwie kwadratury, dwa trygony i jedną opozycję.

Na zakończenie tego wątku dodam, że klasyczne podejście do aspektów, jakie prezentowali nasi dawni koledzy astrologowie,

było bardziej tolerancyjne niż dziś. **Niegdyś stosowano prostą zasadę, że tam, gdzie dwa znaki są w aspekcie** (na przykład znak Wagi jest w aspekcie sekstylu ze znakiem Strzelca), **wszystkie planety w tych znakach również są w aspekcie, niezależnie od konkretnych stopni.**

## FUNKCJE I ZNACZENIE DOBRYCH I ZŁYCH ASPEKTÓW

Jak możesz się domyślać, określeń *dobrze* i *złe* używam tu absolutnie celowo i troszkę prowokująco. Radzę ci bowiem nie klasyfikować aspektów w ten sposób (z absolutną powagą podkreślającą ostateczność charakteru danego aspektu), zresztą nie wolno tak kategoryzować ani znaków, ani planet, ani niczego w astrologii – w astrologii nie ma niczego złego! To ludzie źle postępują.

Istnieją aspekty *łatwe* i *trudne*, *przyjemne* i *napięciowe* – to z pewnością lepiej brzmi ☺ (choć w tej książce dość często piszę: aspekt *dobroczynny* i *złoczynny*). Należy mieć świadomość, że złe aspekty same w sobie niczego złego nie powodują, jak też do niczego cię nie zmuszają, bo nie musisz czynić źle. Wszak masz wolną wolę. Jung w zasadzie udowodnił, że wolna wola człowieka odgrywa bardzo ważną rolę w kontakcie człowieka z energiami planet. Każdy ma w swoim życiu mniej czy więcej sytuacji, których przebieg bardzo wyraźnie był zależny od wyboru i od decyzji – możesz postąpić źle, czyli niewłaściwie, albo dobrze, czyli właściwie. Twoje urodzeniowe kwadratury podpowiadają (między innymi), że w dziedzinach domów (które te kwadratury łączą) masz silną tendencję do postępowania niewłaściwego, ale wciąż przecież wszystko leży w twoich rękach...