

**PROSTY KURS
CZYTANIA Z DŁONI**

Cassandra Eason

PROSTY KURS CZYTANIA Z DŁONI

Jak wykorzystać sekrety chiromancji,
aby zrozumieć przeszłość,
cieszyć się teraźniejszością
i odkryć swoją przyszłość



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Magdalena Kuźmiuk
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski
PROJEKT OKŁADKI:
TŁUMACZENIE: Anna Kaszyc

Wydanie I
Białystok 2021
ISBN 978-83-8171-676-5

Tytuł oryginału: *A Little Bit of Palmistry: An Introduction to Palm Reading*

Text Copyright © 2018 Cassandra Eason
Cover and illustrations Copyright © 2018 Sterling Publishing Co. Inc.
Originally published in 2018 in the United States by Sterling Publishing Co. Inc.
under the title *A Little Bit of Palmistry : An Introduction to Palm Reading*.
This edition has been published by arrangement with Sterling Publishing Co., Inc.,
122 Fifth Avenue, New York, NY, USA, 10011.

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2020
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakiegokolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

SPIS TREŚCI

	Wprowadzenie: Czym jest chiromancja?	7
❖ 1 ❖	Linia serca i głowy	19
❖ 2 ❖	Linia życia i losu lub przeznaczenia	37
❖ 3 ❖	Linie pomocnicze oraz ważne obszary dłoni	53
❖ 4 ❖	Wzgórki	73
❖ 5 ❖	Kciuki i pozostałe palce	95
❖ 6 ❖	Oznaczenia na dłoniach	113
❖ 7 ❖	Składanie wszystkiego w całość: Szczegółowe czytanie z dłoni	131
	O Autorce	146

WPROWADZENIE: CZYM JEST CHIROMANCJA?

Chiromancja jest chyba najbardziej radosnym, prostym i ekscytującym sposobem wróżenia. Niestety wiele książek poświęconych chiromancji napisano w tak skomplikowany sposób, że czytelnicy porzucają lekturę w jednej czwartej drogi, zniechęceni setkami zasad, które powinni przyswoić.

Możesz jednak nauczyć się prostej – ale dokładnej – podstawowej chiromancji w dość krótkim czasie, opanowując najważniejsze reguły, z których większość opiera się na zdrowym rozsądku. Dlatego w tej książce koncentruję się na tym, co najważniejsze i niezbędne do dokładnych odczytów, a zachowując jednocześnie piękno spontaniczności. Pomyśl o chiromancji jak o sztuce parapsychologicznej, w której zestrajasz się z psychiką klienta za pomocą dłoni, używając w zasadzie psychometrii, czy psychicznego dotyku.

To intuicyjne podejście przećwiczymy w rozdziale 1, a później bardziej szczegółowo i odkryjemy, jak połączyć intuicję z wiedzą o tym, co tradycyjnie oznaczają linie i znaki na dłoniach. W ten sposób będziemy mogli odczytać pełny obraz – na wszystkich poziomach, a nie tylko na płaszczyźnie zewnętrznych, fizycznych przejawów.

MOC DOTYKU

Kochankowie, a także rodzice i dzieci trzymają się za ręce. Używamy rąk, by pocieszyć innych w niedoli, delikatnie dotykając ich dłoni, a także aby nawiązać przyjacielski kontakt z nową osobą lub zawrzeć formalną znajomość, poprzez uścisk dłoni. Na podstawie takiego uścisku dłoni bardzo często możemy określić poziom wiarygodności danej osoby, jako że przenikają się wówczas nasze pola energetyczne. Chiromancja uwzględnia to przenikanie się pól energetycznych lub aury osoby czytającej z dłoni i jej klienta.

Skorzystaj z chiromancji, aby odczytać, jaki potencjał drzemie w twoim dziecku, czy nastolatku, urządzając zabawę z przyjaciółmi na czytanie z dłoni (więcej na ten temat będzie później) lub poszukaj zgodności między tobą a partnerem, gdy twój związek ewoluuje. Znajdź odpowiedzi na swoje pytania i dylematy innych osób, poprzez odkrywanie potencjału, możliwości i wyzwań zapisanych na dłoni.

OD CZEGO ZACZĄĆ?

Można czytać z obu dłoni, chociaż niektórzy czytający, zwłaszcza jeśli mają mało czasu, skupiają się na dominującej ręce używanej do pisania, którą w chiromancji nazywamy dłonią „aktywną”, ponieważ na niej zapisują się twoje teraźniejsze i przyszłe możliwości i wyzwania, co pomaga dokonywać świadomych wyborów.

Niedominująca ręka – której nie używasz do pisania – nazywana jest „nieaktywną” dłonią. Odzwierciedla ona twój potencjał, skarbnicę naturalnych talentów i słabości oraz twoje plany w dłuższej perspektywie, a także co chciałbyś robić. Dłoń

aktywna pokazuje, co robisz lub planujesz robić w najbliższej przyszłości.

Przez minutę lub dwie, w spokojnej przestrzeni, gdzie nic nie będzie ci przeszkadzać, potrzymaj za nieaktywną dłoń zaufanego przyjaciela lub członka rodziny, używając swojej aktywnej dłoni. Ten delikatny – ale zdecydowany – kontakt dotykowy to kwintesencja najlepszego czytania z dłoni, bo jest intuicyjny, a połączenie telepatyczne przychodzi łatwo. Następnie połóż jego nieaktywną dłoń płasko na stole, wnętrzem do góry.

Delikatnie i powoli przesuwaj swoją opadającą aktywną dłoń (zakrzywiając palce na kilka centymetrów) nad nieaktywną dłoń partnera. Najpierw poruszaj się wokół całej dłoni, a jeśli połączenie nie jest mocne, przesun rękę bliżej, jeśli jest to konieczne, aby niemal dotykała dłoni partnera. Poczuj, w których obszarach dłoni energie są silne i regularne, a które strefy wydają się martwe lub zablokowane i takie miejsca, gdzie energie są ostre i gwałtowne. Te wrażenia mogą do ciebie przyjść jako obrazy, słowa lub po prostu odczucie.

Teraz delikatnie przesuwaj swój palec wskazujący ręki, której używasz, nad różnymi liniami i wzgórkami dłoni badanego i zauważ, jakie odczuwasz energie. Na początku rozdziału 1 znajduje się obrazek przedstawiający nazwy tych linii, ale może zechcesz sprawdzić, co odczuwasz na tym początkowym etapie, póki jeszcze wiedza nie wchodzi ci w drogę.

Używając schematów pustych dłoni na końcu tego rozdziału, zaznacz energie w czytelny dla ciebie sposób – możesz na przykład użyć falistej linii dla naturalnie płynących energii, jasnych przerywanych linii prostych tam, gdzie wyczuwałeś

zablokowane energie, a ciemnymi zygzakami oznaczyć nadmiernie ostre energie.

Teraz przejdź do drugiej ręki, trzymając aktywną dłoń partnera przez minutę lub dwie, a następnie połóż ją płasko na stole, nadal używając własnej aktywnej dłoni do oceny energii. Następnie porównaj odczucia z obu dłoni i zapisz, co udało się poczuć, a potem możesz omówić to z osobą, dla której robiłeś odczyt i możecie wspólnie wymienić informacje i zweryfikować ich znaczenie.

Zapisz swoje wrażenia i dopisz datę, a gdy już nauczysz się konwencjonalnych znaczeń, czytając kolejne rozdziały tej książki, ponownie przeanalizuj dłonie tej osoby; powinieneś znaleźć niezwykle podobieństwa w wynikach. (Jeśli to ponowne badanie odbędzie się później niż w ciągu trzech miesięcy od wstępnej oceny lub jeśli w życiu osoby, dla której robisz odczyt, wystąpiły poważne zmiany, energie mogą być nieco inne).

BIEŻĄCA OCENA WŁASNA

Najskuteczniejszym studium przypadku jesteś ty, ponieważ za każdym razem, gdy robisz odczyt ze swoich dłoni, możesz rozrysować go na schematach. Początkowo czytaj swoje dłonie intuicyjnie, jak powyżej, używając aktywnej ręki, by ocenić swoją nieaktywną dłoń, a także używając nieaktywnej ręki do oceny swojej aktywnej dłoni. Ponownie zapisuj wrażenia razem z datą. W miarę czytania kolejnych rozdziałów, poznasz formalne znaczenie różnych linii i znaków; narysuj je na schematach swoich dłoni. Tym sposobem, kończąc lekturę, uzyskasz bardzo wyraźny ogląd metody.

CZEGO POTRZEBUJESZ, ABY ROZPOCZĄĆ CZYTANIE Z DŁONI

Potrzeba ci naprawdę niewiele lub nic. Z czasem, spotykając ludzi w pracy lub towarzysko, będziesz w stanie niemal natychmiast ocenić ich dłonie – nawet dłonie kasjera w supermarkecie, naliczającego płatność za twoje zakupy.

Jednak przy szczegółowym czytaniu dłoni, zwłaszcza z uwzględnieniem linii lub słabo widocznych oznaczeń, pomocne może być uwydatnienie linii, znaków, czy mięsistych guzków lub wgórków za pomocą sproszkowanego talku, który po posypaniu dłoni wyostri zmarszczki i nierówności.

Alternatywnie przyjrzyj się dłoniom, korzystając z lupy lub nawet wydrukowanego zdjęcia wykonanego aparatem cyfrowym, czy chociażby skanem z kserokopiarki. Jeśli się spieszysz, możesz narysować linie i główne oznaczenia markerem lub długopisem. Można też użyć farby, która co prawda trochę brudzi, ale niektórzy chętnie zanurzają dłonie w gładkiej zmywalnej farbie w kolorze czerwonym lub niebieskim, a następnie jej nadmiar ściągają z dłoni wálkiem i odciskają dłoń na papierze.

PRZEJŚCIE PRZEZ MISTYKĘ

W chiromancji nie ma wyrytych w kamieniu praw tego co dobre i złe, jest wiele różnych punktów widzenia, więc jeśli intuicyjnie odczuwasz, że dana linia lub obszar ma inne znaczenie niż to, które zostało podane w tej czy innej książce, zaufaj sobie.

Dzięki doświadczeniu dostroisz się do tej metody, a w chiromancji praktyka naprawdę daje pewność siebie. Zaczyniesz zauważać powtarzające się wzorce na różnych dłoniach, chociaż – jak wiemy z odcisków palców – każda dłoń jest nieco inna.

Co więcej, linie mogą się zmienić w ciągu kilku miesięcy, zwłaszcza jeśli zastosuje się rady usłyszane podczas poprzedniego czytania, a oznaczenia mogą zmienić się w ciągu tygodni, a nawet dni, szczególnie jeśli wynikały ze zmartwień. Jeśli dana osoba ma wiele małych linii biegnących w różnych kierunkach, na obu dłoniach, i wydają się nie odpowiadać żadnej z opisanych pozycji linii, możesz być pewny, że są to linie lęku i że osoba, która je ma, martwi się konkretnym problemem lub doświadcza poważnego stresu i może potrzebować zarówno doradztwa, jak i wrózenia.

Z czasem zaczniesz dostrzegać relacje w przecinających się, łączących lub nakładających się liniach i towarzyszących im oznaczeniach. Wiele z informacji spisanych w opasłych formalnych książkach o chiromancji to po prostu spostrzeżenia, które mają sens.

Kluczem do skutecznego czytania z dłoni jest zrelaksowanie się i zaufanie własnym odczuciom. Linie i oznaczenia mają takie samo zastosowanie, co karty tarota, runy lub kryształy; każdy ma własne podstawowe znaczenie i być może zechcesz uzupełnić swoją chiromancję innymi metodami wrózenia, ażeby potwierdzić i/lub rozwinąć własne ustalenia.

Dłoń jest obszarem, poprzez który można wejść w głąb duszy, dotknąć czegoś więcej niż informacje oferowane przez te zewnętrzne znaki – choć są one oczywiście ważną częścią integrowania wiedzy w trakcie lektury. Jak w każdej innej formie wróżbiarstwa, tak i tu pytający nie podlega ustalonemu losowi; ale jeśli jest ukierunkowany na jednotorowe działanie, odzwierciedli się to w zmienionych liniach dłoni i oznaczeniach, choć subtelnie, na przestrzeni kolejnych miesięcy i lat.

RÓŻNICE MIĘDZY DŁOŃMI

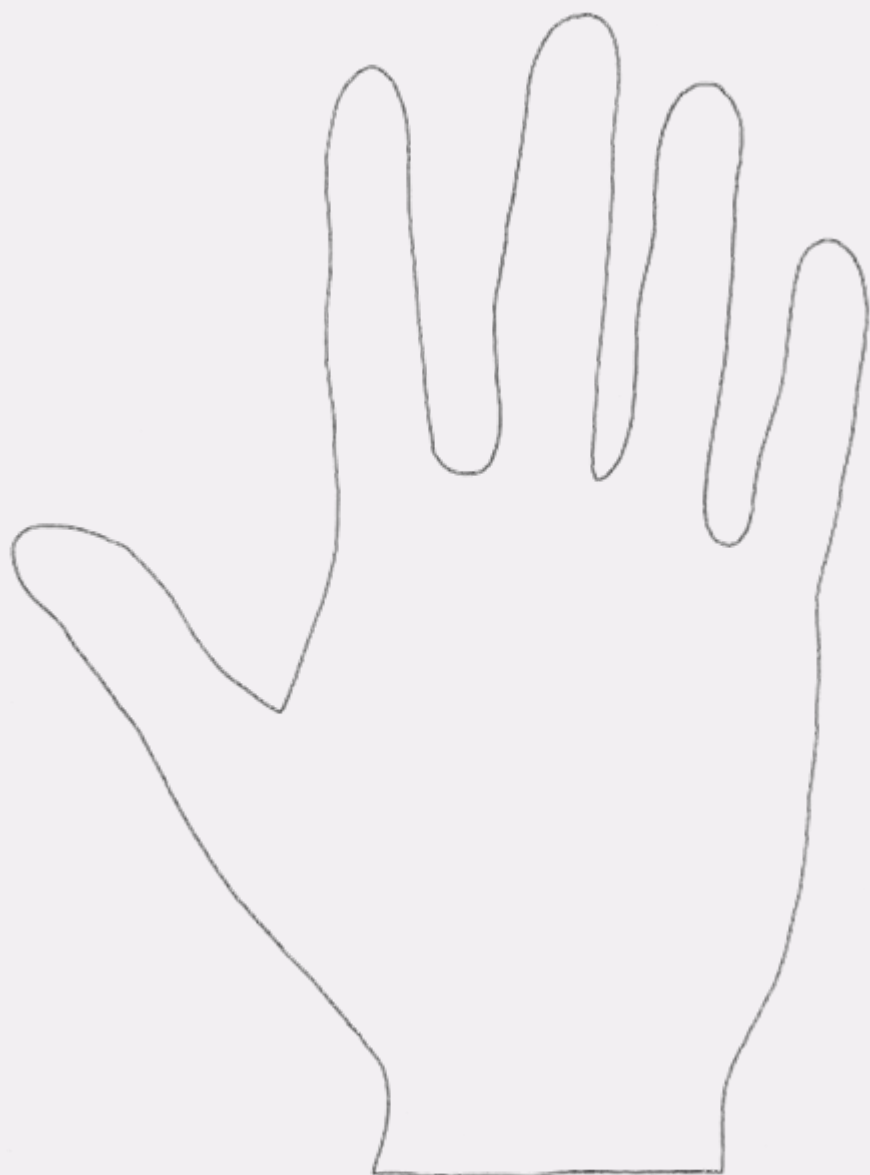
Jak zasugerowałam wcześniej, linie na lewej lub nieaktywnej dłoni pokazują naturalne potencjalne ja, które rozwija się podczas życia nasze talenty, naszą dominującą osobowość oraz nasze myśli i marzenia.

Linie na prawej lub aktywnej dłoni odsłaniają nabytą jaźń ukształtowaną przez okoliczności i przez ludzi napotkanych na drodze życia, obecne przeznaczenie, które odzwierciedla podjęte lub odrzucone możliwości.

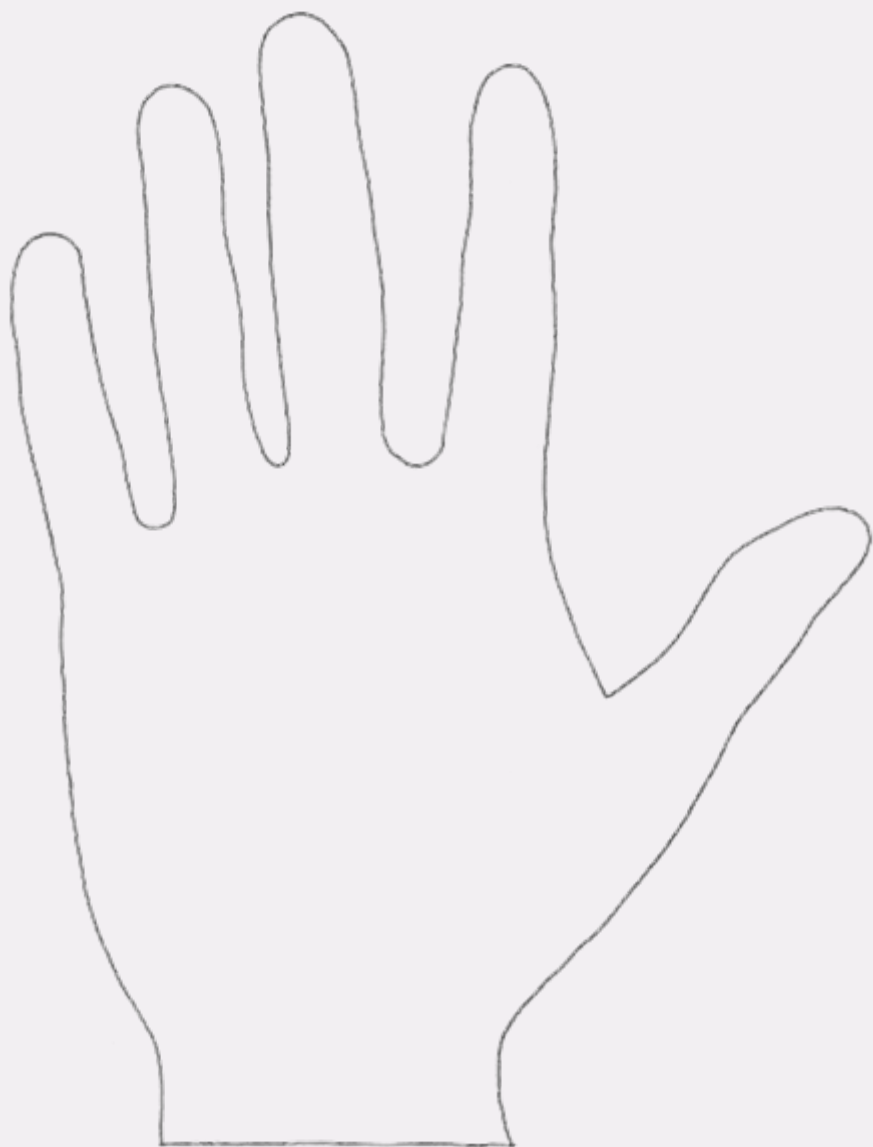
Aktywna dłoń może również pokazywać nierozwiązane sprawy z przeszłości. Jeśli jesteś starszy, wykryjesz te zadawnione problemy w takich oznaczeniach jak przerwa, krzyż lub kratka na początku lub na środku odpowiedniej linii na dłoni dominującej: na przykład w miejscu odpowiadającym rozstaniom z udziałem dzieci. Co więcej, kiedy przesuniesz palcami po tym obszarze, poczujesz, że jest on zablokowany lub martwy. W osobnym rozdziale opisuję najważniejsze oznaczenia, które są najbardziej podatne na zmiany.

Jeśli osoba jest leworęczna, prawa dłoń będzie pokazywać jej potencjał. Lewa dłoń lub dłoń potencjału nigdy nie jest statyczna, ponieważ nasz potencjał nigdy nie jest nieruchomy, ale ujawnia się na różnych etapach życia. Lewa dłoń w żadnym razie nie odzwierciedla pełni indywidualnych możliwości, pokazuje jedynie bieżący rozdział życia i możliwości, które tworzą się już na horyzoncie. A zatem dłoń nieaktywna jest najbardziej przewidywalna. Dlatego też powinna być odczytywana albo jako pierwsza (ja tak robię), albo po aktywnej dłoni pokazującej aktualne działania i wybory. Następnie porównujemy obie dłonie i łączymy informacje, uzyskując w ten sposób pełny obraz.

LEWA



PRAWA



PROWADZENIE DZIENNIKA CHIROMANCJI

Dziennik chiromancji to dobry sposób na zapisanie tego, co odkrywasz podczas czytania dłoni własnych i innych ludzi. Po prostu zaznacz ich unikalną strukturę dłoni na pustych schematach, które możesz odrysować lub włożyć do książki, wraz z zapisaniem tego, co intuicyjnie wyczuwasz. Użyj notesu zawierającego luźne wkładki ze stronami, które możesz łatwo dodawać i dzielić, by każdy klient miał osobną sekcję dla jego sesji.

Początkowo pracuj z przyjaciółmi, rodziną i sobą, chiromancja to nie tylko doskonałe narzędzie diagnostyczne, ale także dobry sposób monitorowania ścieżek życia. Młodszy ludzie, zwłaszcza nastolatki i dwudziestolatki dość często ulegają gwałtownym zmianom, więc skorzystają z odczytów mniej więcej co trzy miesiące lub w momentach ważnych zmian.

ROZWIJANIE SWOJEJ WIEDZY

Kiedy już będziesz pewny podstawowych znaczeń, ćwicz najczęściej, jak możesz z różnymi osobami: rodziną, małymi dziećmi, starszymi ludźmi, zakochanymi, nastolatkami. Szybko przekonasz się, że gdy ludzie raz dowiedzą się, że czytasz z dłoni – czy to twoi przyjaciele, znajomi na przyjęciu, czy ktokolwiek, kto usłyszy, iż praktykujesz starożytną sztukę – będą podchodzić do ciebie ze swoimi problemami. Kiedy już nabędziesz pewności i wprawy, a zdobywasz je dzięki informacjom zwrotnym zarówno w trakcie, jak i po odczytach, możesz przyjmować małe opłaty. Jeśli wydaje ci się to nienaturalne – a ludzie cenią to, za co zapłacili – możesz przekazywać te pieniądze na cele charytatywne.

Jeśli korzystasz z metody kserokopii lub aparatu cyfrowego (możesz zaopatrzyć się w programy komputerowe do konwersji zdjęć na rysunki), możesz wkleić w swoim dzienniku wydruk zdjęcia z opisem i datą odczytu oraz dodać notatki z boku.

Jeśli czytasz bezpośrednio z dłoni, to – jak sugerowałam – albo narysuj dłonie w swoim dzienniku, albo zaznacz linie na pustym schemacie dłoni i dołącz je. Przygotuj wiele pustych schematów.

W rozdziale 1 przeanalizujemy dwie główne i najłatwiejsze do zidentyfikowania linie na twojej dłoni: linię serca i linię głowy.



❖ 1 ❖

LINIA SERCA I GŁOWY



Określone obszary na dłoni oraz linie przekazują informacje o kwestiach, które od wieków skłaniają ludzi do poszukiwań różnych form wróżenia, a są to: miłość, sukces, zdrowie, rodzina, pieniądze i szczęście.

Dwie najważniejsze i łatwe do zidentyfikowania linie dłoni – linie, które odzwierciedlają nasze przeszłe, obecne i przyszłe życia oraz wybory – to linia serca i linia głowy. Poczujesz energie tych dwóch linii, kiedy przesuniesz po nich palcami. Są to linie najwyżej położone na dłoni, rozciągające się wyraźnie na obu dłoniach. Może wyczujesz blokady lub nagłe przyprływy energii w pewnych punktach wzdłuż tych linii?

Górną – linię serca – czyta się *od lewej do prawej w poprzek dłoni aktywnej*. Linię głowy czytamy *od prawej do lewej w poprzek dłoni aktywnej*. W przypadku nieaktywnej dłoni, linia serca jest czytana *od prawej do lewej*, a linia głowy *od lewej do prawej*, w poprzek.

OGÓLNE INFORMACJE O LINIACH DŁONI

Wszystkie linie lub zmarszczki przecinające dłoń to ścieżki, które są lub mogą być wydeptane przez życie. Wzgórki – mięsiste kopce wokół lub w pobliżu palców, które przedstawia poniższy schemat (o których dowiemy się w następnym rozdziale) – to repozytoria cech, które można rozwinąć w pozytywny lub negatywny sposób i które mogą wyrazić się w liniach serca i głowy. Zwracaj uwagę, czy linia serca lub głowy zaczyna się, łączy, przecina, czy kończy na jakimkolwiek wzgórku, ponieważ ma to dodatkowe znaczenie.

Mamy cztery główne linie na dłoni. Są to linia serca, głowy, życia i losu lub przeznaczenia. Wszystkie cztery dają razem szczegółowy obraz życia człowieka: pokazują jego jakość, potencjał i życiowe wybory, wzajemne oddziaływanie aspektów fizycznych, emocjonalnych, intelektualnych i duchowych. Idealną jest sytuacja, gdy wszystkie cztery linie są wyraźne i głębokie.

Jeśli nauczysz się odczytywać tylko cztery główne strefy – serce, głowę, życie i los lub przeznaczenie – które są opisane w tym i następnym rozdziale, możesz wykonywać bardzo zadowalające odczyty z dłoni. W zasadzie, używając tej wiedzy i swojej intuicji w dostrzeganiu się do energii dłoni, prawie od razu możesz zacząć czytać całkiem szczegółowo dla innych.

Kiedy uczysz się cech linii serca i głowy, zaznaczaj lub zapisuj wszystkie jakości, które odnoszą się do twoich własnych linii.

Gdy już nauczysz się znaczenia linii serca i głowy, narysuj własne linie na swoich indywidualnych schematach dłoni, które znajdziesz na początku książki. Podczas odkrywania własnych linii serca i głowy, zwróć szczególną uwagę na różnicę między

liniami pokazującymi twój potencjał na dłoni nieaktywnej i twój rzeczywisty rozwój pokazany na dłoni dominującej.

Niektóre dłonie mają tylko trzy linie (serca, głowy i życia), a niektóre tylko dwie. Małpia bruzda występuje, gdy linie głowy i serca tworzą jedną linię, która może wskazywać na nadmierną emocjonalność lub – odwrotnie – chłód albo wahania nastroju.

Niektórzy ludzie mają bardzo mało linii nawet na swojej aktywnej dłoni (choć mogą mieć więcej na nieaktywnej dłoni), po prostu linia głowy i serca są bez rozgałęzień i wyraźnych znaków. Tacy ludzie bywają bardzo skryci, nieporuszeni zewnętrznymi zdarzeniami, nie ujawniają swoich uczuć i uważają życie za czarno-białe.

Ogólnie rzecz biorąc, im mniej linii, tym łatwiejsze i mniej stresujące jest życie danej osoby. Jednak zachęta do zmian i działań może być mniejsza, ponieważ często to właśnie wyzwania pobudzają nas do zmiany. Większość linii jest wynikiem zmartwień, a zatem są względnie przejściowe; w chiromancji ideałem jest równowaga między nielicznymi a bardzo wieloma liniami.

Każda osoba jest wyjątkowa i pozorna słabość w jednym obszarze może wynagradzać się w innym. Na ogół jednak płytkie linie na dłoni aktywnej wskazują na niechęć do zbytniego angażowania się w życie i miłość, podczas gdy głębsze linie wskazują na pasję do wszystkiego w obszarze, do którego odnosi się konkretna linia.

Na przykład głęboka linia głowy może wskazywać na głęboką miłość do uczenia się, zwłaszcza jeśli linia życia jest również głęboka i dobrze ukształtowana.

