

# RUNY

w praktyce

Lisa Chamberlain

# RUNY

## w praktyce

Skuteczne wróżby i zaklęcia runiczne  
oraz interpretacja symboli Futharku starszego,  
by cieszyć się zdrowiem, miłością  
oraz dostatnim życiem



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

REDAKCJA: Mariusz Golak  
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski  
PROJEKT OKŁADKI:  
TŁUMACZENIE: Barbara Mińska

Wydanie I  
Białystok 2021  
ISBN 978-83-8171-684-0

Tytuł oryginału: *Runes for Beginners*

Copyright ©2018 by Lisa Chamberlain

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2020  
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakiegokolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.  
[www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii](https://www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii)



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

15-762 Białystok  
ul. Antoniuk Fabr. 55/24  
85 662 92 67 – redakcja  
85 654 78 06 – sekretariat

85 653 13 03 – dział handlowy – hurt  
85 654 78 35 – [www.talizman.pl](http://www.talizman.pl) – detal  
strona wydawnictwa: [www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)

Więcej informacji znajdziesz na portalu [www.psychotronika.pl](http://www.psychotronika.pl)

PRINTED IN POLAND

---

---

## PREZENT DLA CIEBIE

---

Dziękuję, że dodałeś tę książkę do swojej wiccańskiej biblioteki! Aby dowiedzieć się więcej, dołącz do wiccańskiej społeczności Lisy i zdobądź wyjątkową, bezpłatną książkę zaklęć.

Ta książka to wspaniały początek dla każdego, kto chciałby zająć się praktykowaniem magii. Dziesięć zaklęć przyjaznych początkującym może pomóc ci stworzyć pozytywną atmosferę w domu, ochronić się przed negatywną energią oraz przyciągnąć miłość, zdrowie i dobrobyt.

*Little Book of Spells* można przeczytać na laptopie, telefonie, tablecie lub urządzeniu Kindle lub Nook.

Aby ją zdobyć, wejdź w poniższy link:

[www.wiccaliving.com/bonus](http://www.wiccaliving.com/bonus)

---

## ZDOBĄDŹ BEZPŁATNY AUDIOBOOK LISY CHAMBERLAIN

---

Czy wiesz, że wszystkie książki Lisy dostępne są w formie audiobooka? A co najlepsze, możesz otrzymać wybrany audiobook zupełnie za darmo w ramach 30-dniowego okresu próbnego w Audible.

Jeśli chciałbyś nauczyć się wróżenia, sprawdź *Runy dla początkujących* autorstwa Lisy. Ta pozycja opisuje pochodzenie i znaczenie tych starożytnych mistycznych symboli oraz ich interpretacje i zastosowanie w magii. Ściągnij bezpłatnie tutaj:

**[www.wiccaliving.com/free-runes-audiobook](http://www.wiccaliving.com/free-runes-audiobook)**

Jeśli chciałbyś nauczyć się innej formy wróżenia, sprawdź bestsellerową książkę Lisy, *Tarot for Beginners*. Zaktualizowane drugie wydanie tej książki zawiera opis początków tarota, wyczerpujący przegląd 78 kart i ich znaczeń, a także wskazówki dla początkujących czytelników. Po prostu odwiedź tę stronę:

**[www.wiccaliving.com/free-tarot-audiobook](http://www.wiccaliving.com/free-tarot-audiobook)**

Członkowie Audible co miesiąc otrzymują bezpłatne audiobooki, a także wyjątkowe rabaty. To wspaniały sposób, aby poeksperymentować i zobaczyć, czy uczenie się z audiobooków ci odpowiada.

Jeżeli nie będziesz zadowolony, możesz zrezygnować w każdej chwili trwania okresu próbnego. Nie zostaniesz obciążony kosztami i będziesz mógł zachować książki!

---

## SPIS TREŚCI

---

Wstęp .....	13
<b>Część pierwsza: Czym są runy? .....</b>	<b>17</b>
Szepty, sekrety i tajemnice .....	19
Starożytne wynalazki: Jak powstały runy .....	21
Przesłania i magia .....	23
Odrodzenie run .....	26
Ponadczasowe symbole:	
Runy w mitologii nordyckiej .....	31
Los i Norny .....	32
Odkrycie Odyna .....	35
Runiczna doskonałość .....	38
Futhark starszy .....	43
Magia i tradycja .....	49
<b>Część druga: Runy w magii i wróżbiarstwie .....</b>	<b>53</b>
Zaznajomienie się z runami .....	55
Magia run: Potęga dźwięku, mowy i symboli .....	59
Używanie run we współczesnej magii .....	60
Napisy na runach .....	63
Pismo runiczne .....	64
Talizman podróżny .....	65
Runy wiązane .....	66

Tworzenie runicznego talizmanu .....	69
Aktywowanie twojego talizmanu .....	72
Inne formy magii run .....	75
Wróżenie z run .....	77
Twój własny zestaw run .....	78
Wskaźówki dla skutecznego wróżenia .....	80
Tradycyjne rzucanie run .....	84
Rozkłady run .....	87
Jedna runa .....	87
Trzy runy .....	88
Pięć run .....	91
Inne rozkłady .....	93
Dalsza droga .....	95
<b>Część trzecia: Znaczenie run .....</b>	<b>97</b>
Interpretacje i magiczne zastosowania run .....	99
Aett Freya .....	103
Fehu .....	103
Uruz .....	106
Thurisaz .....	109
Ansuz .....	111
Raido .....	114
Kenaz .....	117
Gebo .....	119
Wunjo .....	122
Aett Hel .....	125
Hagalaz .....	125



---

Nauthiz .....	127
Isa .....	130
Jera .....	133
Eihwaz .....	135
Pertho .....	138
Algiz .....	140
Sowulo .....	143
Aett Tyra .....	145
Teiwaz .....	145
Berkana .....	148
Ehwaz .....	151
Mannaz .....	154
Laguz .....	157
Inguz .....	160
Dagaz .....	162
Othila .....	164
Podsumowanie .....	169
Sugestie dalszych lektur .....	171
Tabele runicznych odniesień .....	175
Aett Freya .....	176
Aett Hel .....	177
Aett Tyra .....	178
Adaptacja liter runicznych .....	179
Promocja bezpłatnych audiobooków .....	180
Więcej książek autorstwa Lisy Chamberlain .....	181
Przypomnienie o prezencie .....	183

# WSTĘP

Dla przeciętnego człowieka różne symbole, które tworzą to, co nazywamy „runami”, mogą być po prostu archaicznymi pozostałościami prymitywnego i dawno zapomnianego alfabetu. Jednak ci, którzy pracują z tymi mistycznymi symbolami, używając ich do wróżenia i w innych formach magii, wiedzą, że runy to coś znacznie więcej.

Chociaż runy nie były rozpowszechnione przez kilka wieków, ostatnie dziesięciolecie przyniosły odrodzenie zainteresowania runiczną magią i wróżbiarstwem. Być może widziałeś zestaw run w sklepie typu „New Age” lub w innych magicznych sklepach, prawdopodobnie znajdowały się w pobliżu talii kart tarota i innych narzędzi do wróżenia. Możliwe też, że w książkach wiccańskich natknąłeś się na zaklęcia, które wymagają wycięcia pewnych run w świecach. Jeżeli jesteś fanem J. R. R. Tolkiena, prawdopodobnie znasz niektóre z tych symboli, które pojawiają się w jego powieści *Hobbit* i zainspirowały wymyślony alfabet we *Władcy Pierścieni*. Ale czym dokładnie są runy?

W sensie naukowym runy znane są jako znaki alfabetów używanych do pisania w różnych językach germańskich

ludów Europy w okresie, który zaczął się mniej więcej w I wieku p.n.e. i zakończył kilkaset lat później.

Gdy chrześcijaństwo zaczęło rozprzestrzeniać się w regionach zamieszkałych przez ludy germańskie, runy stopniowo zastępowane były literami, które współcześnie znamy jako alfabet łaciński. Jednak w przeciwieństwie do współczesnych liter symbole runiczne używane były w celach magicznych na długo przed tym, zanim utworzyły system pisma. Miały głębokie znaczenie dla ludzi, którzy ich używali, i z tego powodu nigdy całkowicie nie zniknęły, nawet kiedy zostały zakazane przez kościół katolicki. Po kilku wiekach zapomnienia runy zostały przywrócone do życia przez różnych uczonych oraz mistyków i ostatecznie wykroczyły poza swoje germańskie pochodzenie i stały się częścią różnych duchowych systemów XX wieku.

Obecnie wielu ludzi, którzy pracują z runami, praktykuje zrekonstruowane wersje starożytnej germańskiej religii, takiej jak Ásatrú lub bardziej eklektyczne formy tego, co często nazywane jest pogaństwem tradycji północnej. Praktyki te skupiają się na bóstwach, przekonaniach i zwyczajach starożytnych ludów germańskich, w różnym stopniu będąc wiernymi temu, co w rzeczywistości wiadomo o kulturach z czasów przedchrześcijańskich.

Jednak nie trzeba orientować się w germańskich praktykach, aby zacząć pracę z runami, ponieważ ich magiczne energie i zdolności komunikacyjne są uniwersalne. Wielu ludzi, którzy pracują z runami, ma niewielki lub nie ma żadnego związku z przodkami z Europy Północnej, którzy przekazali nam runy. Niemniej jednak ważne

jest, aby mieć podstawową wiedzę i szacunek do pochodzenia tych magicznych symboli, jeżeli chcemy dobrze ich używać.

Kim zatem były „ludy germańskie”? „Germański” to bardzo szerokie określenie, które odnosi się do wielu różnych starożytnych plemion o bogatym wachlarzu tożsamości kulturowych i położenia geograficznego (łącznie z miejscem, które obecnie znamy jako Niemcy, ale nie ograniczając się do tego terytorium). To, co łączyło te różne grupy, to języki, którymi się posługiwali, a nie pojedynczy etniczny charakter lub centralny system przekonań.

Podobnie jak starożytni Celtowie, plemiona germańskie tysiące lat temu wyruszyły z jednego obszaru Europy i rozprzestrzeniły się z północy na zachodnie i środkowe części kontynentu. W I wieku p.n.e. dotarły do granic Imperium Rzymskiego, gdzie ich zwyczaje zostały po raz pierwszy spisane przez rzymskich uczonych.

Inne wiedza o różnych przedchrześcijańskich germańskich plemionach pochodzi z dowodów archeologicznych, mitologii oraz literatury Skandynawii i Brytanii, dwóch innych głównych regionów zajmowanych przez te grupy. Dzięki tym źródłom możemy odkryć magiczne zastosowanie run wśród plemion germańskich. Jednakże nie istnieje pełen obraz tych praktyk i potrzebne szczegółów musimy wypełnić za pomocą naszej własnej magicznej intuicji.

W tej książce poznasz historię run i ich znaczenie w kontekście germańskiego spojrzenia na świat magii. Jednak opisane tu praktyki nie mają reprezentować

współczesnych systemów duchowych, takich jak Ásatrú, pogaństwo i pogaństwo w tradycji północnej. Ten przewodnik podchodzi do run z perspektywy bardziej ogólnej, eklektycznej praktyki tej sztuki.

Zakładam, że czytelnik posiada minimalne doświadczenie z magią, ale nie jest ono wymagane, aby móc skorzystać z zawartych tu informacji. Dzięki książce nauczysz się podstawowych technik magii i wróżenia z run, a także znaczeń i magicznych zastosowań run. (W tym przewodniku używam run futharku starszego – najstarszego znanego alfabetu runicznego – ale wiedzę, którą znajdziesz na tych stronach, można odnieść do każdego zestawu run).

Czytając i eksperymentując z zawartymi tu informacjami, pozostań w kontakcie ze swoją intuicją, ponieważ to jedyny sposób, aby naprawdę rozwinąć umiejętności w jakiegokolwiek dziedzinie magii. Rozkoszuj się podróżą do świata run!

CZĘŚĆ PIERWSZA

# Czym są runy?



# SZEPTY, SEKRETY I TAJEMNICE

Nie da się zaprzeczyć, że natura run jest enigmatyczna. Jako symbole niewiele (jeśli w ogóle) znaczą dla niewprawnego oka, jednak wciąż zdają się mieć jakieś starożytne mistyczne znaczenie. I choć w pewnym stopniu możemy odkryć ich tajemnice dzięki poznawaniu run i pracy z nimi, nawet najbardziej doświadczeni poszukujący ich magicznych właściwości i znaczeń we wróżeniu zawsze przekonują się, że do odkrycia pozostaje znacznie więcej.

W znakach starożytnego pisma jest coś z natury ezoterycznego. Jest to nawet widoczne w znaczeniach słowa „runa” podawanych przez współczesne słowniki – choć głównie określane są jako litery i symbole we wróżbiarstwie, runy są również definiowane jako „tajemnicze”, „magiczne”, a nawet jako „zaklęcia lub czarodziejskie formuły”.

Polskie słowo „runa” pochodzi od nordyckiego słowa *runa*, które oznacza „sekret” lub „szep”. Jednak w kilku innych starych północnoeuropejskich językach, zarówno w kulturze germańskiej, jak i celtyckiej, również znajdujemy słowa związane z „runą”, które mają podobne interpretacje: staronordyjskie słowo *rún* oznaczające „sekret” lub „tajemnicę”, staroirlandzkie słowo *rún* i środkowo-walijskie

słowo *rhin*, również tłumaczone jako „tajemnica”, „sekret” lub „szepc”, a także szkockie słowo *roun* oznaczające „szepcąc” lub „często i dużo mówić o jednej rzeczy”.

Nordycka *runa* jest również podstawą słowotwórczą angielskiego słowa *rowan*, oznaczającego bardzo magiczne drzewo, czyli jarzębinę. Rosnąca w Europie Północnej jarzębina w wielu magicznych tradycjach była święta i jest powszechnie używana do ochrony. Znana jest pod wieloma ludowymi nazwami, takimi jak „drzewo runy” i „drzewo szepców”.

Niektórzy uczeni dotarli do słowa *runa* w prehistorycznym praindoeuropejskim języku, który uważa się za przodka wielu późniejszych starożytnych języków. Te lingwistyczne korzenie poprzedzają wykorzystywanie znaków runicznych w piśmie, co mówi nam, że runy należały do świata tajemnic i magii na długo przed tym, zanim stały się systemem pisma. Rzeczywiście, jak zobaczymy w tym przewodniku, ich rola jako środka zwykłej komunikacji to zaledwie ułamek tego, do czego były zdolne – i nadal są – te starożytne symbole.

W poniższym wywodzie pokrótce przyjrzymy się znanej historii run, łącznie z ich pochodzeniem i ewolucją jako systemu pisma, ich prozaicznemu i magicznemu zastosowaniu w starożytnej kulturze germańskiej oraz ich losowi w czasie chrystianizacji Europy Północnej. Następnie zbadamy głębsze ezoteryczne sfery run pojawiające się w starożytnej literaturze nordyckiej. Na koniec poznamy runy futharku starszego – najstarszego znanego runicznego pisma, najczęściej używanego przez współcześnie pracujących z runami i innych magików.



# STAROŻYTNE WYNAŁAZKI: JAK POWSTAŁY RUNY

Współczesne systemy pisma, czyli „alfabety”, to stosunkowo nowy wynalazek w historii ludzkości – zaczęły pojawiać się dopiero około 1700 roku p.n.e. Wcześniej pisemna komunikacja odbywała się za pomocą symboli, takich jak piktogramy i ideogramy, które oznaczały raczej przedmioty i abstrakcyjne koncepcje, a nie dźwięki używane do wypowiedzania słów na głos.

Wiele z tych symboli znaleziono w europejskich jaskiniach i wyryte na skałach, niektóre liczyły sobie od 12 000 do 17 000 lat. W Szwecji i innych częściach Skandynawii wiele znaków wyrytych na skałach rozpoznano jako symbole „przedruniczne”, które później włączono do runicznego systemu pisma. (Inne znaki z tamtego okresu, takie jak krzyż słoneczny, nie stały się literami runicznymi, ale uważa się, że posiadały magiczne znaczenie).

Gdy starożytne ludy ewoluowały, rozwijał się handel poza granicami lokalnych społeczności i gospodarka stawała się bardziej złożona. Różne kultury wchodzące ze sobą w interakcje przez handel i migracje wprowadzały do swoich

języków nowe słowa, dla których nie było odpowiedników w postaci symboli. Z tego i z innych powodów słowo pisane zaczęło zastępować ideogramy.

Proces rozpoczął się w starożytnym Egipcie, gdzie stworzono system liter – znaków odpowiadających dźwiękom, a nie przedmiotom lub ideom – jako bardziej skuteczny środek pisania niż system hieroglifów. Z tego opartego na literach systemu wyłonił się w końcu alfabet fenicki, który został ustandaryzowany i dotarł do innych obszarów Afryki Północnej i – przez Morze Śródziemne – do południowej Europy.

Z kolei alfabet fenicki dał początek starożytnemu alfabetowi greckiemu (to jemu zawdzięczamy słowo „alfabet”, to połączenie dwóch pierwszych liter greckiego systemu pisma – alfa i beta). Następnie alfabet grecki został przyjęty przez cywilizację etruską na Półwyspie Apenińskim. W Europie rozwinęło się kilka innych systemów pisma wywodzących się z greki, znanych pod wspólną nazwą „starowłoskie”. Uważa się, że jeden z tych alfabetów, często określany jako „północnowłoski”, został użyty, by stworzyć pismo runiczne plemion germańskich.

Nie wszyscy uczeni zgadzają się z tym północnowłoskim pochodzeniem, ale w tym momencie to najbardziej prawdopodobna ze wszystkich istniejących teorii. Choć Włochy nie leżą w pobliżu Skandynawii, gdzie znaleziono najwięcej zachowanych dowodów użycia run, istniały plemiona germańskie mieszkające w Alpach, w Europie Środkowej, gdzie etruscy kupcy wytyczyli szlaki handlowe. Dowody na to, że te dwie kultury mieszały się, znaleziono na hełmach z północnowłoskimi inskrypcjami wychwalającymi

germańskich bogów, które powstały 300 lat p.n.e. i odkryto je w tamtym regionie.

W pewnym momencie pomiędzy tamtym okresem, a I wiekiem n.e. pewna forma starożytnego została zsyntetyzowana z kilkoma symbolami przedrunicznymi i stworzyła pierwszy „alfabet” runiczny, który reprezentował dźwięki języka germańskiego. Ten nowy system był przekazywany z plemienia do plemienia w regionach zamieszkałych przez Germanów aż do wybrzeża Morza Północnego i dalej do Skandynawii.

---

## PRZESŁANIA I MAGIA

---

Gdy system runiczny został włączony do kultury germańskiej, ludzie zaczęli używać tych symboli do różnego typu inskrypcji już w I wieku n.e. Dzięki artefaktom, takim jak włócznie, zbroje, kamienne rzeźby i gigantyczne kamienie wiemy, że run używano do różnych celów, łącznie z magią.

Runiczne inskrypcje na broni i biżuterii zamieniały te przedmioty w talizmany. Na kamieniach nagrobnych ryto symbole, aby upamiętnić zmarłych. Przypominały one współczesne nagrobki, ale bezpośrednim celem było zapewnienie zmarłemu bezpiecznego przejścia do życia wiecznego. Niektóre złobienia składały się z tego, co obecnie nazwalibyśmy czarownictwem, czyli z magicznych wzo-  
rów, modlitw, zaklęć i magicznych symboli.