


KSIĘGA CIENI


OSOBISTY PRZEWODNIK CZAROWNICY

Deborah Blake



KSIĘGA CIENI

OSOBISTY PRZEWODNIK CZAROWNICY



Stwórz swoją magiczną
praktykę od podstaw dzięki
unikalnym zaklęciom
i rytuałom



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Magdalena Kuźmiuk
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński
TŁUMACZENIE: Emilia Kiszycka
ILUSTRACJE: © Mickie Mueller

Wydanie I
Białystok 2023
ISBN 978-83-8301-403-6

Tytuł oryginału: *The Eclectic Witch's Book of Shadows: Witchy Wisdom at Your Fingertips*

“Translated from”
The Eclectic Witch's Book of Shadows:
Witchy Wisdom at Your Fingertips
Copyright © 2021 Deborah Blake
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2020
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpocznieš jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

*Pobłogosław tę książkę
W imię boga i bogini,
Którzy kierują moje stopy po ścieżce piękna,
Niech wypełni się ona mądrością i wiedzą,
Niech prowadzi mnie wyłącznie ku dobru,
Niechaj podzielę się nią z tymi, którzy jej potrzebują,
Niech pomoże mi wzrastać w mojej sztuce
I w moim życiu.
Niech tak będzie.*



© Bobbie Hodges

Deborah Blake jest autorką kilkunastu książek o współczesnych czarach, w tym *The Little Book of Cat Magic* i wydanej w Polsce *Współczesnej czarownicy*, a także cieszących się uznaniem talii kart *Everyday Witch Tarot* i *Everyday Witch Oracle*. Napisała również trzy serie romansów paranormalnych i fantastyki miejskiej dla wydawnictwa Berkley. Jej nową serię książek z gatunku *cozy mystery* zapoczątkowała pozycja *Furbidden Fatality* z 2021 roku. Deborah mieszka w 130-letnim domu na farmie w stanie Nowy Jork, wlicznym towarzystwie kotów, które nadzorują wszystkie jej poczynania, zarówno te magiczne, jak i przyziemne. Więcej o pisarce na

DEBORAHBLAKEAUTHOR.COM

Spis treści

Wstęp

15

Jak korzystać z książki	18
-------------------------------	----



Zioła

21

Niektóre z moich ulubionych ziół i sposoby ich zastosowania	24
Krwawnik pospolity: Opowieść ku przestrodze	37
Jak używać ziół	38
Latająca maść czarownicy	42
Herbata uzdrawiająca	43
Kąpiel upiększająca	45
Suszenie ziół	48

Kamienie

53

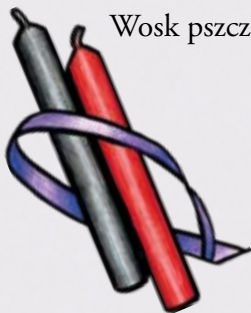
Moje ulubione kamienie i ich magiczne zastosowania	57
Niedrogie zamienniki	69
Kamienie we wszystkich swoich formach	70
Źródła kamieni	72
Jak używać kamieni	74
Jak oczyszczać kamienie	78



Świece

83

Jak bezpiecznie używać świec	84
Różne rodzaje świec	85
Zastosowanie według kolorów	89
Jak używać świec	91
Podstawowe świece rytualne	92
Konsekracja i namaszczenie świecy	93
Wosk pszczeli, łój i spermacet	95



Magiczne przepisy

99

Magiczne olejki	102
Ostrzeżenie	105
Woreczki-talizmany	107
Prosty woreczek-talizman dla ochronny	108
Woreczek-talizman na dobrobyt	112
Lalki magiczne	114
Lalka na uzdrowienie	116



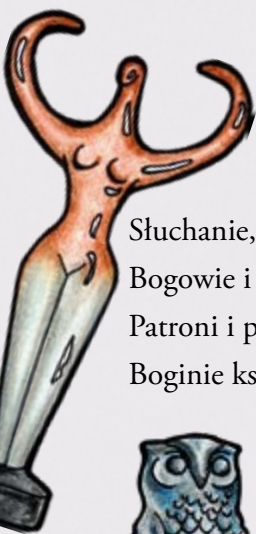
Wróżenie

123



Karty tarota	125
Karty wyroczni	129
Moje ulubione talie	129
Kamienie runiczne	131
Tworzenie własnych run	133
Krystalomancja	134
Wahadełka	135
Proste wahadełko ze spinacza	136
Wróżenie ze snów	137
Woreczek-talizman na sen	138





Bogowie i boginie

141

Słuchanie, gdy przemawiają	143
Bogowie i boginie według przymiotów	145
Patroni i patronki	153
Boginie księżycy i boginie czarownic	155



Inwokacje i wezwania czterech stron świata

159

Inwokacje	160
Ogólne inwokacje	161
Indywidualne inwokacje do bogini pełni księżyca	162
Grupowa inwokacja do bogini pełni księżyca	163
Inwokacja do bogini nowiu/ciemnego księżyca	163
Inwokacja do wielu bogiń	165
Inwokacje do Bóstw podczas sabatów	166
Inwokacja uniwersalna	174
Wezwania czterech stron świata	175
Klasyczne odwołanie	184



Zaklęcia

189



Kilka zasad	190
Lista kontrolna rzucania zaklęć	192
Księżycowa miłość	194
Magia a dni tygodnia	195
Cztery żywioły tworzące świat	196
Kilka podstawowych zaklęć	198
Błogosławieństwo Księgi Cieni	200
Kilka innych przydatnych zaklęć	203
Szybkie i łatwe zaklęcie ogólne	207
Zestawy do rzucania zaklęć	208

Rytuály

219

Lista kontrolna rytuałów	220
Elementy rytuału	221
Kto prowadzi?	228
Podstawowy rytuał pełni księżyca	229
Jeden czy więcej?	231
Prosty rytuał sabatowy	232
Wskazówki dotyczące rytuałów magicznych	234
Prosty rytuał pracy magicznej	237
Milczenie jest złotem	239



Przepisy

245



Ciasta i wypieki	248
Kuchenne czary	257
Podstawowa lista składników w kuchni czarownicy	259
Polecane książki	267
Potrawy okolicznościowe	268
Ostrzeżenie!	280

Zamienniki niektórych elementów magii

287

Uzdrowianie/Pokój	288
Miłość	289
Dobrobyt/obfitość	290
Ochrona	291



O ilustratorce

292





Wstęp

Czarownice praktykując swoje rzemiosło używają wielu różnorodnych narzędzi. Dla niektórych kluczowe są *athame* i kociołek, które symbolizują boga i boginię oraz w sposób praktyczny ukierunkowują energię na spalanie lub podgrzewanie. Dla innych może to być różdżka, laska, miotła, kolekcja kryształów, zioła lub świece – a nawet wszystkie z powyższych. A dlaczego nie? Warto mieć na porządku wszystko to, co jest przydatne i zwiększa twoją magiczną moc, a jeśli jeszcze pięknie wygląda, stanowi to dodatkową korzyść.

Narzędzia, które znaczą coś dla nas na osobistym i emocjonalnym poziomie są również tymi, które mają największą moc. Czy jest to podarowany ci przez przyjaciela, specjalny naszyjnik pentaklowy, kamień kwarcu różowego, który przywołał cię do siebie, gdy potrzebowałeś jego uspokajającej aury, czy nawet zakupiony najprostszy *athame*, kiedy po raz pierwszy przebudziła się w tobie świadomość czarownicy – narzędzia najmocniej związane z *tobą* są

tymi, które mają największe znaczenie. Uosabiają one twoją magię, a wraz z czasem i praktyką, stają się twoją integralną częścią.

Nie ma narzędzia bardziej osobistego niż czarodziejska Księga Cieni. Czasami nazywana grymuarem, Księga Cieni zawiera magiczne informacje i wiedzę, którą czarownica zdobywa w trakcie wieloletniej praktyki. Nie każda czarownica ma taką księgę, a jeśli nawet, to każda Księga Cieni może wyglądać zupełnie inaczej. Jak na czary przystało, nie ma jednego „właściwego sposobu” na stworzenie lub używanie Księgi Cieni, bez względu na to, co wcześniej o tym słyszałeś.

Pamiętaj, że nazwa „Księga Cieni” została stworzona stosunkowo niedawno, prawie na pewno wywodzi się od słów Geralda Gardnera wypowiedzianych w latach czterdziestych ubiegłego wieku. Grymuar, czyli dosłownie „księga traktująca o magii”, sięga jednak dość głęboko w przeszłość, choć ta konkretna nazwa ma pochodzenie europejskie. Istniały magiczne księgi datowane aż na czasy Biblioteki Aleksandryjskiej, Greków i Rzymian, starożytnych Żydów i gnostyckich sekt wczesnego chrześcijaństwa. Natomiast samo posiadanie takiej księgi bez wątpienia groziło śmiercią w ponurych czasach polowań na czarownice.

Na szczęście, w dziś większość z nas może dodać Księgę Cieni do swojej kolekcji magicznych narzędzi bez obawy, że ktoś spłonie na stosie, chociaż lepiej nie stawiać jej na widok publiczny. (Moja Księga Cieni jest dość wiekowa, choć z pewnością nie pochodzi z czasów Biblioteki Aleksandryjskiej!)

We wczesnych czasach wiccan, sabbat zwykle wykorzystywał główną Księgę Cieni, z której nowo wtajemniczeni mogli kopiować informacje do swoich osobistych ksiąg, które następnie uzupełniali w trakcie nauki. Byli oni zobowiązani do zachowania tajemnic magii sabbatu, które nie mogły być w żadnym wypadku udostępniane osobom postronnym.

W dzisiejszych czasach sabat może nadal posiadać grupową Księgę Cieni, niezależnie od tego czy jest ona tajna, czy też nie. Moja grupa – Blue Moon Circle – ma taką księgę, choć jest to dość prosty zbiór naszych rytuałów opatrzonych kilkoma zdjęciami zrobionymi na przestrzeni lat (w tym z wakacji, które spędziliśmy razem), kopia *The Charge of the Goddess* i imionami wszystkich członków Blue Moon Circle zapisanymi na wewnętrznej stronie przedniej okładki. Jest to zarówno zapis naszej wspólnej podróży, jak i księga magii, która przywołuje wspaniałe wspomnienia za każdym razem, gdy na nią spoglądam.

Nie jest ona jednak skrywaną głęboko w mroku tajemnicą, ani też (do czego nie lubię się przyznawać) nie jest dobrze zorganizowana. Brakuje jej pięknych, ręcznie tworzonych ilustracji, ponieważ moje umiejętności artystyczne są, powiedzmy szczerze, godne pożałowania. I nie jest nawet napisana odręcznie, ponieważ mam tak okropne pismo, że nigdy nie bylibyśmy w stanie go później odczytać. Zatem drukuję napisane na komputerze zaklęcia i rytuały – czasami używając ładnej czcionki, a to się już liczy jako przejaw sztuki, prawda? – i wklejam je do księgi. Bo przecież jesteśmy nowoczesnymi, eklektycznymi czarownicami i robimy to, co naprawdę działa!

W przeważającej mierze Księgę Cieni tworzy i używa pojedyncza czarownica. Tradycyjnie, takie księgi zawsze były sporządzane odręcznym piśmem. Uważano, że taka forma zapisywania zaklęć i informacji dodawała czarownicy mocy. Czy tak jest? Być może. Z pewnością jeśli masz czas, zacięcie i staranne pismo – możesz tak robić. Wraz ze wzrostem



popularności komputerów, nie wspominając o publikacjach książek takich jak ta, którą właśnie trzymasz w rękach, coraz bardziej powszechnym stało się, aby albo wklejać wydrukowane listy, zaklęcia i przepisy, albo korzystać z księgi napisanej przez kogoś innego.

Ta księga ma za zadanie stać się poniekąd Księgą Cieni dla tych, którzy zaczynają stawiać swoje pierwsze kroki w sztuce magii, choć zawiera ona wiele pustych stron, które można opatrzyć własnymi notatkami w trakcie podróży po świecie czarów. Nazwałam ją *Księgą cieni eklektycznej czarownicy*, ponieważ tak właśnie postrzegam siebie: jako czarownicę, która używa wszelkich możliwych informacji i narzędzi, aby stworzyć swoją osobistą, magiczną podróż. Niezależnie od tego, czy należysz do kręgu wiccan, eklektycznym magiem, czy kimś pomiędzy, mam nadzieję, że ta księga okaże się przydatna, pasjonująca i oczywiście magiczna.

Jak korzystać z księgi

Jak w przypadku każdej z moich książek i wszystkich magicznych narzędzi, odpowiedź na to pytanie brzmi: „w jakikolwiek, najlepszy dla ciebie sposób”. Nie istnieje jedno właściwe podejście do praktykowania czarów, a zatem nie ma jednego słusznego sposobu na korzystanie z Księgi Cieni. Dla osób początkujących pomocną może się okazać sukcesywna praca z księgą rozdział po rozdziale, dzięki czemu zdobędą one wiedzę stopniowo. Ci, którzy praktykują czary od jakiegoś czasu, mogą chcieć po prostu wybierać poszczególne rozdziały, skupiając się na fragmentach, które są najbardziej pomocne w danym momencie ich praktyki.

Na przykład, jeśli eksperymentujesz z magicznymi ziołami, możesz przejść do poświęconej im sekcji i zobaczyć, jakie informacje w niej zawarłam. Nie musisz jednak na tym kończyć. Kiedy

rozpoczniesz swoją własną pracę, możesz dodać notatki na temat tego, co ci służyło, a co nie, z którymi ziołami pracowało ci się najlepiej, które były najbardziej atrakcyjne i tak dalej. Oczywiście, możesz zwyczajnie używać tej księgi bezwarunkowo, ale masz też możliwość stworzyć z niej swoją własną Księgę Cieni poprzez zapisywanie wyników swojej osobistej praktyki magicznej. *Wskazówka:* jeśli użyjesz którejkolwiek strony dziennika na zaklęcie lub komentarz, możesz to odnotować w wykropkowanym miejscu w spisie treści.

Które kamienie wydają się być najbardziej skuteczne dla przywołania dobrobytu lub dokonania uzdrowienia? Czy istnieją zaklęcia, które wydają się działać na ciebie za każdym razem? Który bóg i bogini przemawia do ciebie najbardziej i dlaczego? To jest twoja osobista Księga Cieni. Użyj jej do poszukiwań, nauki, praktyki lub zwyczajnie przeczytaj ją dla ogólnego rozeznania – nie ma dobrego czy złego sposobu jej użycia, a jedynie taki, jaki służy tobie w największym stopniu.

Możesz też wykorzystać puste strony na własne notatki i rysunki!

To jest twoja księga -
wypełnij ją własną magią!
♡