

Yossef Cohen Touval

# MOC KABAŁY

קבלה

Połączenie pradawnej mądrości  
ze współczesną psychologią.  
Odkrycie prawdziwych mechanizmów  
postrzegania rzeczywistości  
odblokowujące twoją wolę



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

# **MOC KABAŁY**

Yossef Cohen Touval

# MOC KABAŁY

קבלה

Połączenie pradawnej mądrości  
ze współczesną psychologią. Odkrycie  
prawdziwych mechanizmów postrzegania  
rzeczywistości odblokowujące twoją wolę

~ We współpracy z Haidrun Schäfer ~



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

REDAKCJA: Irena Kloskowska  
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński  
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński  
TŁUMACZENIE: Piotr Lewiński

Wydanie I  
Białystok 2023  
ISBN 978-83-8301-446-3

### **Kabbalah**

by Yossef Touval

Copyright © 2011 by Ansata Verlag,  
a division of Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, Germany

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2022  
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.  
[www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii](http://www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii)



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*jeszcze lepsze jutro*

15-762 Białystok  
ul. Antoniuk Fabr. 55/24  
85 662 92 67 – redakcja  
85 654 78 06 – sekretariat  
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt  
85 654 78 35 – [www.talizman.pl](http://www.talizman.pl) – detal  
strona wydawnictwa: [www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)

Więcej informacji znajdziesz na portalu [www.psychotronika.pl](http://www.psychotronika.pl)

PRINTED IN POLAND

# Spis treści

## I

### Skąd приходzimy i dokąd zmierzamy?

— 9 —

Jabłko jako drogowskaz . . . . .	11
Nauka kabały . . . . .	17
Sens życia . . . . .	21
Historia stworzenia . . . . .	25
Drzewo życia . . . . .	29
Stworzenia Boże . . . . .	37



## II

**Widzę to, czego ty nie widzisz**

— 41 —

Herbatnik to nie tylko herbatnik . . . . .	43
Kalejdoskop postrzegania . . . . .	47
Twardy dysk duszy . . . . .	53
Nasze wewnętrzne zwierzę . . . . .	55

## III

**Zmiana perspektywy**

— 61 —

Dobre czy złe? . . . . .	63
Zasada oporu . . . . .	67
High and good bye . . . . .	71
Niedzielna wycieczka . . . . .	75
Narwany nerwus trafia na znak stopu . . . . .	79
Spełnienie czy chaos? . . . . .	83

## IV

## Ja, ja, ja

— 89 —

Dawanie jest darem . . . . .	91
Zawalidroga . . . . .	93
Ego – dobre zło . . . . .	97
Mistrz iluzji . . . . .	101
Ciemny pokój . . . . .	105
Areny działania ego . . . . .	109
Twój udział . . . . .	121

## V

## Zohar – księga mądrości kabaty

— 127 —

Historia powstania Zoharu . . . . .	133
-------------------------------------	-----

## VI

### Narzędzia stworzenia

— 147 —

Medytacja Ana Bekoach . . . . .	151
Kiedy i gdzie – najlepsza pora na pracę duchową . . . . .	163

## VII

### Proces stworzenia

— 167 —

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu . . . . .	171
Raj . . . . .	175
Zew duszy . . . . .	179

<b>Bibliografia</b> . . . . .	181
<b>O Autorze</b> . . . . .	182



# Nauka kabały

Kabaliści to mistycy badający prawa życia. Zajmują się zarówno technikami medytacyjnymi, jak też studiowaniem tekstów Tory i Zoharu.

Kod Stwórcy ukryty jest w Torze, a księga Zoharu dostarcza narzędzi niezbędnych do jego rozszyfrowania. Zawarte w kilku tomach teksty obejmują informacje dotyczące wszystkich obszarów tego wszechświata ważnych dla nas, ludzi – nauki, filozofii, astrologii, medycyny i duchowości. Wiedza ta obejmuje wszystko, co dotyczy naszej codzienności – życia w związku i w społeczeństwie, wiedzy o chorobach i zarazach,



ludziach i zwierzętach. Zohar zawiera wszystkie informacje dotyczące mechanizmów rzeczywistości: jak funkcjonuje życie, jak je można opanować i stać się stwórcą. znajdujemy tu narzędzia transformacji zwykłych ludzi w stwórców.

Przekaz wiedzy kabalistycznej od jej powstania około 200 roku aż do XIII wieku odbywał się zawsze tylko osobiście z nauczyciela na ucznia. Nosicielami i przekazicielami tej wiedzy byli ludzie cechujący się poszerzonym stanem świadomości. Nie decydowała o tym ani mądrość czy wykształcenie, ani określony status społeczny, lecz tylko i wyłącznie zdolność nawiązywania więzi z Bogiem. Zohar pojawił się pod koniec XIII wieku w Hiszpanii. Został prawdopodobnie ponownie odkryty w latach 1280-1286 przez Mojżesza z Leonu.

Podstawą badań kabalistów jest Tora. Biblia hebrajska albo Tora to różne nazwy Pięcioksięgu Mojżeszowego, czyli Starego Testamentu. Wszystkie te określenia oznaczają ten sam tekst podzielony na pięć ksiąg. Opisuje on wprawdzie rozwój ludzkości na poziomie grubomaterialnym, ale nie chodzi jedynie o dokumentację związaną z wydarzeniami historycznymi. W pierwszym czytaniu Tora wydaje się zbiorem opowieści, w których opisano ludzi i wymieniono wypadki historyczne. Ale tekst ten można rozważać i interpretować na co najmniej czterech poziomach. *Pszat* to najprostszy poziom rozumienia Tory. I tak na przykład

przykazanie „nie zabijaj!” oznacza po prostu, że nie należy nikogo pozbawiać życia. Drugi poziom to *szamor* i *zachor*. Oznacza on, że należy wystrzegać się łamania przykazań i nie przestrzegania szabatu. Szabat to siódmy dzień tygodnia, w którym Bóg odpoczywał, dlatego jest to także dzień odpoczynku dla ludzi. Trzecim poziomem jest *drasz*, który zajmuje się badaniem zależności i ma na celu zrozumienie nauki Tory. Czwarty poziom to *sod* – poziom tajemny. Jest to sposób rozpatrywania występujący w tradycji kabały. Jest całkowicie niewidoczny i nieuchwytny także poprzez studiowanie tekstów.

Można go osiągnąć jedynie wtedy, gdy tajemnice kabały przekaze nam nauczyciel. Na tym poziomie całą Torę można rozumieć jako wiedzę o prawach wszechświata i to nie na poziomie religijnym. Obejmuje ona tajemnice stworzenia zakodowane w słowach i wierszach Tory, a więc ukryte jako zaszyfrowane informacje. Kto zna tajemną naukę kabalistyczną, dysponuje wszystkimi narzędziami, by żyć jako stwórca w rzeczywistości fizycznej.

Kabała nie jest systemem religijnym, lecz zwraca się do wszystkich ludzi naszej planety. Wielu filozofów i naukowców zajmowało się tą doktryną, jak na przykład Galileusz, Newton i Einstein. Byli to ludzie, którzy chcieli zgłębić tajemnice wszechświata, a odpowiedzi znaleźli w kabale. Kabaliści są

nosicielami mądrości, ale narzędzia zawarte w kabale zostały przekazane *wszystkim* ludziom, by pomóc nam kierować rzeczywistością. Kabala uczy, że jesteśmy panami własnego losu. Nic, co nas w życiu spotyka, nie jest przypadkowe, lecz ma wyższy sens – nawet jeśli nie zawsze od razu go rozumiemy. Dopiero kiedy ćwiczymy świadomość i dysponujemy odpowiednimi narzędziami, udział w naszym życiu tak zwanych przypadków i zrzędzeń losu staje się coraz mniejszy.

# Sens życia

Pytanie o sens życia zajmuje wielu ludzi, ponieważ życie wydaje nam się bardziej warte przeżycia, jeśli potrafimy dostrzec w nim jakiś sens. Jest on dla każdego inny, bo każdy ma indywidualne zdolności i talenty. Ale pomijając aspekt indywidualny, kabała wyjaśnia, że wszyscy ludzie na tym świecie dążą do wspólnego celu. Rozpoczęliśmy grę życia, aby osiągnąć świadomość stwórcy. Jak do tego doszło, opisano w pismach kabalistów. Mówią one, że rzeczywistość nie zawsze była fizyczna. Nim zmanifestowała się materia, istniał czysto duchowy, nieskończony świat Stwórcy.



Bardzo trudno nam go sobie wyobrazić, gdyż jako ludzie nie możemy zrozumieć nieskończoności. Nasze zmysły i rozum nie są do tego przystosowane. Poruszamy się w ramach struktury czasu i przestrzeni, którą charakteryzuje skończoność i dualność. Dlatego też nie mamy słowa na określenie nieskończoności, lecz tylko dodajemy przedrostek *nie-* do słowa *skończoność*.

Świat Stwórcy jest jednak nieskończony, a wszystko w nim stanowi jedność. Tego również nie jesteśmy w stanie sobie wyobrazić. Jak takie przeciwieństwa jak ciemny i jasny albo ciepły i zimny mogłyby stanowić jedność? Biegunowość jednak wydaje się czymś odrębnym tylko nam – którzy żyjemy w ograniczoności ciała. Gdy tylko je opuścimy, wszystko znów jest jednością. Tylko ciało nas od niej oddziela. W świecie duchowym nieskończoność jedności zawiera też przeciwstawność.

Stwórca stworzył nas i ten świat. Czym On/Ona/Ono jest poza tym, tego nie wiemy. Nim zaistniał świat materialny, w świecie duchowym bytowały istoty stworzone przez Stwórcę, a w Biblii przedstawione obrazowo jako Adam i Ewa, czyli zasada męska i żeńska. Nie chodzi tu o nic fizycznego ani też o parę ludzi, lecz jedynie o dwa aspekty, które w rzeczywistości duchowej stanowiły jedność. Adam i Ewa symbolizują różnorodność rzeczywistości duchowej i fizycznej. Wszystko, co dla nas istnieje – i wszystko, o czym jeszcze nie wiemy – zawierało się pierwotnie w tej metaforze dwóch

części całości, jedności, które nazywamy Adamem i Ewą. Są one obrazem duchowej energii, która może się manifestować.

Adam i Ewa reprezentują wszystko to, co może otrzymać siłę życiową Stwórcy.

Stwórca daje, stworzenia otrzymują. Wszystko, co otrzymuje energię, jest stworzeniem. Nieskończonym źródłem jednak pozostaje Stwórca. Ponieważ żywił on swoje stworzenia boską mocą, wszystkie one były niczym Bóg. Jednocześnie jednak nie mogły stać się stwórcami, nie było bowiem niczego i nikogo, kogo mogłyby odżywiać. Jediną możliwością stania się bogiem było stworzenie czegoś samemu. Do tego potrzebna była rzeczywistość niedoboru. Toteż Bóg stworzył najpierw w rzeczywistości duchowej niedobór, który zmateriałizował się jako Wielki Wybuch.



# Herbatnik to nie tylko herbatnik

Dla poszerzenia naszej świadomości pomocne jest poznanie nieświadomych mechanizmów, które kierują naszym postrzeganiem i zachowaniem, abyśmy w następnym kroku mogli w sposób bardziej świadomy kształtować i kontrolować własne życie. Zaczniemy więc od zbadania elementów, które składają się na nasze postrzeganie. Znajdujemy tu indywidualne emocje, doświadczenia i wyobrażenia, osobisty punkt widzenia, nastawienia i pragnienia. Mimo to wierzymy, że to, co postrzegamy, jest częścią obiektywnej rzeczywistości.





*W hali lotniska: pewna kobieta jest w drodze do rodzinnego miasta. Po tym, jak pracownik ochrony nad wyraz dokładnie sprawdził jej bagaż podręczny, jest nieco podenerwowana, choć nie ma nic do ukrycia. Ale te kontrole zawsze dają jej poczucie, że coś może być nie w porządku. Żeby się uspokoić i umilić sobie czas oczekiwania przy bramce, kupuje ilustrowane czasopismo i paczkę herbatników. Wciąż trochę niespokojna, siada obok przystojnego młodego człowieka. Jeszcze przed przystąpieniem do lektury otwiera na sąsiednim siedzeniu paczkę herbatników i sięga do środka. Kiedy wzięła już sobie jednego, mężczyzna obok robi to samo. Kobieta dziwi się, no ale co tam, przecież to tylko herbatnik.*

*Wzięła sobie następny, a wtedy jej sąsiad znów zrobił to samo. Ona uznaje, że takie zachowanie świadczy o całkowitym braku szacunku. Mógłby przynajmniej poprosić, a nie po prostu częstować się bez słowa z jej opakowania. Wzbiera w niej złość, ale robienie w takim miejscu sceny z powodu herbatników byłoby przecież śmieszne. Po chwili torebka jest już prawie pusta, a mężczyzna bierze ostatnie ciasteczko, przelamuje i podaje jej połowę.*

*W międzyczasie wywołano jej lot, oboje wchodzą do samolotu. Traf chciał, że zajmują sąsiednie miejsca. Kobieta jest przerażona. Że to właśnie ten typ, który bez pytania wyciągał z jej paczki herbatniki, teraz musi siedzieć obok. Próbuje przelknąć złość. Gdy zgasły wyświetlacze informujące o obowiązkach zapięcia pasów bezpieczeństwa,*

*kobieta wstaje i udaje się do toalety. Otwiera torebkę, by wyjąć szminkę i nagle odkrywa – swoje opakowanie herbatników. Więc przez cały czas jadła ciasteczka tego dziwnego faceta – jakie to zenujące. Po powrocie na miejsce przeprosza go. Czuje się naprawdę niezręcznie. Mężczyzna reaguje grzecznie i spokojnie. On z kolei uznał ją za nieco zdezorientowaną, co go zdziwiło, no, ale co miał robić? Pieklić się z powodu paczki herbatników? W końcu także ostatnim podzielił się z dziwną nieznajomą.*

— Postrzegamy coś – sytuację albo czyjeś zachowanie – i oceniamy to. Osądy te odbywają się tylko i wyłącznie w naszej głowie i nie zawsze odpowiadają faktom. Małe miasteczko, jakie znaleźć można wszędzie na świecie. Peter Sturm jest kobieciarzem znanym z tego, że urządza imprezy suto zakrapiane alkoholem, gdzie łatwo znaleźć towarzystwo na najbliższą noc. Pewnego ranka sąsiad pana Sturma zauważył, jak z jego domu wychodzi żona znanego w mieście adwokata. Z miejsca rozchodzą się plotki, że pani adwokatowa ma podejrzaną relację. Co ciekawe jednak, nie pojawiły się żadne plotki o kłótni czy planach rozwodowych pary. Pewnego dnia przyjaciel adwokata pyta go, jak sobie radzi z tym, że żona go zdradza. „Gdybym fantazje wszystkich traktował poważnie, moje życie byłoby piekłem. Rzecz w tym, że moja żona ma wujka w Ameryce. Zaprzyjaźniony z nim gość pana Sturma wylatywał rzeczono ranka do Ameryki, a moja

*żona w ostatniej chwili zaniósła mu jeszcze coś, co miał mu przekazać”.*

Te dwa przykłady w pewnym stopniu ilustrują indywidualne mechanizmy osądu, które kształtują nasze postrzeganie, w związku z czym w istotny sposób mogą wpływać na jakość naszego życia. Istnieje wiele możliwości postrzegania pozornie obiektywnej rzeczywistości.

# Kalejdoskop postrzegania

Czy znasz te magiczne rurki, gdzie na jednym końcu między dwiema szklanymi płytkami znajdują się luźne kolorowe kawałki szkła, które podczas obracania rurką układają się w coraz to nowe wspaniałe wzory? Kryjącej się za tym magii nie odkrylibyśmy, niszcząc taką rurkę i badając zawarte w niej kawałeczki szkła. Postęp uczynilibyśmy tylko wtedy, gdybyśmy poznali mechanizmy ich współdziałania. Przyjrzyjmy się kalejdoskopowi postrzegania.



Widzimy ukwieconą łąkę.  
 Słyszemy ćwierkanie ptaków.  
 Wąchamy zapach wiosny.  
 Smakujemy sok z cytryny.  
 Czujemy napływ śliny.

Wszystko, co postrzegamy, odbieramy za pośrednictwem narządów zmysłów. Postrzeżenia zmysłowe mają określony zakres barw, tonów i smaków, same w sobie są jednak neutralne. Łąka jest zielona, a ptak ćwierka. Głównym kryterium tego, *jak* postrzegany łąkę i ptaka, jest nasz stan emocjonalny.

Emocje decydują o wzorach naszego kalejdoskopu postrzegania. To one układają szklane kawałeczki w całkiem określone wzory. Wszyscy znamy przysłowiowe różowe okulary, które upiększają świat, gdy jesteśmy zakochani. A kiedy ciemne chmury rzucają cień na nasze życie, nie potrafimy cieszyć się wspaniałym letnim dniem.

*Wyobraź sobie wielkie drzewo o rozłożystych gałęziach. Stoi wśród pagórkowatego krajobrazu, a pod nim biegnie droga. Jesteś zakochany i jedziesz tamtędy na rowerze do ukochanej osoby. Kiedy twoje spojrzenie pada na to piękne, wielkie drzewo, ogarnia cię jeszcze większa radość. Cóż to za cud natury!*

*Godzinę później mijasz to samo drzewo, tym razem jednak strasznie cię zloszczą gałęzie, które smagają cię po twarzy, gdy ze łzami w oczach pędzisz wściekle obok nich. Ukochana osoba nie chciała cię ani kochać, ani całować, tylko cię zostawiła.*

*Pani Berger jest umówiona ze swoją dentystką doktor Wolschner na wstawienie korony. Już od kilku dni boi się tej wizyty, więc z pewnością nie zauważa ciepłego wiosennego powietrza. Doktor Wolschner natomiast w świetnym humorze jedzie na rowerze do swego gabinetu, bo dzisiaj będzie mogła ponownie wykorzystać swoje zdolności manualne. Dwa dni temu laboratorium dostarczyło drogą protezę wraz z bukietem kwiatów w podziękowaniu za dobrą współpracę.*

*Zwykła korona wywołuje bardzo różne emocje u wszystkich zainteresowanych.*

*Randka z ukochaną osobą. Umówiliście się w restauracji i spędzacie czarujący wieczór. Jedzenie jest wyborne, atmosfera wspaniała, a obsługa niezwykle przychylna.*

*Kilka tygodni później przenosisz do tego lokalu nieprzyjemne spotkanie biznesowe w nadziei, że miłe otoczenie ułatwi może rozmowy. Przeliczyłeś się jednak, gdyż bez różowych okularów zakochania lokal okazuje się całkiem normalną restauracją z zupełnie przeciętnym jedzeniem,*

*ospałą obsługą i zawyżonymi cenami – i to nie dlatego, że zmienił się właściciel.*

*Pagórkowaty krajobraz w lecie. Dwóch rowerzystów spotyka się na drodze. Jeden jedzie pod górkę, drugi w dół. Ich postrzeganie jednego i tego samego wzgórza z pewnością nie da się porównać.*

Kiedy świadomie przyglądamy się naszemu codziennemu otoczeniu, raz po raz odkrywamy, jak bardzo nasz nastrój kształtuje postrzeganie rzekomo obiektywnej rzeczywistości. Często jednak nie zdajemy sobie sprawy, jaki kolor mają nasze mentalne okulary. Są nawet na to naukowe dowody. W ramach pewnego eksperymentu dotyczącego psychologii percepcji grupie badanych pokazywano portrety ludzi i proszono o ocenę ich wyrazu twarzy jako przyjaznego lub agresywnego. Druga grupa składała się z osób, które przed oceną twarzy otrzymały zastrzyk adrenaliny. Substancja ta podwyższa stan napięcia organizmu. Akcja serca i oddech przyspieszają, źrenice zmieniają się, a ciało zostaje postawione w stan bojowy lub alarmowy. Wynik badania nie pozostawiał wątpliwości. Większość uczestników z grupy otrzymującej adrenalinę odbierała wyraz twarzy na portretach jako wyraźnie bardziej agresywny.

Przykłady te nie powinny skłaniać cię do tłumienia uczuć. Chciałbym raczej uwrażliwić przez to twoją świadomość na to, jak różnorodna jest współgra poszczególnych elementów naszego postrzegania. Celem tego jest przejrzenie nieświadomych mechanizmów, by nie tylko reagować na sytuacje, lecz zawsze świadomie działać. Wyraźnego przykładu manipulacji emocjami dostarcza branża reklamowa. Całkiem rozmyślnie wykorzystuje ona pewne efekty, aby na poziomie nieświadomym wzbudzać nastroje, które skłonią konsumenta do zakupu określonego produktu. Psychologowie reklamy wiedzą, że nigdy nie kupuje się samego produktu – bez względu na to, jak jest dobry. Skuteczna strategia sprzedaży wymaga optymalnego otoczenia, które emocjonalnie wiąże ludzi z produktem.

Jak bardzo emocje kształtują nasze postrzeganie, pokazuje też przykład filmów. Kiedy oglądamy film, widzimy wprawdzie obrazy i słyszymy słowa, ale decydująca dla tego, *jak* postrzegamy daną scenę, jest muzyka. Identyczna scena z różnym podkładem muzycznym może wywoływać całkiem odmienne emocje i oczekiwania. Weźmy na przykład sekwencję, kiedy samochód jedzie wąską drogą wśród nieco pagórkowatego krajobrazu. Dramatyczna muzyka w tle dodaje jeździe dreszczyk emocji, natomiast wesołe dźwięki wprowadzają widza w stan radosnego oczekiwania.



Podobnie jak muzyka zabarwia znaczeniowo obrazy filmowe, tak nasze emocje nadają indywidualne znaczenie naszej rzeczywistości – a wskutek tego poruszamy się zasadniczo w świecie iluzji, dopóki nie rozpoznamy całkiem świadomie tych mechanizmów.



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
[www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl)



**Yossef Cohen Touval** dorastał w Izraelu. Po odbyciu szkolenia z kinezyjologii w Los Angeles studiował psychologię kliniczną na Uniwersytecie Technicznym w Berlinie. Jednocześnie uzyskał uprawnienia praktyka medycyny niekonwencjonalnej i odbył kurs homeopatii w Samuel-Hahnemann-Schule w Berlinie. Po dwunastu latach praktyki psychologa, kinezyjologa i homeopaty oraz prowadzenia różnych wykładów posłuchał zewu swojej duszy, aby aktywnie przyczynić się do rozpowszechniania wiedzy kabalistycznej.

### Wykorzystaj kosmiczne prawa i energię w życiu codziennym

Wiele osób wciąż czuje się bardziej ofiarami niż twórcami swojej rzeczywistości. Dlaczego? Ponieważ nie znają i nie stosują praw kosmicznych zgodnie z zasadami kabały – mistycznej filozofii. Gwiazdy, takie jak Madonna i wiele innych celebrytów są zagorzałymi wyznawcami tej nauki – i nie bez powodu. Kabała wykracza daleko poza powszechne ramy przekonań, ponieważ zajmuje się najgłębszymi prawami wszechświata i tym, jak możesz rozpoznawać je i wykorzystywać do realizacji swoich celów.

### Ta książka wyjaśnia:

- jak połączyć współczesną psychologię i starożytną wiedzę kabały;
- anielskie imiona, cyfry i litery hebrajskie jako nośniki energii twórczej i jak je wykorzystać;
- jak wyeliminować nieświadome mechanizmy, które ograniczają naszą percepcję i blokują naszą wolę;
- jak rozpoznać swoje ego i jego sztuczki.

### Prawa kosmiczne i zasady kabały do codziennego wykorzystania

Patroni:



Cena: 44,40 zł

